







15 شيارع زكريا أعصد - الماهرة گرفسىمالىسىرىتى : 11011

دار التصرير نلطيسع والنشر

AL GOMHOURIA" 14 JUNE 1990

علن القريق اول يوسقت صيرى ايو طالب وزير الدفاع أن حصول مصر طي الدبايات الم ٥٠٠ الأمريكية طراق م-٠٠ كهدية في زمن فيامي يؤكد صرار القوات المسلحة على تطوير وتحديث معداتها وخاصة وان البيايات حصلنا عليها حديثة ويجالة

واضاف ليو طالب في ثقاته بطلبة طية الضياط والاحتياط لمن ان مصر ستصنع الدياية لم - ١ ولديها ديايات ام - ٦٠ ا ٢ وتختلف اتواع الدبابات الشرقية كما يؤكد رغينتا في تطوير

على شواطىء تل ابيب

الثاني خلال حمسة أيام - جاء في اطار المشاورات البستقرة والمكثفة بيتهما حول التطورات الجارية في الشرق الاوسط والجهود المشتركة لمصر والولايات المتحدة من أجل متع تدهور الاوضاع في المنطقة واتقاد مسرة السلام وأحياء الجهود الرامية الى دقعها

سوريا أن تعلم أتنا تملك وسائل الدفاع الجوش الاسراليلي ناؤا تاما مانسب الى الجئرال باركوخيا مساعد رئيس الاركان

أعلن الرئيس الامريكي جورج بوش أمس أن الاتصال الهاتفي الذي جرى بيئة وبين الرئيس بمسلى مبارك مساء أمس الأول تناول

معرض رده على خطاب الرئيس السودي حافظ الأمد ، أن اسرائيل قدما الى الاملم والتراجها من حالة لاتتوى مهلجمة سوريا ، لكن على

😁 وقد أيد موشيه أرينز وزير الدفاع من تصريحات تضمنت تهديدات للدول

لاول مرة ملاً يدء امتحالات للثلاثية للعامة هذا العام :: شهدت امتحالات أنس شكوى جنيع للطلاب بالقسمين الابي خنى القسم الاثين البلكي الطلاب من طول لسللة مادة الجغراقيا وقها تبعياج إلى وقت إضافي وأوراق لجابة اختافية

> التليفزنوبات الملونة ، القيديوهات بميع المادكاست العالمت VHS&BETA مع صنحان الصبيانية

> > 44164-140A-61

42

تسبعاللناء صانق عتور

تيسيرًا على السكادة للواطئين بمصر والعساميلين فنى الخيارج والهيشات

بساهمتك إلى أفترب منع لبنك مصر

تخصم فيمة فسده الساهمات من

گادگو"

ولدي بناك ما سرالاستماعي ١٠٧ شارخ مربهاي باين تندية تـ ١٠٧

الإرادات الخاصعة للصرية العلمة على الدخل



مسألة الحوار الامريكي القلسطينين . وقال أنه لم يتخذ حتى الآن أي قرار نِشْأَنُ هِذَا الحوار .. وطالب تنظمة التحرير القلسطينية مرة أخرى بأداتة العملية البحرية التي جرت في أواخر الشهر الماض العربية وتحث فيها عن حسية حرب الاتصال الهاتقي بين الرئيسين - وهو وقال المتحدث أن باركوخيا لم يدل

أيدا لاداعة الجيش الاسرائيلي أو أي وسيلة أعلامية اخرى بالتصريحات التي وقى الوقت تفسه أغان اسحق شامير رايس وزراء اسرائيل أته لايعتقد أن هناك خطرا فوريا للحرب . وقال في

وهو مالايسمح به القانون . لک ماسسندی

الأمانس المطاق

الراغسين فنهالساهمة فنسي

علاج مرضى الفشل الكلوى

جهيع هنروج ببنك مصرللنتشرة بأنحاء مصمر

تستلقى هذه للساهمات مبسن خلاف الحسابات المتوحة الهدا الغسوس بمنسبع المساهسية



طهنت اللجان حالات واغداءات كثيرة خاصة جين الطاليات ، بينما تُركَّرُت شكوي طلاب القسم الطمي شعبة الرياضة من طول الامتحان في مادة الجبر والجبر الخطى وحساب المثلثات .

وَكَانَتُ الثَّنكوي أَقِل في شعبة العاوم التي احتما طلابها أمس في مادة الاحياء (ورقة اولى) . قام ألنكتور فتحى مرور وور التعليم يتفقد يعض اللجان حيث زار منرسة الايراهيمية الثانوية العسكية

وأَلْتَىٰ تَضْمَ ٢٠ لَجِنَّةً مِنْ القَسِمِ الطمي بشعبه واكد ألوزير أنه من الطبيعي ان تكون هناك شكوى من الامتحان لاختلاف المستوى الطمى وحجم

التحصيل بين الطلاب ، لكن المعيار الإساسي هو مدى مطابقة استلة الامتحاتات للمواصفات التي حددها المجلس الاعلى للامتحانات والاستلة النمونجية التي وضعتها الوزارة وفق أسلوب علمي منطور ..

صدتى واصل اجتماعاته بالمصوعة الانتصادية أستانف الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس السوزراء أمس أجتماعاته بالمجموعة الوزارية الاقتصادية لمواصلة المناقشات حول سن تشجيع الاستثمارات ومتليعة خطة الاصلاح الاقتصادي .

٣ ٧٧٪ النجـــاح بإعسدادية القاهرة كتبت قاطمة عزام

بعتمد الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة صباح اليوم تتيجة امتحان الشهادة الإعدادية بالقاهرة تبلغ نمبة النجاح العامة على مستوى للمحافظة ٢٠٢٠٠٦ وكانت في العام للماضي ٧٢٠٠٣٪ وتعل المؤشرات النهائية على أن أدارة مصر الجنيدة التعليمية قد أحتلت المرتبة الاولى بين الادارات المختلفة

وتشل المؤشرات على أن العركز الأول لفتزك غيه طلبتان وطلب وأعدوهم عصام محمد أحمد أمتح الباب -منزسة الطيرى وراتبا معمد منير من ليسيه الحرية بالمعادى وريهام مصود صادق أحد من راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة ، ولك بمجموع وأعد هو ٢٧٥ درجة

وعليكسم خسسير

أكد الفكتور ماهر مهران رئيس لجثة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطني الديمقراطي ان خفض معدل الزيادة السكاتية والحدمنها سيتم بط شماتين علما جاء ثلك في اجتماع لجنة المبكان وتنظرم الاميرة لعس !!

وضع أحد المشجعين المصربين قتاع أبو الهول فوق وجهه .

بويو نجم الاتحاد السكندري يقود جانبا من الجماهير المصرية في استاد باليرمو أثناء مباراة أبطال مصر مع هولندا ، وقد

تكرت مصادر دبلوماسية ايراندية في القاهرة أن زيارة جيرارد كولنيز وزير خارجيةً ايراننا لمصر والتي كان من المقرر أن يقوم بها اليوم قد تاجلت لبعض الوقت . ولم توضع تلك المصادر أسباب التأجيل . معروف أن المنتخب القومي المصرى سيقابل ايرلنده في كأس العالم الاحد



الشقيقين حساء وابراهيم حسن ومجدى عبد الغنى .. لاتهم تأموا بعد المباراة مباشرة غبل زملانهم

معدى طلبة يشعدت عن. أغلى نرصية أطاعطيا! اللعظة العامعة في المباراة يتعدث عنها ، جمال عبد العميد

انتهز طاقم البرنامج التتيغزيوني وعلم الفضاء والطوران، الذي كان على الطائرة الخاصة في بالبرعو . فرصة هذا الحدث الكبير وأجرى لقاءات مع كل اللاعبين، عنا

غال العلمون من باليرمو فوجنوا بالجماهير الليطانية في الاستاد تشجع الفريق المصرى وتشيد بادانه البطولي طد هولندا الجمعسورية والمسساء

ني المسوق المسوداء تخاطف القراء جميع نسخ «الجمهورية» و «المساء» أمس في الحظات وطلبوا كميات إضافية . قَامَ عند من الصبية بشراء كميات من النسخ وباعوها في السوق السوداء

فيروا مسار الاتوبيسات قاد المشجعول المصريون اللين

اتعالم كله يتحدث عن مصر ، بعد

المستوى الرفيع الذي ظهر به منتخبنا

اتقومى في مياراته أمس الاول مع

هولندا وحقق به تعادلا مشرفا مع

القريق المرشح لحمل كأس العالم

لم تتوقف وكالات الانباء والصحف

والإذاعات العالمية عن الحديث عن

أبطال مصر طيئة الاربع والعشرين

أعان أيوبينهاكر مدرب منتخب

هوئندا في موتمر صحفي عقده عقب

تهایة انمباراة ، أن منتخب مصر كان

مفاجأة تأمة له ، سواء في أداء

لاعبيه ، أو في الخطة التي لعب بها

المباراة . وقار أن المستوى المدهش

الذي ظهر به المنتخب المصرى يدل على تقدد الكرة المصرية . واعترف

ينه شخصيا، خدع في المتتخب

العصرى . نتيجة المعلومات التي

وقد خرج تصحفيون الهولنديون

تأين شهدوا مباراة مصر وهولندا .

من المنص. غير مصدقين نتيجة

المياراة ويادروا الى تهننة الصحفيين المصريين المرافقين للمنتخب

عترف صحفى الجنيزى بأن

أن يرى مهرجان أهداف

المنتخب المصرى أصابه بصدمة

شنيدة . فقد حضر المباراة وهو

لهوننده في مرمى الفريق المصري ، كنه فوجىء. كما قتر بتحرف.

بقريق عملاق كان من الممكن أن

یوقع بالمنتخب الهولندی هزیمهٔ تقینهٔ .

ملحق كامل للرياضة صفحات

Ve A & P

سنفروا عنى تطارة تخاصة لباليرمو بتغيير مسار الاوتوبيسات التي كان مقررا ان تتقتهم بعد المباراة الي العطار ستعدادا للعودة الى القاهرة . وتوجهوا بها الى الفندق الذِّي يقيد به القريق وظنوا بهنفون نعصر حتى وصل القريق من الإستاد القندق. اصر اللاعبول على استقبال المشجعيل في الفنيق رغد تعليمات البوليس الإطائي

اليهود ، عند خط قناة السويس ، على الضفة الشرقية من القناة .. بل يندفع غريا الى حيث شاءت ارائنه .. وحقيقة الامر .. لا اود ، ان ارد ، بكلام حماسي على «نانب رنيس الاركان الاسرائيلي موشى باركوخبا " .. لان حديث «باركوخبا ..» ، هو استراتيجية .. معدة ومديرة في ليل ، بين عند من «المتهوسينن ..» النينيينن ... «والمتهوسين ..» السياسيين والاستراتيجيين .. وليس مجرد كلام في الهواء «للقرقعة .. » أو للاستهلاك هي مشروع معد .. يتفذ اذا ماسمحت الظروف الدولية به ، واذا ما اقره الحلفاء الكبار ، وفتحوا له ، اشارات الضوء «المتهوسون .. » الطامعون ، والمتخلفون عن العصر . (البقيةص٣)

يتم . معفوظ الأنصاري

بداية .. أعتفر «للكابتن ..» محمود الجوهري ، عن ريط اسمه _ في عنوان المقال _ باسم اسحق شامير رئيس وزراء

فلم أقصد _ بالطبع _ عند اختيار العنوان ، الاساءة الى «كوتش ..» مصر العظيم .. كما لم أقصد حتى مجرد التشبيه

- بين روح قيادة تتسلح في نزالها ، بأدوات السعصر

ـ وبين اخرى .. روحها تعصب .. وقيمها اغـتصاب ،

• ماقصدته .. هو إلقاء حزمة من الضوء على صورتين من

ريما كأن الريط بعيدا .. بقدر المسافة التي تبعد بالجوهري

وبقدر المسافة بين الكرة ، او الرياضة .. وبين الحرب .. وكننك بقدر المسافة التي تفرق بين حجم تفصيلة ، قد

يراها البعض هامشا محدودا في جسد كتلة الهموم والمشاكل

التي تعترض الامم وتواجهها بالتحدي .. وبين قضية حياة او موت يفرضها توجه مغامر غير مسلول نحو الحرب ..

وياخذها رأى ، حكيم عاقل في انجاه بر الامان والسلام ...

وللحقيقة .. ماكنت اود الخوض في حديث "الظلام .. "

كنت أود تخصيص حديث اليوم «للابطال ..» الرجال النين

وخشيت ، أن يظن البعض - ورغم الفرحة الشعبية

شرفوا مصر .. وأعلوا مكانتها ، وبيضوا ، وجوهنا جميعا ..

العارمة التي اجتاحت شعب مصر .. خشيت أن يظن هؤلاء ..

ان الترقيه .. قد «سرقنا .. » وان الزهو بالنصر .. نصر

وأتنا نقدم «عارضا ..» ، «هامشيا ..» ، ومهما كانت

فرحة الناس به .. على الاخطر والاهم .. وهو هذا التهديد .

السافىر ، و «السافل ..» ، والميساشر من بعض

«المغامرين .. » الجدد في امرائيل .. والنين يتحدثون عن

حرب جديدة «يفرغون .. » جيش الدفاع الاسرانيلي لها .. ويبعثوه عن «المعارك الفرعية .. «كمواجهة ، الانتفاضة .. لْبِعِد نَفْسِه لِمعرِكَةِ قَرِيبِةً فَاصِلَةً .. لاتتوقف فَيها جِمَاعُلُ

الذى فرضه علينا «شامير ..» وحكومنه المتطرفة

وعلومه .. ويقيم الانسان ومقدساته ، وحرماته ..

 ما قصدته .. هو تجسيد «العفارقة ..» .. . بين فكر مستثير ، يدير معارك التحدى والنزال ... _ وبين فكر _ بال عتيق _ يخيم عليه السواد والظلام ..

• ما قصدته .. هو ابراز «النتاقض ..»

وقانونها قتل وطرد ودمار ..

القيادة في أحد معارك الحياة ..



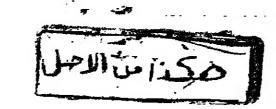
السيشك الأهسلي المصر الجموعة 🕇 ذات الجواشر يتمتع مالكو للعقهادات التي مرعلى

شدواشها شلاث سمنوات علىالافتل بدخول المالة السحب تدفع الجوائزنق أوبالكامل للفائين • يتم السحب عليًا بمركز الأحسرام

للإدارة والحاسبات! لألكترونية -أماك - شايع الجسلاء - العساهرة • يخطرالبنكجيع الفائزين مهاكات فيه

جوائزهم بخطابات مسجلة علىعناويتهم • تنشرنتيجة السحب بجريدة الجهورة يوم ٢٠ /٦/٩ شسهادات اسستشمار

النَّهُ الْمُعْدِلِينَ الْمُؤْرِينَ الْمُؤْرِينَ الْمُؤْرِينَ الحمان والأمسان والربيج الوفيسر



ما أن اطلع صديق على الحلقة السابقة من والذكريات، التي كان عنواتها «ممنوع بأمر الخواجه» حتى لتصل بي قائلا: «الله اهتمت في تلك الطقة مُشخص «الخواجه» الذي كان يملك مجلة «اللطائف المصورة» وتركت قصة رفيق صباك عبدالحميد احمد الذي سافر في الثلاثينات إلى الماتيا ليتعلم الطير إن

وام تقلُّ لنا ماذا حنث لهذا الصنيق الذي اقتم علم الطيران قبل غيره دون أن

وليس شك أن قصة رفيق صابر عبدالحميد تستحق الرواية فعلا . ليس فقط

لأنه كان في مقدمة الذين تعلقوا بالطيران في ذلك الوقت المبكر . بل لأنه كان يعد

فأخي عبدالحميد قبل أن يتخرج في منرسة الطيران بالماتيا قامت الحرب

العالمية الثانية بين المأتية النارية وبين حلفاء الغرب . وجندت القيادة الإلماتية

طلاب معاهد الطيران ، وكلهم من الألمان إذ ذاك ماعدا عيدالحميد الذي كان

مصريا دون أن يستطيع إثبات مصريته في تلك الطّروف المفاجنة خاصة وقد

وما ان بدأت المعارك الحربية حتى كأن اخي عبدالحميد في الفوج الاول من

مرى الحرب ، وريماً كان لعلم تمكنه من الحركات العسكرية مخل أوقوعة في

وهنا تبنو طرفه من طرائف الحرب العالمية الثانية ، وهي أن القوات المحاربة

وهكذا ذاق القتى يجدالمصيد المصرى مزارة معتقلات اوربا كلها تقريبا . وفي

كل معتقل يجرى التحقيق معه كما يجرى مع غيره . وعبثًا كان يحاول أن يثبت أنه مصرى ، فَمَنْ كَانَ يَصِيقَ أَنْ طَالْبًا مَصَرِياً كَانَ يِنْرِسَ الطَّيْرِانَ فَي الْمَاتِيا فَي

الثَّلاثينات ، وكانت سمات عبدالحميد التي تجعله الماتيا اكثر من الإلمان تكتَّب كلُّ إدعاء بأنه ليس المانيا .. إلى أن حنثت المناعة التي صار من مصلحته أن يقول

يأنه الماتي . وتلك كانت ساعة وقف إطلاق النار في زبيع سنة 1920 عند تبلعل

عاد إلى الماتيا المنهزمة ولم يكن أمامه من سبيلُ للعودة إلى مصرٍ . لأن مصر

ولم تكن هذه هي مشكلة عبدالجميد الاولى ، كانت المشكلة الاولى من أين

يعيش .. وكتب لاهلة في مصر ، وكانوا من الموسرين ، لكن كيف كان السبيل إلى

وفي ألمر أسلات بيني وبين الاخ عبدالحميد ارسنت له بعض يواكير أعمال

التي كانت تتشرها لي جريدة • السياسة الاسبوعية به وكانت السياسة الاسبوعية

أنذاك معروفة في الخارج .. فما إن نكر عبدالحميد لشاب صنيق لي في احدى

المجلات الالماتية حتى فوجيء بأن المجلة تطلب إليه ترجمة هذه الاعمال لنشرها

وتفتق ذهن عبدالحميد على الافادة من الترجمة حتى صار مترجما عظيما

ومرت الايام وعادت الماتيا الغربية إلى سابق زهوها الصناعي ، ونظل

عبدالحميد عالم الصناعة وقد اختار صناعة المكسونيا حتى أصبح مصنعه من

اكبر مصائع المقاطعة التي يقيم بها ، واصبح اسمه يتردد بين أسماء ملوك

الصناعة لا في الماتيا فقط ، بل وفي امريكا كنَّلك لانه في رحلة ما استطاع أنْ

لقد كان هذا التطور يقتضي أن يتجنس عبدالحميد بالجنسية الإلمانية ويوم أتم

ودات يوم فوجئت بمكالمة تليقونية من احد الفنادق الكبرى بالقاهرة .. وقالت

لى عاملة التليقون ، بعد أن تأكدت من اسمى ورقم تليقوني ان الذي يطلبك من

نزلاننا هو «الهر هاميد» ولم أفهم ، لكن ما التقلت سماعة التليفون إلى الذي

وُطلبُ إلى عبدالحميد أن أدْهب به إلى الحي الوطني الذَّى كان يملك فيه دار ا

وذهبنا ، ووقف « الهر هاميد » يبكى . . ولما سألته : التبكى على ضياع بُروتك في

مِصر ؟ قال: كلا ، ليتهم استشاروني ، إنن لكنت قد كتبت لهم تنازلاً عنها ، أتا

أبكى شبابي الذي ضيعته خارج مصر وابكي الايام التي طالعا سعدتا بها أتا وأثت

واحسست أن عواطف الرجل تهزه هزأ .. فاقترحت عليه أن نذهب بعيدا ..

وهناك رأيت شيخوخة رفيق صباى قد تحولت إلى صور عجبه من صور الفتوة

وتركته في أحلامه لحظة ، فإذا به يقول لي : في الزيارة القائمة لمصر

سأجىء معى بأولادى .. تصور ياحافظ .. إنهم ألمان ، لكنهم تواقون لأن يعودوا

هذا التجنس كان أقرب الناس إليه في مصر قد التقلوا إلى رحمة الله ، وكان بعض

يجعل من مصنعه المورد الاولي للسكسونيا إلى بعض الولايات الامريكية ا

ورنتهم قد تصرفوا فيما كان يملكه في مصر

واشترط أن نذهب إلى أي مكان على شاطىء النيل .

في هذا المكان ونحن فتية

مصريين ..

لكته لم يعبد ..

وللإستخدامات المنزلية

تؤي التحمل وعبنيف الوزن

وعبركراميدامه

وصول مساعداتهم العالية له في العانيا التي وقعت في أسر دولي ؟!

كانت إذ ذاك حليفة بريطانيا فمن ذا الذي كان يستطيع في المأنيا أنذاك أن يفتح

الاسرى ، فنو أنه قال إذ ذاك أنه غير الماتي لبقي أسيرا إلى مالاتهاية !

ماتكاد تشعر بأن الجيش المعادى على وشك الوصول حتي تتسارع إلى نقل

وهبه الله كل سمات المواطن الالماني في جمع اشكاله !

الاسرى إلى بقاع أخرى عسى أن يكونوا يوما ورقة للمساومة

أمامه الطريق إلى مصر ؟!

نسمع به أو نسمع عنه شيئا بعد ذلك - !؟

د محد عيداللا .. إلى جانب هذا خبير متخصص في شنون المالية العامة والاقتصاد .. درس علومها في باريس .. وقام ويقوم

ولهذا .. وتحن تقدمه اليوم في حوار «الجمهورية

الامبوعي» . . فإتما تسبح به ومعه في يحور هذا كله من الغرب إلى "

الشرق .. ثم إلى مصر مع قضية مهمة كانت ومازالت معل جنل

ونقاش وطنى .. هي قضية الاصلاح الاقتصادي .. قصية البيع

في إطار الرؤية الوطنية التي تضمن المصالح العليا للوطن ..

وليس أبدا من منطلق عقائدي .. أو كشرط مفروض علينا من

وهو أوقى هذا ، ثانب للشعب ، متحث باسمه ..

بتكريفيها في جامعة الاسكندرية ..

وقضية التحرير والتطوير..

الآخر لخط السياسة الكوتية ، ومحورها ..

وأولويات الكبار ..

حقوق الإنسان ..

توجه إلى «موسكو..» مشاركا في «ماندة حوار ..» ، عربي

حوار .. حول الشرق الأوسط .. مكانه وموضعه فوق خريطة

الحوار .. واسع ، مفتوح وصريح .. «الهجرة .. » كحق من

هل هو حق منقوص ، لجماعة دون أخرى .. حق على حساب

حقوق الأخرين .. ؟! .. أم هو حق أساسه العدل ، ومضمونه

الكون الجديدة .. وحول نصيب «القضية الأم .. » في سلم (هتمامات

سوفيتي ، حول المتغيرات النولية .. حول «بوصلة .. » الحركة

العالمية ومسارها ، وهي تخطو خطواتها الأولى على طريق عصر

🗆 🗅 د. محمد عبداللا .. «شأب..!!» متعدد المصنوليات .. متعد النشاط .. ومتعدد المواهب .. «شاب من شباب الأربعيثات..!! ».. استاذ للمالية العامة .. عضو في البرلمان .. رئيس الجنة

اتصالات النكتور عبداللا العربية والنولية ، واسعة متشعبة

وهي «لجنة قائمة .. لكن مع وقف التنفيذ .. !؟» ..

العلاقات الخارجية رئيس للجنة الشنون العربية بالحزب الوطني ،

في الفترة الأخيرة ، ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. التقى وتناقش مع أعضاء الكونجرس ، ورجال الادارة .. ومع عند كبير من رجال الفكر والسياسة ، في مراكز البحث والدراسة.. «مخازن الفكر الأمريكي .. » .. وصائفو مياساته واستراتيجياته ..

من «واشنطن..» عاد .. نيستعد لجولة مماثلة على الطرف

 قلنا : قمتم في الفترة الاخيرة بجولة واسعة غطت الولايسات المتحدة والاتحساد العنوفيتسن والمانيا الغربية وكرنيس تلجنة الشنون الخارجية بمجنس الشعب .. نريد أن تقدم لنا وجهة نظرك في تصور هذه المراكز الثلاثة للعالم الجديد، ولنبدأ بالولايات المتحدة؟ • قال: علينا أن ندرك ونحسن نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية أنها تشعر مع بداية حقبة التسعيثات بأتها تقف على صّة عالم أحادى القطب فهي القوة الاولى في العالم .. ومن هذا المنظور نجد الأمر منعكسا على سلم أولوياتها في مواجهة القضايا الثولية . وفلقد مقطت الشيوعية بماكاتت تمثله من تحد عقائدى للفكر الامريكي في مناطق متقرقة من العالم ، أهمها أوربا وكذلك تأثير هذه العقيدة على دول العالم الثالث .

- إننا الآن تعيش في عالم تلبعب السياسة فيه تخدمة الاقتصاد الذي أصبح هو القوة المحركة للسياسات .. ومن المفارقات المهمة أن القوة الاولى في العالم - امريكا - تواجه البوم تحديات أقتصادية خطيرة وستستمر هذه التحديات خلال حقبة التصعينات خاصة في مواجهة عمالقة ثلاثة هم : ★ اوريا الموحدة ★ والتمــور الأسبوية 🖈 واليابان .

وريما كان التحدى الاوريي أكبر باتساع المساحة الاوربية من الاورال إلى الاطلنطى بجد أن سقطت الحواجز الايديواوجية وتعت تصفية أثار الحرب الثانية .. ممايجعل التعاون الاوريي حقيقة بلاقيود أوحواجز . ولهذا فالكل يتابع مستقبل التعامل مع وبين هذه المجموعة الضفعة

السوفيت. هناك أيضا حديث وجدل حول حلف الاطلنطى في شكل جديد ودخول الماتيا الموحدة عضوأ فيه وتحقظ السوفيت

وتأثيره على القوى الاخرى وعلى

إذا نظرنا إلى كل هذا وفكرنا في سلم الاولويات الامريكية نسأل أتفسنا : أين موقعنا تحن الشرق الاوسط من هذه الاولوبات ؟! ولهذا أعتقد بأهيسة الصوار

واستمراره مع الولايات المتحدة .. وأهمية التعامل والتقاعل معها شيطة أن يكون تعاملا متعند الاتجاهات وفي اتجاه مختلف المراكز المؤثرة سواء الادارة تفسها .. أو الكونجرس .. أو الاعلام الامريكي .. أو مراكز الابحاث والدراسات التي تؤثر في تشكيل القرار وهذا أنكر أن التقوير الاستراتيجي الذي قدمه بوش للكونجرس لم يهمل

الشرق الاوسط. ومن خلال لقاءاتي الاخيرة في واشتطون تبين أن المنطقة مازالت نها نفس الاهمية واكثر.. والمهم .. كيف تستطيع نحن أن ندفع بالمنطقة إلى درجة أعلى على

اين العمس العربى • قلتا : تتحدث وكمأن الولايات المتحدة شيء واحد .. في حين تواجهنا كل يوم قرارات ومواقف منتاقضة .. سواء من جانب الادارة

أو الكونجرس .. !؟ • قال : النظرة المربعة على منطح الاحداث قد تعكس تقاقضاً بين موقف الادارة والكونجرس بالنسبة تلثرق

لكنى استطيع أن اؤكد أن الإدارة برعامة بوش تعتبر من اكثر الحارات الامريكية التي لها اهتمام خاص بقضية الشرق الاوسط .. وخلفية الرئيس يوش الذي مارس العمل السياس والنبلوماس لمنوات طويلة أهلته تنكك ومكنته من تحديد رؤية استراتيجية

حول هذه المنطقة . والمهم أن نعلسم أن نشاط قوى الضغط نشاط مشروع في السياسة الامريكية .. لكنه يعكس في النهاية رؤية داخلية لمراكز محيطة بأعضاء الكونجرس .. وهذا يتطلب تحركا

الكونجرس وأعضاته . ويكل الصراحة باستثناء حرص الرئيس مبارك على مقابلة أعضاء الكونجرس في كل زيارة له الامريكا واستقبله لاعضائه النبن يزورون القاهرة لابوجد عمل عريس بالمعنى الحقيقي في إتجاه الكوثجرس إلا إذا اعتبرنا الحوار بين البرامان المصرى والكونهرس الامريكي مكملا لتشاط

• قلنا : عل مثل هذا التشاط والعلاقات مناحة .. وهل يمكن أن نقيم دلويى» أو قوة صغط عربية قى الولايات المتحدة كما فعلت امراتيل ؟!

• قال : الولايات المتحدة ساحة عمل مفتوحة .. وليس هناك مايمنع مِن الاتصال بالكونجرس وأعضائه .. أو الاتصال والمستيث مع مراكسرَ الاتصالِ والبحث .. كما لابوجد أي عالق أمام من يريد أن يشكل جماعة

التي طرأت على السياسة الامريكية نتبِجة التصولات الجديدة في

النكتور يعجلس الشعب 0

مصد غيدقلاه رئيس لجثة العلافات الخارجيه

هوار صارك مِع الرأي العلم في موسكم أسعد السو

المنفعة المتبادلة هي لغة التفاهم الجديدة مع ال



المسكرية .. الآن يتحشون عن التعاون

وعن النولة الاولى بالرعلية وعن حق

الهجرة .. بمعلى أني .. الحيث أصبح

يتناول قواعد عصر جنيد وعلاقات

دولية جديدة .. وتصورا مختلقا لعالم

لا الالتزام المؤيى • قنا: نعرد تبين مواف

الادارة والكوتجرس .. عل يعنى

هذا غياب الرؤية الاستراتيجية ؟

قال: بالعكس الرؤية تقريباً موحدة في أمريكا فمثلاً الخلاقات بين

كور في معظمها حول بتود الاتفاق

العام .. بينما لابوجد خلاف حول

القضارا الأساسية ، وهذا الوضع ولغي

في أمريكا مايسمي في الديمقر اطيات

الأخرى بالالتزام الحزبي حيث لايوجد

مثل هذا الانتزام وهي ظاهرة تتفرد بها

امريكا .. وتلحظ ثلك دائما في وجود

رنسيس دولسة من حرب وأغلبسة

الكونجرس من حرب آخر ثم تجد

النصويت غالباً بسائد الرئيس من

الامريكي الذي تحكمه جماعات متعدة

ذات أصول مختلفة وهذا الوضع يعكس

تقسه في القضايا الساخنة .. فمثلا

وجئنا شيكاغو اكثر الولايات تحمسأ

يضاف إلى ذلك تركيبة العجمع

جانب المعارضة .

الحزبين الاساسيين طفيفة للغاسة

نحد جماعات المصالح مثل زراع القمح كل جماعة من هؤلاء تمارس مستوظها وتحركها وأق مصالحها بالكي يبقي الطيا التي تمس أمن الوطن ودائما مايتقى معها الكوتجرس في هذا .

وتدخسل السدولة ه كانا : تتمنت عن مجسع

سمقراطي مفتوح في حين ان الدولة الامريكية تتدخل كل يوم لمنع المزارع من بيع القسح .. والمصنع من بيع سلاحه وتوقف تعاقدا بنصف مليار دولار أيرمته شركة إنصالات لمريكية مع الاتحاد السوفيتي .. أين الحرية الفرنية والسوق المفتوح .. ؟!

♦ قُال: الثقام الأمريكي يعطى أهمية لمايسمي بالأهداف والمصالح العليا للوطن وبالتالي يعطى الادارة حق استخدام الفيتو يالمنع أو الوقف خاصة مايتعلق بنقل التكنولوجيا أو السلع الأستراتيجية كالقمع .. ووجهة النظر هذا تقول إن نقل

التكنواوجيا كما هو الحال في الشركة التي أشرنا إليها قد يمكن طرقاً أخر من مراقية الإنصار للانصالات الأمريكية لكن أعود وأقول أن الإفارة حق المنع ولاصحاب المصالح الحق في

أستمران الضغط لتغيير القرار , مشاكل الدولتين

• قائمًا ؛ هل تعطيد من وأقسع وواشنطون أن المشكلات الداخلية لكل منهما ستؤثر إيجابيا على علاقات التعاون بيتهما ؟!

 قال: "لاشك أن الاوضاع الاقصائية تغير بقسا من نسط العلاقات النولية . وكما قلنا المساسة أصبحت في خدمة الاقتصاد حيث تستظم اليوم الضغوط السياسية من أجل تمير أوضاع اقتصانية .. وأصبح من الطواهر النوانية الأن أن كثيراً من الدول تقبل الطول الوسط في مسائل سياسية مهمة منها أمور باخلية تحت ضغط أوضاعها الاقتصادية .. وتلك هي حقّائق العصر الجنيد. . إن العالم يتغير والمنفعة المتدادلة تحكم وإلا بمسادا نفسر لقساء

جور بانشوف برنس كوريا الجنوبية . التقسير طبع اقتصادي لأن اللقاء تم ومقتكلة كورينا لم تعل ، بل لاتوجد .. بوادر لهذا المل . الصونييت والطلم التلك

 أننا : أين الاتحاد السوفيتي
 من العالم الثالث !! الاتحاد السوفيتي ليس بعيداً عن هذا العالم القد قد مساعدات مهولة لدول العالم الثالث والمؤال الل مازال قادرا علسنى

الاستمرارة الموقيت يربلون بناء اقتصاد جديد ويورونون علاقات اقتصادية جديدة

السياسة ويقوم على المنافسة مساحة كبيرة لسياسة كسب مناطق أجل مواجهة الطرف الأخر .. ويالتالي

المعيار في المساطئ لأن التسافس والصراع بين القوتين العظميين ترك النفوذ والتحالف مع المتناقضات من لم يكن مهماً أن يكسون الطيسف

الهجرة السوفيتي .

ويمتراطيا أو ليبرالياً.

والملاحظ أن جورياتشوف حرص

ولم يكن هناك التزام دقيق لهذا

الوضع اليوم مختلف في ظل الوفاق وإنهاء الحرب الباردة .. وقد يكون قرار واشتطون بمنح السوفيت حق الدولة الاولى بالرعاية في مجال التجارة أحد مظاهر التغيير .. ولقد تردد الامريكان في هذا القرار ثم وقع بوش الاتقلق لكنه ريطه بشرط صدور قاتون

على أن يتصدث مع يوش بلغتــه نفسها ، وهي اللغة الديمةراطية .. عندما قال أنه لايستطيع الموافقة على كل شيء قبل العدودة إلى مجلس الموفيت الاعلى - البرامان - وحرص على أن يضم وفده لواشتطون رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس لبِنْيت أنه أصبح دولة مؤمسات .. وأن نديه رأيا عاما مؤثرا لايستطيع اهماله

التعيير أيضا اتضع في جداول الأعمال حيث كاثت القماة بين

عند اتخاذ أي قرار .

جورباتشستون .. حصيس اللغسة قلنا : ماهي مظاهر التغيير

● قُالَ: لامريكا قواعد معينة تضعها في الاعتبار عند تعاملها مع النول ، فهي تعطي الاولوية في التعامل والتعاون الدول ذات النظاء الديمقراطي .. ثم للدول التي تطبق

أمريكا مجتمع مفتوح ومن لايقدر على التحرك أو الإيريدة فالنتيجة ترك الساحة غالبة للطرف الأخر .

العالم ؟!

تقدم وعطاع التسويق ت: 374074 لسلامة العمود الفقرى إلى اصحاب الملكاتب والعيادات مسمه كبارأطباه العقطام بانجلزا كرسى بدون مساندجانبير دوزتيه يمكن تشكيل على هيتركب متحك رتابت ملم الاولوپات الامریکی . مقعدين اؤثلاثه اواكثر الوان مختلفة جزابة دمصنوع من اليييشيي سهولة النقل والتخذين وليضعربية ا منین مساحه ۱ تخرین عن ۴ گری داشی

تعلن هيئه الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة

عن توافس الأدوبية الآسية: * Edimex . Tab Memphis

Burinex . Tab مشيكا لدوارا Memphis * Lopodium Caps * Loperazin Caps Alex مشيلالدواد ا imodium Caps Adço * Solbulin Inhaler مشيمًا لدواد Ventolin * Spasmocin Tab Memphis

متبقالدوار Buscopan Tab لَهِ يَسْفُسَارِعِينِ اللَّهُ دِينَةِ وِيدِائِلُهُا يِرِحِى الإَنْصِالِ بَعْلِيقِونَا رَبِّي 7947414 / 444640 / 4461114146 TO --

لبونندا لأن أغبية سكاتها من أصل قَانُونُ السوق الاقتصادي .. والمبيب العملاقين في الماضي تدور حول قضايا إذا تركنا جانب الاصول والجنور ... السلاح وتزعه وحول الاستراتيجات أن المجتمع الامريكي يمير على هذه عربيا أومع وتعاملا عربيا اكبر مع

بمسال که اعده للنشر سسبية عبد الرازق عبد المظيم عبد الفتاح

اشترك نى الموار ،

محفوظ الانصاري

معمسد أبو العديد

بسدوى بحبسسود

مسلال المسيد

على أساس المنقعة المتبادلسة ويريدون تعاونا على أسس اقتصادية الاقتصاد واحتمالات العرب قلنا : قامت الحرب العالمية الأولى والثانية بين دول رأسمانية ذات عقيدة ولحدة ويسبب المنافسة على السوق والمستعمرات .. فهل تحن في قال التنافن الاقتصادي الجديد متجهين

نع حرب ثالثة ؟! 🗢 قال : التقدم التكنواوجي أتهيئ فكرة المواجهة العسكرية .. حتى في متوات الحرب الباردة عبر الكيار عن محلية نون مواجهة مباشرة .. رأينا عَلَكُ فَي كوريا وقينتام والشرق الاوسط واقفاتستان وكويا . كما عيروا عن خلافهم أيضا من خلال الاقلابسات والشغوط الاقتصادية والحصار مع

تجنب المواجهة المباشرة. وأظن أن الإمر معطل مكذا في ر العالم الجديد أي أستبعاد المسرب الكولية

• قلنا: هل هي عودة للقرن التامنع عثر .. السوق و المواد الأولية والمنافسة على الأسواق ؟ • • قال: قد تأخذ الحرب الاقتصالية شكل المنافسة على الاسواق .. لكن العالم تطور .. هناك المساولية الدولية التي لم تكن موجودة أتداك .. قلم يكن في القرن ١٩ قضية تسمى العالم التالث وهذا واقع جديد له الإغلبية بالامم المتحدة واذا أتوقع أن يشهد العصر الجديد دورا أكبر المنظمات

24

, P1

-

صحيح أن-البعض يرى أن العالم الثالث عسر بالوقاق لكن الإورييين مَثَّلًا رؤية مختلفة .. فهم يطنون أنه لايجب أن يدقع العالم الشالث ثمن اعتمامنا بمشكلاتنا

نمسودج الكسسيك قلنا : كيف يستطيع العالم
 الثانث أن يفرض اهتمام العالم الإول يه في العصر الجديد ؟ الله على على المناه الثالث إذا حاول على مشاكلية بشكل فردى ... التعامل بشكل جماعي يغرض وجود العالم الثالث على المتغيرات الدولية فالكل مع تطور الانتاج وزيادته - في

خلجة إلى أسواتي وبالتالي في حلجة

إلى العالم الثالث . حينما أعلنت لعكسيك توقفها عن دفع ديونها - ١١٠ منيارات دولار -أصابت قضمارة ووود بنك غربي منها ووق يتك أمريكي هندها الافسالاس وشكلت هذه البنسوك من نفسهسا مجموعة ضغط على الادارة الامريكية تظالبها بمساعدة المكسيك ليس حوا في المكسيك بالطبع لكي خوفاً على . Lawren

والنتيجة أن المكسيك استقالت من كون ديونها تجارية وليست حكومية مع أن المفترض هو العكس وهذا يلقى مستولية اكبر على نول العالم الثالث .. فيصرف النظير عن المساعيدات والتعامل الخارجي إلاأته لاينيل أملمها عن للعمل الجاد وعن الانتاج وعن الاصلاح الاقتصادي

يعلى هذه الدول أن متسق فيما بيتها وكما تكرنا بسائدها في هذا العالم المعليد ، الاوريبون ، النين يشعرون بعسلولية نحو الجنوب . . أنَّ أحد الشَّعَارَات النَّي تَتَرِيدُ في الغرب الأن : لانتزكه جانعا بعشى هانما بلاماوي حاملا مسسان وهذا

بنيستة النشسور ص١

ان تكلفته قليلة .. وان الخسائر ستكون محدودة .. وان العملية ، أو العمليات سنكون «عمليات نظيفة ..» . عدد القَتلى محدود ، ومحدود النفاية ، طبعها من الجهانب

ان الدمار لن يصيب ارض اسرانيل تفسها ..

عثدها .. لن يكون هناك تريد عند هذه الحكومة المنظرفة .. المهم ان هذه حسبة غُثرة قليلة ٪. لان عمر هذه الحكومة محلود ٪ عمرها مرهون بالازمات التي ستعترضها .. وهي بلا حصر .. وتقديراتهم تقول .. ان هذا الانتلاف اليميني المتعصب سوف

وأظن .. ان هؤلاء المتهوسين يفضلون ، أن يكون اتكسارهم ،

حيرتها .. ومن عجزها عن الحسم واليقين .. وساعدتها على رحدة وطنية جديدة يفرضها التحدى والمواجهة المناخنة والحرب . • وقد تصغر هذه الازمة .. وتبدأ بعمليات مختارة ، ضد أهداف عربية مختارة ، في العراق ، وليبيا ، والارض المحتلة ، بعمليات طرد جماعي ، مصاحبة لهذه الضربات والعمليات المختارة ..

أتا نَاقل بسيط من تصريحات اريل شارون ، وزير الاسكان والاستيطان لليهود السوفييت في الحكومة الجنيدة ..

«كانت الحكومات السابقة _ بسبب الانتلاف مع العمل .. ترفض هذا العمل ، وتمنع تتقيده ..» .

ليس شارون فقط ، هو الذي يمثل التطرف في الحكومة الجديدة ..

شدة «اتقاقية السلام المصرية الاسرائيلية ..» .. ديفيد نيفي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

إريل شارون وزير الاسكان والتوطين والهجرة

الاحزاب الدينية الصغيرة .. والاحزاب الوطنية المنطرفة ..

عندها .. لاتوجد ضمانات دولية او غير دولية ...

على صخرة «أزمة بهذا الحجم .. » .. ● أشعال حرب جديدة في المنطقة ... ريما أخرجت اسرأنيل من

قد يظن البعض انني أتخيل ، او اجتهد ، أو استعرض قدرتي على

على العكس من نلك تماما ما أقوله ..

«لقد كانت سياستي ومبيئي دانما ان نقوم بعملية ، طرد جماعي للقلسطينيين وقايتهم من كل الاراضي .. »

«الان _ يقول شارون _ لدينا حكومة متجانسة - ويمكننا أن نتخذ

وليس نانب رئيس الاركان ، «باركوخبا .. » هو الذي يتحدث عن حتلال جديد لسيناء ، والذهاب الى مابعد السويس وقناته .. ان الوزارة الجديدة برناسة شآمير تضم ثلاثة ، ممن عارضوا

اسحق مودای وزیر المالیة ..

• وبالطبع زعيمهم شامير نفسه .. اضافة لفلول المتطرفين من كنت اود النخولِ في تفاصيل اكثر حول هذا الموضوع الخطير .. لكنني ، وقد بدأت الحديث بالربط بين :

_ القيادة المستثيرة للجوهري في تحديه ومعركته .. - وبين «خفافيش ..» الظلام ، الذين لايشيع نهمهم إلا سفك الدماء

مضطر الى العودة لبداية الحديث .. على ان يكون لنا حديث ، قائم حول «طبول الحرب .. » التي يدقها «التتار الجدد .. » .. ان كل التقديرات ، والحسابات والتوقعات ، التي مبقت وصاحبت «المواجهة .. » والتحدى بين الكرة المصرية _ والكرة الهولننية .. ذهبت في تقديراتها الى ان «الهزيمة العنكرة ..» من نصيب المصريين .. ولم تكن هذه التقديرات نتيجة تعصب او تحيز .. اتما بنيت على معرفة ومطومات ونتانج ، ومواقع يحتلها فريقتا ..

وأخرى يحتلها الهولنديون .. مافات الجميع .. أن العلم والتكتيك والتكنيك . اصبحت كلها معارف مشاعة .. تجدها في مكتبة على رصيف بمدينة .. أو تجدها في مكتبة حديثة متطورة .. والعلم في الكتاب المباع هنا وهناك

وجِه الخلاف أن يجد العلم أو الكتاب . من يشتريه ، ومن يهتم په .. ومن يقرأه ، ثم من يعمل به .. واظن محمود الجوهرى .. قد فعل نلك ..

_ طوع عقل ، وعضل ، وجمع احمد الكأس ، بالعلم والطب والمران والدرس ، بحرث يؤدى الوظيفة المطلوبة منه في الملعب ، والتي

أهل اسماعيل يوسف وابراهيم حسن وهشام يكن بنفس العلوم والفتون النظرية والبيولوجية والتكتيكية .. ليتولوا مهام الهجوم والدفاع والانقضاض والمشاركة .. ومعهم مخضرم محترف .. ربيع ياسين ..

هل يتصور احد أن العلم يمكن أن ينقل جمال عبدالحميد إلى هذا تمستوى من الجهد والاداء والمشاركة .. وعلى مستوى العالم .. وهو مالم يقعله ، وهو «في عزه .. ، وشيابه .. والمؤكد ياميد شامير ، انت « وعصبتك .. ، من المتهوسين المتطرفين .. إن هذا الاداء الذي اظنك تابعته في «باليرمو ...» بايطاليا ، «لنموذج .. » من نماذج شباب مصر وشعبها ..

المؤكد ان هذا النموذج ، متكرر ، متعدد ، وموجود ، وبقوة في كل انداء مصر .. وفي كلّ نشاطاتها .. قد تغرك بعض المظاهر التي تفرزها الازمات . خاصة الاقتصادية

ولثموذج .. من «قياداتها .. " المسئولة عن مهمة من المهام

لكن مايظهر على السطح دانما ، هو "الرايش .. " الخفيف ، أما التُقيل .. ومايجب ان تحميب عليه ، فهو دانما كامن تحت المنطح .. واظنك خبرته في اكتوبر ١٩٧٣ ..

لا لحد يسعى الى الحرب أو يتمناها .. غيرك وعصبتك ..

الصورة مهداه هي الاهرى لشامير .. نموذج للاصرار .. ننطم وللوطنية الكاميرون يهزم بطل العالم الارجنتيل .. والصدر أبطل الافارقة خطورته

> لكن لا احديسمح بالعنوان أو التهنيذبه .. وفي النهاية هناك فرق كبير بين الصياسة ، وبين " لبوستك السياسة خطط ويرامج . في الكرة والرياضة . وفي الاقتصاد في الزراعة والصناعة .. وَقَى كُلُّ شُوءَ .. واظن أن مصر رغم الازمة . تضع سياستها . وتحقق كل يوم التصارات .. بعضها معلن ظاهر .. مسرحه العائد بطوله وعرضه .. وزمنه .. كما هو إلحال في «المولنيال .. « ويعضها الاخر يجزى كجريان الحياة .. جزء من سلوت الناس اليومي .. أما «البونيتيكا .. » . أو السياسة . بالمصطلح المتعارف عليه .. فهي شيء اخر .. اظنك تفعنه وتنعب به ..

> لَكُنْكُ لِاتَّلُعِبِ بِأُصُولُ هَذَا الْعَلْمُ وَقُواعَنُهُ وَقَيْمَهُ ... انما تلعب «بوليتيكا ... بالمفهود المصرى الدارج للكلمة .. والمفهوم المصرى «لليوليتيكا .. « عند أولاد أنيك .. « نصب ودجل .. اغتصاب . واستياده على حقوق الغير .. ابتزاز وتهديد وادعاء .. قد يكسب في بعض الاحيان .. لكنه .. وبالتجرية .. في كل حساباته النهائية خاسر ..

فلا تلعب بالنار .. وليكن لك فيما قنمه محمود الجوهري وفريقه عبرة .. لاسه نموذج سيتكرر ..

الاسرائيلي تصريحات شامير وأكد أن اسرائیل ان تبادر آلی شن حرب، والامجال للقلق في هذا الشأن . ومن ناهية أخرى كشف راديو عسكرية اسرائيلية على الحدود مع الارين ومصر . وقال آلراديو أنه تم ارسال تعزيزات وقوات أضافية الى منطقة وادى عربة المتأخمة لخطوط وقف اطلاق النار مع مصر والاران . ويرر الرائيو هذا الاجراء بمحاولة منع مجموعات فدائية من الوصول من

وفی واشنطن صرح السفیر المصری فی واشنطن عبد الرووف الريدي بأن البحث خلال الاجتماع الذي تم الثيئة الماضية بيئه وبين برئت مكاوكروفت مستشار قرنيس الامريكي

التطورات للراهنة وأهمية للعمل على تحقيق الاستقرار في بدء الحوار الفلمطيني الاسرائيلي واضاف أن سكاوكروفت أكد خلال باعتباره أحد العناصر الاساسية في أية الاجتماع كذلك استمرار الولايات المتحدة وقد ابلغ سكاوكروفت العمفير الزيدي

بتفاصيل مآدار حول الوضع في الشرق الاوسط من مناقشة خلال القمة السوفيتية الامريكية التي عقبت في واشتطن موخرا بين الرئيسين ميخانيل چور پاتشوف وجورج بوش . وقال السفير الريدى أن البحث شمل بصورة خاصة اقتراح الرنيس مبارك الخاص باتشاء منطقة خاتية من أسلحة

النمار الشامل في الشرق الاوسط واوضح أن كروفت اكد له أن الرنيسين بوش وجورباتشوف أجمعا على أهمية النور الذي يقوم به الزنيس

الأوسط والالتزام بالعمل على وتمسكها بسياستها المتارضة لاثامة الار اضي

الرنيس للشنون السياسية الى أليس المحتلة غائلا أن الموقف الامريكى ابابا يرافقه السفير حسن جاد الحق المعلن في هذا الصدد واضح كلُّ منيسر الادارة الافريقيسة بوزارة الوضوح أمام جميع الاطراف الفارجية حاملا رسانة من الرنوس وغال المفير الريدى ان البحث تناول في هذا الاجتماع كذلك مسأنة هجرة حسنى مبارك الى الرنبيس الاثيويس منجستو هيلاماريام . اليهود السوفيت آلى اسرانيل ومخاطر توطين هولاء المهاجرين في الاراضي العمنولين في اليس أبابا حول الاعداد العربية المحتلة .. كما تأكدت اهميةً لموتمر القمة الافريقي المقرز عقده في الاحتفاظ بأجواء السلام في المنطقة في الظروف الاثليمية والنولية الراهنة العاصمة الاليوبية في ٩ يوليو القائم.

القضائية والخاص بالمستشارين وروساء ونوب الاستذف أنشهر القالم

تمهيدا لاقرارها من المجلس الاعلى القضاء ربيس النقض والتي ينتظر أن يقرها المستشار أحمد شوقي المنيجي قبل عالته أني المعاش في نهاية هذا من المستضارين لى توآب الاستشاف حوالي د٧ عضوا وآلمراقبين من نو 'ب الاستنفاف السي رؤساء الاستساف هوالي ٥٠ عضوا والمرقين من رئيس محكمة ونبابة أإنس مستشار حواسر

لُوْزَيْنَ آَلَعُنْنَ عَسْرَا مِنْ أُولَ يُولِيو تقايم وثنك نينوغ شاغنيها سن ضِهَا لِنَزْيِادَةَ النَّى تَسَفَّرُ عَنْهِ هَرِئَةً تَرَفِّيَاتِ مَعْمَةً تَنْفَضَ مَنْ وَجَ

عبهاز القدعب البر مركز مارينا العالي المنا مينة الجتمعات العربز فقاندددة و بدك التعميز و النوسان ع ال و الماعد و الماعد ال وجولت المبطلة الأشف يمكزمارينا العلمين السياحى بالساعل الشرال الضناف الميم ولستاليم غبطا باش التختيص ﴿ النَّهُ دُلِد رَا الذَّهُ دُلِينَ عَلَى النَّفَةُ لجياز القرى السياحيية باسنان في التميزيات مراشيري تعرضه فيقط الصناحة المحادثة سي خيمت و عمل النعجين و المستال العالقات (لعامة والنشارس، سية الناءات العالمة الجداع العيون - 4 و • ل : " ر ها سنك المتعمد ولاستغاري " أرات - ميشسين الغطاع العامة فبصر يستشر بالمعاد المساوية

بالإستان مع شركة

BAUSCH & LOMB

PROF. DR

R. ROSENBRAND

وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب

مُوتِمَرًا علمياً عن العدما ت اللاصقة وذلك مِن الجمعة ١٩٩٠/٦/٨ بفندور مربوبايف القاهرة . وقد عضراً المؤتمر ما يزميرعن الد •• ٦ طبيب من أطباء أمراض العيدن · · وقِدنَظُم المؤتمرالأبّا ذالكِوَر امجمود حمي إبراهيم سكرتبرعاً الجمعية المعدية المصرية وأمتناذ طب وجراحة العيون بطب عين ميمسن · وقداليتهل المؤتمراُ عماله بكلمة ترجيب من سيادته ثم توالت المحاضرات العلمية الت نافشت أعدث ما ترصل إلىيه العلم والتكنولوجيا في مجال العدرات العلصفة ·

مثاك فى المؤترين الأباء المصديدي الأبتاذ الكور محتار حجازى أستاذ طب ديرامة العيدن بالقصرالدين .. والدكور / خبالدع يالحبية الريدية السابور

ومعت الأطباد الأجانت :

P.V. BIJSTERVELD.

المتاذ المنظلين بأعترجت - هولندا

أمتناذله جديثآ يجاحد لقرستوك اللاثآ يمتحة لجعقية

J.BERGMANSON.

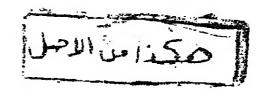
أستاذالبصريات بيولمندا

وفي نؤاية المؤتمريم إجراء مناقشة مفقعة برئاسة الأرتاذ الكور / محمود حميع أجاب فيوالأطباء المحاضرين على جميع الأبسكة والايتفسارات المتعلقة بالعدسيات اللاصفة التي قرق من الأطياء الحاضرين للمؤتمر.

أخصائى النظارات الحيية والدكيا نوحس نستركي TA SECTIONS

> ا المركث الركليني: • ٢٠ ثناع سليمان بابشا ب: ٥-٥٥٠ / ٧٤٥٥، ٧٤٥٥ تكن: ١٥٥٥ / ١٨٥١٤ ناكس: ٥-١٥٠٤ كلكن * محد فرید: شایع محدفرید ناصیهٔ ۲۶ پولیو. برج کا پروخان - تلیفون: ۳۹۳٬۸۰۸۰/۳۹۱۶۵۰. * مصرالحديدة: ١٨ بناع دمشق ت: ٢٥٦٢٧٦٥) * بنيا: ٢٦ بناع بشيل د: ٥٠٦٩٤٧





حكدا من الاصل

3-100

بالاسماعيليسة وفسيصل بالسويس

والكويت بيوريعيد : وليس ننبنا أن

تعير المديئة تأخر حتى صدر قاتون

التعليك ثم إثنا ترفض أن تستلم المدينة

ويبع المواطنين الشكل وتظل المشكلة

وفي النهاية إذا كان د . علطف مبدقي

رنيس الوزراء سيزور القنطرة شرق

كأول رئسيس وزراء يزور المنبئسة

الوقوف على مشاكلها فاتنا تطالبه فكط

مشروعات مجازى

عيدالسلام مخازى وأولايه

عساسب قانوبي

والقله: صبى مجاح وبسعيرمجياج

وبسعيد بأسيلى ومتاكرالوالرمال

عائلة عامر بإيتا عاليارد

الأستاذا بلاجب هامرالحاموس عامر المصرفاست عامر المرسيلياست عامر الأسمدة والبذور عامر الممرسسي الحاهدة عامر الأبدواست المنزلية

المعلم محدالداوى بريدالغانة

عائلة أبوهدية

بايستاى البسارود

العليم/ السيدا بوهرية

ثاببت أبود فيقتة

مسيالليدى تصابح راديو واليعزيدة

عائلة الجزابرلحي

عهراكماج سميرالجزاريس

يالتاعي البارود

علواني الحمالية

لحاج السيدالغرب

ولملوم جوالت

للكمِن الفنالخي

التقديبية للوحيات السكنية التي علي أساسها ستملك للمواطنين بدليل أن هيئة

البريد والشنبون الاجتماعية رفضت

حكاية الاقساط

ويضع ممدوح يعلىب غضو مجلس

الشعب يده على الإسباب الطبقية في

القواعد التي على أساسها ستملك هذه

المدينة .. فقرار رئيس الوزراء ١١٠

اسنة ٧٨ حد قواعد التمليك بمقدم ١٠٪

واقساط على ٣٠ سنة ومن هنا فإن قيمة

مقدمات الشقن الجديدة تتراوح مايين

للقين وخمس ألاف جليه والسقسط

الشهرى يتجاوز الستين جنيها بينما

القانون ١٠ لسنة ٧٧ ينص على تأجير

الشقق بأقساط شهرية وهو ماطيقته

الدولة بالقعل في من الشيخ زايسد بمحاولة إيجاد حاول الفاز المدينة

الاستلام بسبب عدم تحبيد القيم

. <u>H</u>iriy

M . .

يالحرب .. إلا إسرائيل . فإن الذي يستقرها أكثر من التهديد بالحرب. هو التهديد بالسلام ..!

ومنذ قادت مصر عملية إعلان الملام على إسرانيل في نهاية المبعينات ، وإمرائيل تعيش في مأزق كبير ، لاتكاد تغرج من مشكلة فيه ، حتى تقع في مشكلة أخرى .

وكلما إشتد حصار السلام العربي حول إمرانيل ، أحست إسرانيل أنها تتراجع .. وكلما زاد إحساسها بنك التراجع أصبحت أشد تطرفًا. وإسرانيل تعيش نروة هذا المأزق التاريخي الان ..

لقد تعودت إسرائيل أن تخوض حرباً كل عشر سنوات أو أكل . ولم تتعود أن تكنس السلاح لنيها دون أن تخلق له فرصة للاستعمال والاختبار

والمرب، من وجهة نظر امرائيل. تتيح لها أن تحتل أرضا عربية جديدة ، أو تعيد احتلال ماتخلت عنه من أرض نتيجة السلام . وبذلك يتنهى العرب بالمطالبة بالأرض الجديدة . ويصبح احتلال الضفة وغزة - القائم الآن - أمرا واقعا . ومطنبا عربيا من الدرجة الثانية .

ولكى تبنأ إسرانيل للحرب . فلابد مِنْ نَرِيعةً ، حتى تصور للعالم أنها إضطرت للحرب دفاعا عن النفس ونذلك فهي تصور كل دولة عربية الان على أنها مصدر تهديد لاسرانيل . يستوى في نتك العراق. وليبيا. والارين . ومصر .

• ولكن إسرانيل تخطط - في الوقت تفسه - للحصول على أكبر عدد من المهاجرين اليهود . من الاتعاد السوفيتي ، ومن غيره . ولقد طرحت ننك لمواجهة أي إحتمال لقيام النولة الفلسطينية ، ولقطع الطريق أمام أي

والهجرة لايمكن أن نثم بانتظام في جو من الحرب أو التهديد بها ، لان كل يهودى يقكر الان في الهجرة إلى إسرائيل . سوف يتردد كثيرا ، إذا أيقن أنه ذاهب ليموت ، وليس ليستقر ويجد حياة أفضل من تلك التي يعيشها في موطنه الاصلي ..

وهذا هو المأزق الكبير الذي تعيشه إسرائيل الآن .. الخروج من حصار السلام .. يدفع المتطرفين فيها إلى التهديد بالحرب والاستعداد لها.

قرغبة في الحصول على مهاجرين جدد تفرض إتاحة جو من الاستقرار لكن السلام سوف يفرض على إسرائيل - الآن أو في المستقبل التظى عن الارض العربية المحتلة

والقبول بالنولة الفلسطينية وهذا الجو المعقد الذي تعيشه إسرائيل الان . هو قذى أفرز الحكومة الحالية . وهو الذي سيئقى بظلاله على كل قراراتها .. إذا إستمرت .. ولايد أن تكون على حدر وإستعداد لاى احتمال .

محمد ابوالمديد

🗷 القنطرة شرق مدينة نتنكرها ونعرفها جميعاً يقال عنها مدينة مدن المواجهة العصرية طوال معارك سيناء .

ومنذ ست سنوات نشر العد الاسبوعي والجمهورية ، تحقيقا عن القطرة شرتى باعتبارها المدينة التي ضحت واعطت طوال سنوات الحرب وأهملت وتركت طوال سنوات التعمير .. فرغم مرور ١٧ علماً على حرب اكتوبر وعشرة عوام على استرداد سيناء تعيش القنطرة شرق مجموعة من الالفاز والفوازير حتى أصبحت تعرف بمدينة الالفار .. فمار الت هي المدينة الوحيدة من مدن المواجهة التي لم تمند إليها يد التعمير رغم أن جهاز تعمير سيناء مقام للأن وسط أتقاض المدينة القديمة !!

والغاز القنطرة شرق أغرب من أن

🗆 المدينة صدر لها قرار جمهوري منذ عام ١٩٧٩ ، يضمها نمحافظة الاسماعيلية وتكليف جهاز تعمير سيناء منذ عام ١٩٨٠ بإقامة مدينة جديدة ومع فلك لم يزد ما انشىء حتى الأن عن وها شقة بمعل ١٥ شقة في السنة !! والغريب أن سكان القنطرة يرفضون القنطرة الجبيدة التي أصبحت تبحث عن

سكان منذ عام ونصف !! المدينة وسكاتها المهاجرون في مبيرية التحرير ويسعض محافظ الصعيد منذ ٢٠ عاما وعددهم ٢٣ ألف مواطن لم يصدر للأن قرار بعودتهم رغم توقف وزارة الشدون الاجتماعية من

العمام المساطى عن صرف إعاتسات ومساعدات التهجير ولايعرفون متى سيعودون ؛ فالمدينة على مدى ٢٠ عاما لم يرتفع يها منزل جديد !!

هل تريدها متحقسا! عاشت «الجمهورية» يوما كاملا في

القنطرة شرق القديمة والجديدة على بعد خطوات من ضفة قناة السويس تبحث عن حقيقة الغاز المدينة .. الصورة في المدينة لاتدل بأي شكل على أنه قد مضى ٢٢ علما على يوتيو ١٧ ولا ١٧ علما على اكتوير ١٩٧٣ .. مخلفات الحرب والقتال ماتزال ظاهرة .. بقايسا خط بارنيف ومساجد تعرضت نداتات المداقع وكنيسة أصيبت بصاروخ طإنسرة .. المنازل والبيوت كأتها خرجت من المعركة من أسيوع ، فهذا البيت شطرته دانة مدفع نصفين وهذا تصدع ولم ييق منه إلا النوز الارض .. وهذا أصبح غير صالح للاقامة .

والفريب أن الصورة تركت منث ألعرب حتى الآن بنون رتوش ولاتجميل ولاحتى تزميم والسيب صدور قرار مع عودة سيناء بعدم إقامة أي منزل جديد في المدينة ولاهدم أي منزل قديم . وكأننا نريدها متحفا أو باتوراما واقعية

مجمسوعة اكشسساك

الصورة علمي الجمانب الأخر من الشارع الرئيس للمنيئة تعكس الحقيقة كاملة مجموعة من الاكشاك الخشبية تأكلت بفعل الرطوية والزمن فهي يقايا محافظة شمال سيناء مئذ العودة عام ٧٩ هذا الكشك مديرية الشنون الصحية وتلك الغرفة مديريسة الشنسون الاجتماعية ، وهذا المكتب يخص مديرية التعليم ، والكرس لمديرية الثقافة المدارس الاثنتا عشرة الموجودة بالمنينة عشر منها عبارة غن اكشاك خشبية نتبع الجمعية الخيرية الاسلامية وهذأ المبنى المتهالك هو المستشفى العام المقترض أن يخدم ٥٠ ألف مواطن .. لاأدوية ولاأطباء ولامرضي.. !!

فالمستشقى للاستقيال فقط .. ومستقفى الاسماعيلية ليست بعيدا فهو يبعد فقط عن المدينة ٧٠ كيلومترا . الصورة بكل تفاصيلها تزييه الامر غموضاً . لماذا تركت القنطرة شرق

عن ذلك ؟ معافظة الإسعاعيلية التي تعتبر القنطرة عبنا عليها تفصلهما قناة

الانتقال للمدينة الجديدة ؟!!

فوقفت القنطرة في مفترق الطرق فهي لانتبع المحافظة التي سيبدأ فيها التعمير وتتبع المحافظة التي انتهى فيها التعمير دون أن ينالها منه شيء .. ! أن قرار ضم القنطرة وتوابعها لمحافظة

قرار يحظر إقامة أي مبان أو منازل

السويس أم جهاز التعمير الذي يرى أن مستوليته بالدرجة الاولى تعمير سيناه بعد توقف نشاط جهار تعمير مدن القناة أم أبناء القنطرة أنفسهم النين يرقضون

مفتسرق طسرق

وہ ممنوح یعقسوب عضو مجلس الشعب عن مدينة القنطرة يرى أن المدينة حظها سيء . فقبل عدوان الجمركية .. حتى بعد نصر اكتوير

أقمت لخدمة خط السكة الحديد القادم من القاهرة إلى العريش ولخدمة المنطقة الجمركية للقائمين من غزة ومع العدوان أزيلت المكة الحديد والغيت المنطقة واجهت المديئة مشكلة مايسمى بحرم فتاة السويس وهي منطقة تبدأ من ضفة

القناة على امتداد كيلو و ١٠٠ متر وصدر

حتى وصلت لهذا الحد ؟! من المسنول



والمرافق ـ

بَلُ إِنَّ جِهِارٌ التَعميرِ أَستد من تَهاية

عام ١٩٨٢ لاهدى شركات المقاولات

بناء ١٤٤ وحدة سكنية ولكن قرار حرم

القناة أجل عملية البناء والتعمير لحين

لفتيار موقع جديد للمدينة على بعد ٤

كيلومترات من المدينة القديمة ويالفعل

بدأ العمل بالمدينة الجديدة من تهاية

١٩٨٤ واستلام ١٤٤ وحدة في يونيو

صرفنا أضعاف المخصصات

• والمدينة الجديدة كماية ول

المهندس احمد على تقع على مساحة

٢٤٠ قداتا على اساس إقامة أريعة

تجمعات سكنية تضم ٢٠٠٠ شقة فضلا عن ١٠٠٠ قطعة أرض تتراوح مساحة

القطعة الواحدة مابين ٢٠٠ - ٠٠٠ متر

مربع بسعر ٢٥ قرشا للمتر الواحد

سلمت العام الماضي للاهالي والجمعيات

التعاونية وأتتهى جهاز التعمير من إقامة

بعتزون بالحب والتقدير بالأساد/ ورثى طعالشاعر .. رئيس المدينة والمركز وجيون فييه

الاخلاص والعطاء .. والنووض بمرافق الخدجات والعمل البشّاء ويشجبون الحملة

الظالمة والغرصة التي ليس لوا من لقدف وأمل ٠٠ سوي تعويير مسيرة العمل. الطلمة ويترك على عين كافق المجاولية والقطاعات. بعد وتوجيزات الكرستاذ الديمة المراضي مافظ البعية المراضي مافظ البعية المراضي المرا

تركع الرجاب للجاة والمفاولات النحاريلاستيراد والتصري المنغذة لمسروع إنشاما لمدرسة الثانوي المجاملة إنياق الباريد - شياعية اسكندرية الحاج بسيدعبدالجواد النخار الحاج احمدعيد بجواد البخار رسين مجلس الاواخ ؛ محامد محد حمد سنى الأيتناذعبد لجوادا لسيدالبخار المديرالعام : أحدهشام مصطفى

٤٣٢ وحدة وجاري العمل في ٢١٠ وحدة

من العام الحالى ويلغت تكاليف المدينة

٣٠ مليون جنيه وهذا النبلغ يعادل

أضعلف ملكان مقررا في الخطة الشعنسيا

ولهذا قإن جهاز التعمير أخطر مجلس

المدينة ومرافق الخدسات بانتهاء

المرحلة الاولى يخطاب رسمي مثذ ٢٧

ديسمبر ١٩٨٨ مع نَلِكُ يرفض الجميع

جهات تنفرنيسة وشعيسة وخدميسة

ومواطنين استلام المدينة ولانعرف

لم يصلنا خطاب رسمي

• ورد المهندس حمدان مطوة

رئيس الادارة الهندسية تمدينة القنطرة أن

جهاز التعمير لم يخطرنا رسميا للأن

بانتهاء المرحلة الاولى من المنيئة وآخر

خطاب رمىمى يؤكد ثلك .. لسبب بسيط

أن جهاز التعمير لم يحدد ثلاث التكلفة

لاعادة يناء وتعمير القنطرة شرق .

الجمعة إلتعافية للتشبيد البناء لحر عبدالسلام تجسازي صدلية الكورعطية عز

الحاج معتاول

واستهدفت من الاساس وضع البنية الاساسية والمرافق والخنمات على أن تبدأ عملية التعمير في مرحلة متأخرة . لُّم إِنْ قَلْسَفَةَ التَعْمِيرِ كَانَتَ تَكُومِ عَلْمِ استغلال المقومات والموارد الطبيعية الموجودة لاقامة مجتمع عمراتي سكاتي ولكن القنطرة تغنقر لهده المدوارد والمقومات ومع ذلك كان لها وضع خاص في عمليات إعادة البناء بترميم

المحلن والمحلى لمركزاتيا فبالعارو المجلس لمحلى لمدينية إنيار الباريه المجلس المحلى لغرية الضهرية المجلس المحلى لغربة صفط الحربة المجلس للحلى لغرتر بششت الأيغام المجاسط لمعلى لقرية قليشات المجاس لمحلى لغرية أرمانيا المجلس المحلى لقرية يتكلاالغشب المجلس المولى لقرية صعينا المجلس لمحلى لقرية الشبيرة

افتقار المديئة لمقومات التعمير لعدم

على عماشة مسنول المرافق بجهاز التعمير - أن الجهارُ أقام بالمدينة محطة تتقية مياه بطاقة ٧ ألاف متر مكتب يوميا يمكن استخدام مياهها لزراعة ٣٨ فدانا وتكلفت ٦ ملايين جنيه ويتساءل الجهاز المركزى للمحاسبات ووريسر التعمير عن سبب إقامة هذه المحطة

 إنْنُ لماذًا تأخر التعمير ١١ عاما ؟! ● يقول المهندس أحمد على السيد رنيس منطقة تعمير القنطرة شرق والاسماعيلية الذي صدر قرار تعييته مئذ : 14A0 ale

الاسماعيلية لم يحدد كردون المديشة ممايصعب على الجهات الادارية مباشرة أعمالها إداريا وأمنيا وماليا ورغم إضافة عشرة توابع للمدينة في عمق الصحراء منها ميت أبوالكوم الجنيدة وشرق البحيسرات المسرة وجلباتسه وأبو عروق منذ عام ١٩٧٩ إلا أن جهاز التعمير وضع فقط ضمن خطته للعام القائم إقامة ١٠ منزلا بدويا بينما عدد سكان تلك التوابع ١٥ ألف مواطن !!

> ابن مقسومات التعميسر ولكن قد يكون سبب تأخر التعمير

جديدة في منطقة الحرم وحظ المدينة ان

معظمها يقع في منطقة الحرم وفي

والاغرب أن القنطرة شرق كانت تتبع

محافظة شمال سيناء التي تأخر فيها بدء

التعمير لحين استكمال تحريرها وعثما

٧٩ بضم القنطرة لمحافظة الإسماعيلية

صنر قرار فى نفس الوقت يأنتهاء تعمير

منن القناة .. الصويس - الاسماعيلية -

بورسعيد .. ويدء تعمير شمال سيناء

الغريب - كما يشير ممدوح يعلوب -

مهورى

توافر الموارد الطبيعية ؟! • و يرد حسن عواد رئيس المجلس المحلى القنطرة ، الحقيقة أن هذا هو مأيرنده المسنولون بوزارة وجهساز التعمير بصفة مستمرة ولكن مادًا نفعل ؟ هل نزيل المدينة ونرجل سكاتها ؟! ومع نَكَ المحافظة تقدمت بكثير من مشروعات الجذب لتنمية المدينة فعلى سبيل المثال يقع في زمام المدينة يحيرة أسماك طبيعية على مسطح ١٢٠٠ فدان ومانحتاجه فقط ١٠٠٠ ألف جنيه لترويدها بالمرافق والخدمات لتطويرها سياحيا . الأغرب من ذلك - كمايقول المهندس

بالقنطرة شرق بالذات !!

_ الواقع أن دراسات تعمير سيناء بدأت منذ عام ١٩٨٠ واستغرقت ثلاث سنوات





تعلن وزارة السياحة عنعمتدامتحان لقبوك دفعه حديثة من المرشدين السياحيين لعام ١٩٩٠ للعمل بمناطق (القاهرة الكبي -الإسكندية - أسوان -الأقصر - المنيا - سينا و - بوربعيد)

وذلك بمبنى كلية المسياحة والغنادق بشارع الملك عدا لعزيزاك سعودخلف فنزق المربوبان إبتراء من المساعة السادمة مسا دكل ييم اعتبارًا من ١٥ / ٩٠ / ١٩٩ وحنى يُوادة الامتحان باستثناداً بإم لجميع والعطيلات الرسمية ويشترط للمنتف مين لهذا الامتحان مايلي:

١- إن بكون مصرى الجنسية

٢- أن لايقِل من المتقدم عن ٢٦ سِنة عندالحصول على الترخيص -٣٠ الإجادة النَّامَة للغَّة [جنبية واحدة على الأفِل

٤٠ أن ميكويث علمت إلمام مّا مُ بمواد السّاسيخ والأثّار بي مختلف العصور - المصرق القدِّم الليمريقى الروماف - الإسلام - الحدث والمعاصر .

 ٥- ان يكون على دراية كافية بنا كمعلومات العامر وتولغذ في الأعتبار عست المظهور والشخصية والامتحان شقويًا للمنقدمين من الجامعين وتغزيا وتوريًا لغير الجامعين "النافية العام الوما يعادله" دعلى أن يكون بلغة غيرا لانجليزية والغزنسية. ويستكون نسبة النجاح في هذا الامتحان للمتقدمين على منطقة القاهرة. • ٦٪ ويقية المناطق

00٪ من مجموع الدرجارَ بشرط الحصول على • 0 ٪ فنه كل مادةً علمت الاَقل (الدَّارِيُّ والاَيَّارِ اللغة الأجنبيرَ - المعلوماتِ العامة) المنتقبه بير - المستوين و الفرنسية تشتمط للنجاح فيرا الحصول على نسبة V0 بر من درجة اللغة إذا كان منقومًا على منطقة الفاهرة ، • 9 ٪ بالنسبة كامتقدميث على بقية المناطق. .

تقدم الطلبابة بالسدباسي السيد دمديرعام الإرارة العامية للنركات السياحية بمفها كمثارع معروب القاهرة ومكاتب الوزارة بمناطق الاسكنديية -الأنصر-اسوان بوربيعيد إبتراً من تاريخ نشر الأعلام . وأخر ميعادلنفدم الطلبات ١٩٥٠/٧١٥ وذلك علي النروج المعدلزلك بإدارة

المرشدين بالقاكوة دمكانب الرزارة بالمناطف السياحية مصحويًا بالآتي آ ١- . حوالة بربوية بميلغ ٧٥ جنه فاسم وذارة السياحة رسم وخوله الاستمان .

عدد ؟ صورً فوتوع أفية معاسب ٤ ٦٢ حدثية .
 ٣ صورة البطاقة الشخصية أوالعائلية الدجواز السغر لمطابقتها بالأصل

2- المؤلِمَال الدراسي للطلاع عليه 0- عدم 2 دمغة فئة ، 70 ماينًا

وسيخطرجميع المتعذمين بمواعيدا متحافاتهم بخطابات ترسل على عناويتيم ولن بلنفت للطلبات التى تقرم ف عنيرموعد النقديم

هـانيعامر عائلة مخيمر للتجارة والمتوزيع بإيتاى البارول توكيل البحيرة لمنتجات هاندي الأيشاذ/السيدمغيمرا لمحامحت ت: ٢٢٢٢٤ إيتاى الماروك الأيستاذ/محمد بشرفي مخيمر عائلة المسدبوني صبري الداوي وعلى الدادي محمدالرفاجت كرتجار جامدبحس خس عبيوة حبيلة الكتورفيكتويطهين محمد يحريس أبعينة أسماك عائلة الكحكى عائلة سلطح علىالسطوحي الحاج صبى ببلطح والحاجا لسيهلط بایتای السسارید مکتب مسسیالات الکیمت الحاج عيدانسلام عبدالعال الحاج/مبروك عمدالكمك عدا ووبوبات صيدلية المدينة لأعمد زقى جرولعفاء عائلة التزباوي بالتوفيقير محدرفعت التربياوي دغيين لجنة الخرمان بالمرد الوطئ كيوالشخة لشقت للعفان عماد نسيدان

مصنع مكرونة كهمانة مركزنباب إيتاى البارود بثركت البركة للسياح الولية رعلان الح عو ت ١٥٥٠٠٠ برس وأمصاء فعلمد الهدارة دجيرى المشدواحوته

والحمية العمومة والإطرابون والفنيومن الحاج بمضأن جامدمتولحيث المعام إبراهيم بيومح مثلجامت دوسحاير نصرأ خمدمحسن فكعاك

ولمعمدا حمدعب وألعن نزعيواله جزارة المعلم بركة بابناءارد الحاج مصباع الجندي الأدراس

فارالصعيدى للعصر عائلةالقاضى بإياءبيد عائلة الفار بإيامه

عبداللهمسن لتجارة الحدايد والبويا مستب سيعاحمالنجار مسايتات المعلم سيمر فرغب لى لتجارة الغداكة عملة يقطا في

مكتبة وحردوات عادلمست لصاحبوا الحاج احمد عنيم

على باب إدارة الجيانات يديوان محافظة القاهرة تراهم الجارات التعيين في وظيفة «طرين» .. المتقدمون الوظيفة معظمهم من حملة المؤهلات الطيا ليسانس علوق ، بكالوزيوس تهارة ، موجه أول بالتربية والتطيم ، عليد سابق

اللَّجَنَّةُ المنطَّدَّةُ لَلْتَعِينَ وَإِخْتِيارَ المَطْيَعَيْنَ بِرَأْسِهَا مَسْتَصَّارَ وَعَضُوبِيةً • وكلاءٍ وزارة .. ولكل دوره في عملية التعيين والافتيار .. ا

> • • المستشار عبد المجيد النظامي. رئيس اللجنة يتجنث عن شروط التعيين وإجراءاته .. في البناية لابد من أن يجتاز المتقدم الامتحان .. نقوم باختباره في الإحكام الشرعية للنفن وطريقته ومدى مفظه للقرآن الكريم وكيفية تلقين

. و يجيء بعد ذلك دور الدكتور سيد دافظ مأتش صحة عليين والحاضر في اللجنة عن وكول وزارة الصحة .. يقوم لنكثور سيد مبنئيا بإجراء كشف هينا للطريبي للتأكد من أنه بتمتع بصحة جيدة ... طويل القامسة ... عريض المتكيين ، فطبيعة عمله تستثرم حمل العوتى أياكان ورنهم والتزول بهم إلى المقيرة للقيام يعملية النفن . ولا ينتهى دور الدكتور سيد عند هذا الحد ، فعد إعتماد و الطريي » من.

اللجنة والموافقة عليه بالاجماع تجرى عنيه القصصات الطبية اللازمة بدقة للتأكد من سلامته البدنية والتفسية فن الناحية النفسية يجب أن تجرى اغتبارات طويلة « الطربي » التأكد من أن أعصابه حنيث تتحمل الأقامة والمعيشة في القبور ليلا وتهارأ مع

• و دور المهندس يحبي السعيد وكيل أول وزارة الاسكسان يقمحافظ ومساعديه المهندس ربيع الشاقعي مدير عام أملاك المحافظة والمهتنس محد مسالح مدير إدارة الجنايات - هام جداً في اللحية ، أبعد المواققة على تعيين « قطريي » يتم تسليمه خريطة دقيقة بالمنطقة التي يتسلمها موضحاً بها يعض المناطئ والشوارع المملوكة النوثة والتي يحظر عليه من قريب أو يعيد بناء. أحواش بها أو المضارية عليها وإلا يكون مصيرة الفصل من الوظيفة واللحاق يزملاته المتلاعيين .

أوراق التعييس يتسلمها - يعيد

تون السيامة

أجمل رحلات صيف ١٩٩٠

فتندق عبايدة أسبغ ٢٥٢

اوبروى العراش ١٠١٤ ٢٠١٦ ٢٠١٦ رامه مهم مقاوح أسبع ٢٨٦

زهرة سينأة عايا ١٣٠

الإسعاريسمل السفر والإهطار

: "TPY7-F7 ...

٩ شريوسف عياس /مدينية التونييد يمدينية تصر

ري وريد

....

U

...

القطاع العلم ، بالإضافة إلى شهادة تأدية الخدمة السخرية وصطفية عالسة ،طربی، باللیسانس • • سعود شلبي - أحد المتقدمين

القراءة والكتابة !!

اشغل الوظيفة .. حاصل على ليسانس أصول الدين من جامعة الازهر .. لايرى سعيد غرابة في تكلمه لشغل وظيفة « طربي »، فقد إستقال من وظيفته بالازهر وأنشل أن يصل « طريبا »، ليس

الإعتماد – المهندس محمد صالح مدير

إدارة الصائف .. عبارة عن شهادة

الميلاد ، صورة المؤهل ، وشهادة تغيد

بأن د الطريق له لايعمل بالحكومة أو

هذا ققط بل أنه حاول قبل ثلثه أن يعمل مساعد وطريي و بالليسانس ولكن لمبوء حظه قاربها شخص آخر لايجود

محمد رييع الشافعي

سعيد يجىء ثلجنة الامتحان هذه سوى مواقعة اللجنة على التعيين يوظيفة الاباء والاجداد .

مرتباً من الحكومة ، فهو موظف عام في وظيفة شرفية مثل العمدة وشبخ البلد بدون أجر ، ولكن دخله كله يعتمد على الجودة والصنة .. فمتوسط دخله في بداية التعيين يكون حوالى ٢٠٠ جنية وهذا أهضل من التعبين في وظيف



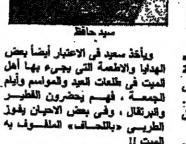
المرة وكله أمل في الفوز بالوظيفة خاصة وقد اجتاز الامتحان بجدارة ولم يبق ساعتها يكون قد حلق طمه في العمل



الطربي - كما يقول سعيد - لايأخذ







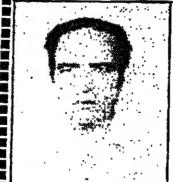
ويؤكد سعيد أتله يحب تلك المهتلة ويحترمها جدأ ولا تمثل له أي حرج إجتماعي بل إنه يقول دائماً «بالقم المليان، أنا تربي ، كما أنه حين ذهب لخطبة عروسه ثم يفعل مثل أحمد زكى في فينم «أنّا لاأكذب ولكنَّى أنجمل» وأتكر أصلبه وفصلبه بل قدم نفسه



• • طبعاً مهنة تشرف.. قالها عبد قعزيمز صالح رنسيس رأبطسة « الطربية ».. ثلك يتهافت عليها حملة المؤهلات العنيا ، ليس هذا فقط بل تقدم بالفعل لشغل الوظيفة مؤجه أول بوزارة التعليم وعقيد سابق بالقوات المسلحة وأيضاً رئيس محكمة .. يتقد ون للوظيفة لاتهم يقدرونها ويحترمونها ، فلكل منهم أب أو أخ تريى ، فهناك في







أفتحى الحسيني الثابتة والمحدودة وخاصة العاملين بالتكومة والقطاع العام وأصحصاب

وترى الدكتورة منن قاسم آنه بالرغم 📕 من إستفادة محدودي الدخل بيرامج الدعم إلا أن إستفادتهم محدودة جداً بالاضافة إلى الاضرار النسى تنحسق بالاقتصاد القومي لاسباب كثيرة . منها سوء توزيع الموارد ووجود طبقة من المنتقعين والوسطاء والسمساسرة ولنك لايصل الدعم لمستحاب (هذا بالإضافة إلى وجود أنماط استهلاك غير متوازنة نتيجة تغير ميول الافسراد الاستهلاكيسة خلال فتسرة الانفتساح الإقتصادي .



مَلَاتُ كَثَيْرَةً تَسْتَقْيِدُ مَمَا يَجْرَى ! 🏶 الغبيراء ، عدالية توزييع الدخيل شرط نيساح الاصلاح الاقتصادي • • الدكتور فتحى الحسينى الخبير

تنفس المناخ التنظيمي

ريباض سيف النصر

للحوافز والمكافات والمنح فإتها تخضع

پ و وتؤكد الدكتورة منى قاسم رئيس

قسم البصوث الاقتصاديسة بجهساز

الاستنسار ببتك مصر ، أن التضخم

المستورد منذ السبعينات كان فوق طاقة

المكومة على الالتزام بتنبيت الامعار

بالرغم من الانتزام باتباع سياسة الدعم .

وقد بنلت محساولات عدة من جانب

الحكومة للحد من إرتفاع الاسعار عن

طريق زيادات في الاجور على شكل

مسعيات مختلفة [حوافسز .. بدلات]

أرتفعت ، ولكن قيمتها الحقيقية اتجهت

نحو الاخفاض نتيجة اتخفاض الانتاج

والانتلجية .. وتؤدى كافة هذه المتغيرات

إلى تحديد الغنات التي يصيبها التضخم

وكاتت النتيجة أن الإجسور النقدي

عُسُولَتِهُ . قَالِهِم المنطلق ألا يقع هذا السبة على أصحاب الدخول المصودة

وإثقاد الاقتصاد المصرى أن يتم إلا في حالة تحقيق العدالة في توزيع الإعباء

وليس سرا أن الموظف يتحمل أكثر من غيره .. ويشرب وحدد الدواء المربينما

بمعهد التخطيط يقول .. إن زيادة الاسعار غر عروزى لكسى تنقسذ الإقستصاد المضرى ، ولكن يجب مراعاة أن توزيع الاعباء على كافة شرائح المجتمع أمر ضروري أيضاً حتى تنجح هذه العهمة . والقضية لاتعود لاسباب إجتماعية كما يتصور البعض ، وإنما عدالة توزيع الاعياء تعتبر شرطأ موضوعيا لاحداث الاصلاح الاقتصادي وإذا كان من العبهل أن تحصل النولة

التي يتحملها كل الناس

على الضرائب من أصحاب النحول الثانية كالموظفيس وأصحباب المعسباشات وأصحاب المساكن القديمة ، فإن الامر يختلف مع أصحاب الدخول المتغيرة كقطاع الاعمال الذي نكل كل الشواهد على أن مساهماته مازالت قليلة ، ولذلك يجب ترشيد النظام الصريبي .

نئة النتفعين

. ويحدر الدكتور محبد إيراهيم طريح أستاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق من العناصر الاحتكارية والانتهازية التي تستقل التقص الحالى في المنتجات الإساسية وتتسلاعب في الاسعسار ويتحمل الموظف عباه هذأ التلاعب ويشير إلى أن الفترة الاخيرة شهدت تغيرات سلبية كان لها تأثير مباشر ووأغنح على تفاقع حدة أديتفاع الاسعار منها تباطؤ نمو المعدل الغذائي سواء كان من أصل زراعي أو صناعي .

ويلامظ النكتور طريح في دراسته عن التضفع في الاقتصاد العصري أن الاجور في مصر تتحرك بمعدل شبه تابت وفق تظلم العلاوات ومن النادر أن تحنث تعديلات في الإجور التقدية خاصة في وحدلت القطاع العام والهيئات الحكومية لتولكب مستويات الاسعار

الدعم لا يصل

• • النكتور مصطفى نبيل الشامى مدرس المحاسبة الاعاريسة بجامعسة الزقاريق يرى أن الرضا عن الاجود يزداد في القطاع الخاص عنه في القطاع العلم لان الاجور في القطاع العام تخصيع لقاتون العاملين الذي يعتمد على سمعر الشهادات ، أما في القطاع المسلس فالإهور غير منيدة ، ولكنها تخضع لامور أغرى مثها قانون العرش والطلب مع المحافظة على الحد الانني للاجور المنصوص عليه في قانون العاملين بالقطاع الخاص ، وكالله بالتسبية



فى طولة الجهويية للشركات

جهازالمدعىالعام الاشتراكى ادارة الاموال

متعلق إوارة الأموال بجهازالم يجى العام الايتركى عن سيع بالمسزاد العساني لمصنع الشاي

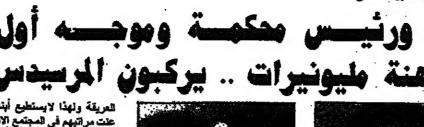
التابع لشركة الشيخ الشربيب لتعبدكة الشاعب الكائمف بالمنطقة الحرخ بمينة بوربعيد ملك ورثة الخناصنع/عاوي خليل الحزار،

وذلابني أبياسي قدره * • • • • • • • • • • • فقط سبعة ملايين جنيه) يدفع بما بعادله بالله لارالأمريكي

فعلى أعجالشل القتي بطلياتهم فيحابها ثمده المشلع واقل المعاينة إلى الطبيعة النافية للجهالة معرسلات ماسيا يتداي قري مستوالفاس المنيات عَدْ أُوْدِشِيلُ مَعْبِرِكِ الدِيْنِ وَقَدْتِمَدُّ للمعاينة أَمْلِ ١١ ١٧٤١٢ ١٧٤٠ ٢٠٠٠ ١٩٩/ بالمرقع بمعض لجنة الجهاز وذلك من الساعة العائزة مساءً. ويتعقدهاستراليي بريالتراء المراص ١٩٩٠/٧/١٠ مَعَلَطِ وَالأَمُولِ عَلِيا الدِّي العاكم الاشتركى مزع بورمعيديّا شاع الغراية - بويعيد في تمام لساعرًا لوعدٌ المرار مساعد لمذعى العام لاتستركى/مدير إدارة الأيوال

السنشان/محقعلى أبوالعالم





العريقة ونهذا لايسنطيع أبناؤها مهما عنت مراتبهم في المجتمع الاستغناء عن مهنة الاجداد فهم بدونها أشبه بالمعك الذي يعيش خارج الماء ،

وقد خمرت المهنة - كما يقول عبدانعزيز صالح - نتيجة لتعيين النخلاء فيها ، فمن خارج المهنة جاء يتهافت أساتذة وأطباء ومهندمون وغيرهم نشغل وظيفة م طريس *.. إنن لابد في الامر « إن » والنتيجة دائماً تؤكد صدق كلامنا ، فهزلاء الدخلاء باعوا أرض النولة وينوا المدافن الفاخرة وياعوهما بالملاييسن ، ثم ركبسوا العرسينس الزلمكة وتعلكوا الابراج غى المهنسين وأصبحوا مليونيرات . وثلك نتيجة طبيعية - كما يقول رنيس رابطة « الطربية » - فهؤلاء جاءوا للنهب وتسلب ، ولا يعكن أن يقول العسقل والمنطق أتهم يصلحوا لوظيفة تربىء فكيف يمكن لساكن الدقى والمهندمين أن يعيش بالمدافن ، وكيف يمكن لم يركب الزلمكة أن يستقبل أهل الميت ويرحب

يجلسوا فوقها ؟ نحن في الرابطة تقوم بتدريس العلاقات العامة وفن استقبال أهل الميت . لهذا يكون د الطربي » الاصيل عضو الزابطة ئبقأ يعسن الاستقبال وخى نفس الوقت أمينا يعرف كيف يحافظ عنى المغروشات وقطع الرخام التائزة في الاحواش والتي يصلُّ ثمنها إلى ألاف

بهم ثم يحمل الكراسي فوق كنفه لكي

اللمسم لا حس • ولو كنت حاصلا على النكتوراه موف أتتازل عنها مقابل أن أعمل «طربي» ولكن في منطقة الامام بالتحديد.. الكلام لصلاح حسولة « الطربي » بمدينة نصر التي يقول إنها

ثانية وليس بها موتى !

منهم ٥ ألاف جنيه .

م الطربية به في منطقة الامام بدون حمد عايشين في نعيم ونغنغة .. كلهم عندهم عمارات ومرسيدس وملايين منقونة ب .. الطربية هناك أكل دفئة عندهم بأتف وأتفين جنيه، فكل وکل جطریی به من دول تحت ایده أحواش كثيرة وسعيد الحظ منهم اللي مشرف على أحواش جمعيات .. يعنى ميت طالع وميت داخل وفلوس ذي الرز .. هذا بالإضافة إلى القطير والشريك والبغتيك اللي شغال كل يوم عنى وبنه .. في العيد بس بخل الواحد

أمًا ، الطربي ، من أمثالي بعيش في مدافن منيئة نصر على فيض الكريم .. كل فين وفين بيجي ميت ومعظمهم لسوء عظى يدقنون في مقابر الصدقة .. ولو حسبت كشف حسابي في السنة أشهر الماضية تجد الشغلانة واقفة عليه بالخسارة، فقد دفنت ؛ دفتات ، واحدة لزوجة مطربي » صنيق ، وأخرى مجامئة لقريب أحد اتعاملين في الحي .

أَنَا كَدُو مَانَيش حظ .. يقول صلاح حسونة . فقد استقلت من وظيفتي كملاحظ تتغراف بالفرع الزنوسي في شارع رمسيس لان زملاني في العمل تشاعموا منى بعد أن عرفوا أنثى م طربي ، وقمت بنفن الرئيس الراحل أتور السادات - وظهرت صورتي يومها عنى شاشة التثيفزيون الذي كأن ينقل مراسد الدفن من بعدها تجنبني الجميع ، حتى تمراقب العام الذي كنت أيخل إليه من شكوى معامنة زملاتى ونفورهم منى
 كان يرتجف حين يرانى ويقول «سلام قولاً من رب رحيم» وكان يرجوني أن أجنس في بيتي لو شئت ويصنني مرتبي عنى داير منيم لم أجد بدأ من الاستقالة وانعمل « طريبا »

تسأديب الطربيسه . • العسألة ءمش فنة ونهيبة » كما

يتصورها البعض .. الكلام للمهندس زييع الشافعي مدير عام الاملاك بمعافظة القاهرة، فكما توجد لجنة تتعيين ، الطربية » هناك لجنة أخرى تتأديبهم وتتشكل أيضا من نفس

وقد قمنا مؤخرا بتشكيل لجنة قامت بالفط بقصل عند من المخالفين وفتح من بين نعاذج العلصولين . هناك

طربي ، قام بيناء ١٧ مقبرة في أرنض الدولة وباع الواهدة بسعر والق جنيه .. فتم فصله بقرار من النجنة وتعيين وطربي م أخر، هذا بالاضافة إلى أن المحافظة ستقوم بهدم المقابر بعد إتفاذ الاجراءات اللازمة . أماعن مصير المشترين لنثك المقابر فَإِنْ المهندس ربيع يقول : وما تُنبنا ..

. و الانتصار حلو .. دمه حقيف .. وقد تعت مصر مع بطل أبطال العالم. كنا نجيب عد الإهداف التي تعفل مرمانا .. كنا تتمنى أن نخسر بهدف للاشيء .. أو هدفين صفر على الاكثر .. كنا نتصور أن الهزيمة البموطة أمام بطل الإبطال يمكن أن تشجع المنتخب على أن ياوز على ايراندا والبطنوا .. فقد شاهدنا أداء الغريقين .. وَظَنَّا أَنْ هَذْهِ لَلْفُرِقَ بِمِكِنَ أَنْ نَلُورُ عَلَيْهَا .. بيعض الحرفة والجنية والإصرار .. كنا تتصور أن الهزيمة السيطة تقتع نفوس المنتخب المصرى للانتصار على هذه الفرق بأدائها غير المتميز .. ولكن كانت المفاجأة أننا تعادلتا مع بطل أبطال العالم وأوريا .. وكان يمكن أن تغوز .. ومجرد الصمود أملهم التصار .. وكان التعادل فرحة ولا حدود .. وأمل في أن تفوز على الجلترا

وابرتندا .. بانن الله .. • كان منظر أولادنا في منتهي الحلاوة .. وبعضهم يظى بلادى .. ويعضهم يقرأ للقرآن .. وكان التعامل كما قال معمود بكر عدالة السماء .. لان كل أو لاننا كاتوا نجرما أمام هولندا .. وكان الغم والهم والنكد من تصيب هولندا فلم ثر واحد منهم بيتسم أو بجامل .. كاتوا يلعبون واتو فهم الى فوق .. مُعِلَّىٰ اللهِ اللهِ اللهُ ا

 وكأس العالم مباراة بين الشعوب البيضاء من جهة والشعوب الصفراء والسوداء من جهة أخرى .. فالبيض يعتبرون الاخرين مجرد ديكور لكأس العالم .. وأنهم السود والصغر حضروا للفسحة . ولكن المفاهاة الاولس حققها سود الكاميرون عنما فازوا على مارادونا .. والمقلجأة الثاتية حظفها أسود مصر عنيما تعادلوا مع هولتنا .. وما زّالت المفاجآت في الطريق .. وأكد أبطال افريقيا أنهم تَعْبُوا فَي روما للبقاء - وليس للفسحة

 كما إن البيض ينظرون الى الصغر والسود باعتبارهم من البرابرة ملوكا ... ومن المرضى لعبا .. وابطال مصر أكنوا أتهم سفراء سلوكا .. وأقوياء وزجال لعبا .. واحرمهم تعالم .. وصفقوا لهم وكاتت هذه وصوة مصر لهم .. وحملوا الوصية وقلموا بها خير قيام .. • • ومع نتك فإن هناك سليسات .. وحسابها المر مياراة .. والسلبيات من اتحاد

الكرة ومن التليفزيون ومن جهاز الرياضة

معالباعة لاتتعدى ١٤١ جنيها و٥٠٠ جنيه تأمين ، بعدها يتسلم الارض ويبدأ في أَن اللَّجِنَّةُ لَاتَأْخَذُها رِأَفَةً « بِالطَّرِيبِيَّةُ » المتلاعبين ، فهناك الفصل النهائي وهناك الاتذار وهناك الوقف عن العمل

التقناصبيل فشى

^{یس ہزی} مفیدفوزی لاماتته وتزاهته ، فرابطة « الطربية » تعطى له دروساً خصوصية في تلك الاشياء وسرعان مايتعلمها ويلم بهاء أما النزاهة والاخلاق الكريمة قليس من

المانيع آبراهيم اللت آن عصر الجديدة فنرصه تنادرة بالمسزادالع

> لتمليك إراضي فضاءلغرض السكني وجراجات فيارت موافع بمعالجية

مع دسهميلات كبيرة وني السداد وجاهزة للتسليم ونوراً تصدر المشركة عربيع الاستد

الملا قطع اراضى فضاء:

صلاح حنونة

« الطريي » ضحك عليهم .. ياع من

لايملك «طرية» لمن لايمستحق، وقد

تهافتوا على الشراء وكأن • الطربي

يبيع فراخ الجمعية ، مع أن إجراءا،

بناء مقيرة في أراضي المحافظة بسيطة

وسهلة .. فقط يحضر الراغبون في بناء

مقبرة إلى إدارة الجباتات بالمحافظة

ويقدموا طلبأ بثلك مع دفع رسوم

البناء الذي لانزيد تكلفته على ٥ الاف

ويؤكد المستشار عبدالمجيد

لمدة سنة أشهر .. المهم أن يكون « الطربي » أميناً وشريقاً.. ولذك

نشدد في لجنة التعيين على توافر تلك

الشروط في المتقدمين . وحتى نو رسب

المتقدم في الاختبار تعدم المامه بيعض

الاحكام الشرعية في الدفن والتنقين .

النظامي رئيس لجنة تأديب « الطريبة ،

🛕 قطعةا يض فضا وعلى شايع العروبة كاملة المراحق ومعدة للبناء بغرض السكن بمساعة تسدها ٥١٧ مترًا مربعًا . والنا جاجات مبنية وجاهزة :

 جاج بالعمارة ٩٩ش البلق اثمام الميريليند بمسطح قدرة ٣٣٤ م نفريبا. جراج بعمارة روكسى البديرة بميدان روكسمت بمسطح ندره ٥٠٥ م تقريبا.

منادى الشركة تأنين دمنول المزاب وذلك بجلسة المزأد العلنى الحدد ليا الساعة العاشرة من صباح يوس المنصد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧م



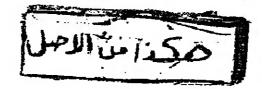
إنساء: الثانية شرة ظهرميريم السبت الوافق ٢١/١٦/ ٩٠ علمًا بأن الأولوبية نعطمت لمن معرص العلى سعرعلى أن يلتزم الراسى عليه المزاد سار ١٠٪ لا مُذَرِّمُ السيكنيت مدار ع: ` لأرض المدارس من كامل النموه الذه بيّم إيها والمذارعات ومقط اليا في على عشرسوات.

عبنيه مصرف بالنسبة

نؤرمن والبراجات .

🐞 سدار 🤻 يُرمن كامل النمن الذي بيتم إربياً و المزادعات ويقتط الباتئ على ١٥ سنة بالعنسية للبراجات ونروط البنع يمكن الاطلئ عليوا اللادارة العامة للششوص

جميع الطلبات السابق نفديميا تبل صدورهذا الإعلان تعتبر لاعنة ولأمينر بهاء



ولكن القريب أن يعض المستولين في مجال الاعلام أم

يع قوا بعد ، فماز الت خطاياتهم الرسية تصل بأسم «ساسي الشاهد» .. كل ما أخشاء أن يتحمل الرجل وهو

ويضحكني أن بعض من يتولون الهم يعرفون دبيب

التمل وما يدور في الصنور ، ويفخرون بأنهم يتأبيون كلُّ

مايجري طي ساحة الاعلام ، لايعرفون أن تغير أمثل هذا

في رأيي إنه نيس من بنب الثبات على الميدأ ولامن

بني الجهل بالاطباء ، وهو مالا استبعد ، وإثما هو من بني أن الارش بتنكام عربي ولا شيء غير العربي، أما

الإنجليزي. - مع الاعتدار ثلاخ «مرسى» في مدرسة

المشاغبين فلغة أعجمية ورجس من عمل الشيطان ... والفرنسية نفة الكفار الذين جاموا مع حملة «نابلوون»

هناك من لايعرف قيمة الصنحف الصادرة باللغات

عمستول كبير في الاعلام له خيسرة وسمعة
وتصالات بولية فلجلي قوله بعد حوار حول الصحف
المصرية الصادرة يلفة أجنية : الحقيقة نحن لانفكر (لا

في توزيع المالة للف تسنفة ، وما دون ذلك لايدخل في

النعشت فالعند في الصحف ليس في الليمون ، وقارىء واحد أهم من ألف قارىء ، المهم توعية القراء

. نست أعتقد أن ترجل كان جاداً فيما يقول وإن عكست

الكلمات مايحمله في داخله من إهتمام .. وريما إهترام

ولمنت أحتاد أنه يخفى عليه إنها الرسالة الاولى التي تصل إلى الاجانب سواء كانوا سفراء أو رجال أعمال أو

مجرد ساتحين عابرين ، يقرأونها ميكراً ويتقتهم فيأتي

ليس هنفي إعطاء درس في توعية القراء وتوعية الصحف ، فهناك متخصصون أكاديميون دكائرة يعرفون

ع وعلى أور حال قإن المستول صلحب الماتة ألف

قارىء والعند في الليمون أفضل بكثير من مسنول آخر

أتبطيه ثات يوم مسلولية الصحافة في مصر ، تهب إليه

رُمَيْل يِدَاقِسُهُ فِي أَمْنَ إِخْلِيل مَعَنَّلُ لِلصَّحِف الصِيلارة بِلْغَةً

أجنبية في المجلس الاعلى الصحافة أو حتى في مجالس

إدارة المسمط ، لاتهم أقثر على شرح خصوصية العمل

أستمع الرجل باهتمام وصعت ، فتما نطى قال : ولكن:

ومع احترامي لمجلات الاطقال قان الامر يختلف

واست أعتلد أن الرجل كان بلقي تكتة وإنما هو خا إنم

🕿 🕿 لست أمرى لماذًا عُكْرتُ كُلُ هَذًا وَأَمَّا أَرِي رَمِيلًا كبيرا يرتدى ألوشاح ويتال التكريم في يوم عيد الإعلاميين

وهو العزيز «عيد العزيز عبد الله فكد عملت مساعداً له في جريدة والمهورية، ولم يكن يكف عن توشيح أهبية الصحف الصادرة باللغة الاجتبية .. كان الرجل

صنيق ترئيس تجرير «الجارّية» الأسبق، وكان يعرف المقيقة الفائية عن أساطين الإعلام

.

4 5 M. ST.

هناك مشكلة ، لو أعلت ذلك أكون مضطراً لعمل نفس

الشره بالنسية لمجلتي دسميرت و دميكي .

الاجتبية والدور الذي تلعبه ، أو يمكن أن تلعبه :

بعيد ما قد ترتكب من أفعال قد لاتسر .

قد حدث ومنذ شهور طالت .

ودرجة تقافتهم وقدر تفوذهم

أثرها تبزيعاً مباشراً ..

الدِّي يقومون به .



أ ترينسات ۴ بمانقيس هن التعيد يبتمهن في الاستكنارية.. السبق

أالاسكندرية - خالد حسين : تغنتج الدكتورة أمال عثمان وزيرة فالشنون الاجتماعية والمستشار السيد المعلون الاجتماعية واستسمار من المعلق المعل

يشترك في اجتماعات المؤتمسر قرينات ٧ معافظين من الصعيد هم ولسيوط والمنيا وبنى سويف والقيوم ووعدد كبير من القيادات النسانيسة والسكانية بهذه المحافظات

الغرض من الاجتماع تنفيذ مشروع في مجال تتمية العراة وتنظيم الامرة المدرة المدروية السؤال وأكسب تقتهم وترأس اللجنة في كل محافظة حرم محافظ كل إقليم

قالت المراقبات: بالعكس .. نحن نتصرف مع الطلبة بصورة طبيعية اننا ندعوهم للتركيز ونكسب تقتهم ومن هنا نستطيع السيطرة على اللجنة وتهيئة جو مستقر بعيدا عن الغش . وتؤكد المراقبات: محاولات البنات المفش كثيرة وملتوية ، بعكس الاولاد

عندما تقوم المرأة بمهمة المراقب في لجنة الامتحان .. هل تختف عن زميلها الرجل ؟! وهل تتقلب عليها طبيعتها الاتثوية وعواطفها تجاه الطلاب فتراهم بمنظار الام ؟! وهل يجطها هذا تتماهل في المراقية .. أم أنها تتدول لشيء أخر وتستعمل الشدة المتناهية لمقاومة ضعفها الطبيعي فتبدو في صورة

> 🥊 فهم يحاولون إثارة الشفب فقط . ولكن. بمجرد تهدنتهم كأم أو أخت يعود الاستقرار للجنة . المصزو من البداية

«يعيع » يخيف الطلاب ؟!

 تقول باسمة عبدالرحمن محمد -مراقبة بلجان مدرسة شجرة مريسم أ _ تعونت التعامل مع الطلبة من خلال

البلبلة أو الفش وإن من يحاول اللجوء إلى هذا فسوف يتعرض للعقاب الفورى فرينت لا مصافظين من الصعيد هم الذي لايميقه إنذار ويالتالى تستقر محافظت أسوان وقنا وسوهاج اللجنة تعاماً وعند توزيع أوراق الاسئلة أتركهم

حتى يتعرفوا عليها وتهدأ أعصابهم .. ويبدأ دورى في إعادة الاطمنتان اليهم عن طريق دعوتهم لمحاولة التركيز ومن هنا استطيع السيطرة على اللجنة

• وفيسى منرسة كليسية السلام

بهنسوع التسساهل

فالمراقب الذي يتساهل في حالات

مسبت تسسام

 ماجدة محمد سليمان .. بعدرسة ناصر الخاصة .. تقول: هذه أول تجرية لن في المراقبة على الطلبة ولكتي أُسْنَطَعْتُ عَنْ طَرِيقِ الْحَزْمِ وَالشَّدَةُ فَيَ أول خمس دقائق السيطرة على اللجنة لتحقيق المساواة .. وإبراز الطالب المتقوق وليتحقق المثل القائل لكل

ولايد أن يعتمد كل طالب علي مجهوده الشخصي لان طالب اليوم ماهو إلا موظف المستقبل وإذا نجح بالنفش اليوم فإنه لايستطيع أن يكمل مشوار حياته وبالتالي سيضيع في منتصف

الغش إنما يتمبب في ضياع مجهوا طالب أخر اجتهد طوال العام ، كما أن الفش معتوع في جميع الاديان .

وتصّيف قالة : ليس معنى هذا أنتر أتشر في اللجئة جوا من الارهاب والعنف

على الطالب ملوكه وتصرفاته داخل اللجنة . ولكن شخصية للمراقبة هي التي تغرض

الطالبات فلهن طرق ملتوية نادراً ما يلجأ

إلى الفش وبالتالى أكسب هنوءهم وأعتقد أن حيل الطلبة للسفش أقل كثيسرا من

بمصر الجديدة تقول منهام المعتصم بات

 عند بخولى لجنة الطّلبة الترم الصمت النام حتى يهدا كل طالب ويتخذ مكاته ويركز النتياهه الاول على ورقة الاسنئة ومِن هذا أبدأ في ممارسة طبيعتي كأم ولْحُتْ لِهِم .. وأَشْعَر كُلُّ طَالَب بِأَنَّهُ رَجِلُ وليس في حلجة إلى نفت نظر أو أن ينجأ

البيدو والفلاهات بيت الصغير البريطاني!



كتيت هدى الصافوري أقامت مسز دانتيلا أدعز حرم المعفير البريطاني بالقاهرة عرضا للزياء المصرية

الشعية نمختف محافظات مصر قدمته عارضة الارياء شهيرة محرز لصالح جمعية النور والزمل لرعاية الكفيفات بمصر الجديدة .. حضر الحقل مجموعة كبير من الشخصيات النسانية البارزة وسيدات السنك النبلوماني النوبي والاجتبى متين حرم د. عاطف صدقي رئيس الوزراء وحرم . د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وحرم يوسف صبرى أبوطالب وزير

قال عرض الازياء اعجابا شديدا خاصة أزياء بدو سيناء المطرزة يدويا بالخيوط الملونة الجميلة وغطاءات الرأس والوجه للمرأة في الوحات الداخلة والخارجة وملابس النروس في سيناء وملابس القلاحة المصرية في مختلف المحافظات

وتقول ملك الشربيني رئيسة جمعية النور والامل أن أبيراد الحقل سيخصص لرحلة قُريق المرسيقي بالجمعية والذي حقق شهرة عالمية كبيرة حيث بسافر في أوائل يوليو القائم لاحياء خمس حفلات في العاصمة البريطانية لندن ثم يسافر الى السويد الأفامة عشر حفلات موسيقية هناك . تصوير - احمد عبد الفتاح



٥ أراء كبار الكتاب في المنتخب مصطفی اُ مین ۔ سمیررجسب أصمدرجسبب - عبدالرحمن فهجت شبرا مجیدنعمان - نبیلے عصمت انتدته اللجنة المنظمة في

إيطالياكونيقة رسميةعن المنتخبي الفومحت .

١ ـ من ملوك اشور ـ زوجة فرعون

٧ - منشابهان - ينتقى - في الحمام (معكومية) من الانبياء . لاجلنا (معكوسة) - ضرورى للزراعة . ٣ - زوجة شمشون - الادراك - الفتر . أثر قرنعى - يحر - من الامراض (معكوسة) ـ سأم ـ البرد . هُ . عاصمة الريقية . مفرج تليفزيوني ـ للنداء . ١ - خذ - مؤكد - عاهل - ميناء فرنمي

(معكومية) ٧ - مَحَافِظَةُ مصرية . لقب شاعر 📰 مصری راحل (معکوسة) 💂 ٨ ـ تام ـ جبال اوروبية ـ جزيرة في نيوپورك . فات . ا ۹- نصف سامی - من اجلنا

(معكوسة). روما (مبطرة).

(معكوسة) . صبغة . ثلثا نول ١٣ . من الطيور . مؤنف كتاب الاجرامية بيت - متشابهان - يعر ١٥ ـ عن اشهر مؤلفي

١٤ . من الواندين . سائل حيوى . التليفزيون - شهر شمسي - عظيم وخطر (معكوسة) ١٦ . شبه جزيرة اوروبية . من رواة الحبيث ١٧ - ميناء صيني - رقصة اسباتية

25	71	.51	. 42	51	4.	14	1^	14	17	10	15	. 17	11	"	1.	٣	_	<u>_v</u>		2	2	<u>. </u>	5	٠,	,
2	7	7	Ø	J	Ţ.	Ri	2			2	,,	ف	5	J	1	5	1	ب	2	J.	1	9	0	1	1
7	T	7	1	ä	S	J	7	I		8	1	3	Z		7	1	J	6	1	8	١	d_{i}	1	9	•
,	7		a	9	7	0	E	7	7	~	J	2	2.5	2	τ	ė	عو		1	ق	1	छ		7	7
3	1	o	6	J		7	271	3	0.	22.5	C W	3	t	T		9	3		•	1		75	f	3	5
8	J	ی	7	3	J	1	~	7	2	1	J	1	3	U	ځ		1			3	1	d	ų	9	٥
5	2	0	5	1	9	5	0	8	ī	9	F	÷	4	8	1		1	9		9		3	3	2	1
a	9	d	iâ	7	3	,	له	ī	5	J		,			5	I	9	6	1	J	3	7	A.		٧.
,	i i	200	بَ	5.	U	J	72	MP.	7	3	ó	П	1		0	3	3	9	2		S	1	C.,	1	٨
J	١		ì	~	100	3	2	1	3	ę	E	J	*		2	1	3	\$	2		۷	60	9	۹	٩
بر	ì		7	1	~	18	4	[o.	J	K.	1	ف		l	5	1	Ų		7	>		ب	.[S	1.
6	7	1	,	ø,	7	26	i	J	1	~	3	ميم	2	J	0,0	~	۳	ب	١	e	3		~	ρ	11
7	3	~	7	T	7.3		σ	2	8	d	ی	J	800	٠	1	1		L	3	L		J	1		11
3	7	94	٦	25	T	D	w	1	ھ	ن	loF.	- ZI	٣	đ,	7	3	T	J	~~	1	ų	.5	W	5	17
	H	8	7	J	2	7	35	3	3	00	9	1		ن	8	23	d	7	1	ō.	~	7	00	د	12
	7		_		5	Ų	3	ΡO	6	1	,	2	j	١	0	,	هر	70	۵		3	100	ڧ	1	10
j	ŀ.	15		2.	_	3	e e	3		5	1	Ŧ	0"	37	0.3	3	U	T	ī		9	J	δ	1	11
Ι,		١,	1	15.	0	7	1	~	-	-	-	1	0.0	,		3	3	ب	5	7	ē	ī	J	ī	ıν
잏		<u> </u>	ی	3		-	1	-	~	1		÷	7	H	7		7	•	5	5	١,			ف	14
5	١,	12	10	Ę	ç	-	7	-	`	4	D. 1	3	-		-			i		وم	25	200	3	Ţ.	19
4	Ľ	尺	U	۲.	ĻĻ	1	Ľ.	/	1	' ,	5	7	\$	H	e	7	d	3		J		5	1	3	
Ц	B	12	9	ب	Į,	3	14	2		ŀ.	-	-	ř	U	÷	ч,	ŽC,		1	5	Ė	80	ف	7	G
J	1>	<u>" </u>	<u>ነና</u>	0	_	7	0	?	9	٥	/				끜	-		4	÷	3	88	-1	3	,	25
6	J	40		6	J	1	9	(0. ≨/)	4		2			2	9	-	۵		3	10	ć	J	1	'n	67
2	1	1	Ò	7/	3	J	5	į	۳	Ļ	Ļ	ō	7		ļ.	-	4		-	J	Ť	3	20	,	61
1	9	V	E	b	9	0	3	2	9	ė	ŀ		-	ڻ	3		d	-					9	-	50
7	1	13	2	1		1	۵	8	1	1	Ð	[2]	3	4	ď	8	r)	1	0		۳,	8	6	_	١٠.
-				7.5	185		13			8	15		4		-	10		1							
						1		1		Ę	Ŀ	Control of the contro	Ц			ea e		U	77						

١٠ - متشابهان - ١٠ (معكوسة) ـ يأيه

١١ ـ ثلثًا بير . عملة ابطالية . عاصمة امريكية (معكوسة) ـ اراد (معكوسة) . جون (مبعثرة) ۱۲ - مجموعة جزر (معكوسة) -متشابهمان - التعريسة - فؤاد

متصليهان .

منطقة اثرية جنوب سقسارة (معكوسة) ١٨ - بطأ (معكوسة) - الإتباء یواسطتی - حارس اهلاوی معتزل ـ ١٩ - اقكه (مبعثرة) اطأ - قديمة عند العطار (معكوسة) ۲۰ ـ نصف تُليي ـ مايينُ (مبطرة) . كريم (معكوسة) ـ عكس حرام ٢١ - متشلبهان . من مراكسز القليوبية . نسب اليه وصف البتي

(معكوسة) للايجاب (معكوسة)

۲۳ - راقص امریکی راحل - جنة (معكوسة) ـ امث ٢٢ - ردى . هلاك . للتقي . مجتون ٢٠ - سورة قرآنية - نبي الصير - قائد الاغريق في حرب طرواده ٢٥ - لمسح العرق (معكوسة) -بحيرة افريقية (معكوسة) الف مليون - رواية للكاتبة اللبنانية .

١- للتعريف. كبر (معكوسة) زهرة ـ مقاطعة روسية ٢ - شركة بترول عالمية . متشابعة يصلح (معكوسة). اوجساع (معكوسة) ـ ضعفة ٣ - ني - منشابهان - حشرة منزلية . في أخر القطار ـ بسط ٤ - ضرورى للزراعة - جبال أوروبية . من اعمال على مبارك . ٠٠ رواية تلورداني ـ جبال امريكية ـ لجام - من فنادق القاهرة إ • رجاني - في البيضة (معكوسة) . مدينة هندية . الاسم الاول لمطرب مصرى. مملكة ٧ - مدينة فرنسية (معكوسة) ـ

ضعير (معكوسة). قرب. زعيم ,افریقی راحل (معکومیة) ٨- يلمس (معكومية) للتعريف. اسلام دفن حيا يواسطني ٩ - مقاطعة تشبكية - لقب الدويي (معكوسة) . عاصمة اوروبية ـ من

1-7 7 3 0 7 V A P - 1 11 21 21 31 61 71 VI A P 1-7 77 77 27 27 07

وللدشاء قدري أن أختتم حيلتي بالافرنجي وكنت طول عمري من معاسيب

الحكاية ليست قرورة ، وإنما يدأت منذ شهور قليلة عندما مررت بمكتب صديق عزيز التحية والمدلام وريما لامر أخر لا ألكره ، فإذا به يستيقيني ليسألتي رأيي في

قرار اتخذه بقيول عرض من جامعة «العين» بدولة الامارات .. تثرح لي ظروفه

وكأنه يحدث نقسه ويقتمها .. كان عرضاً محترماً ومقرياً ، ولكن الإستيلاً «سنمي

الشاهد، رئيس تحرير الاجشيان جاريت، بعز عليه

شكان والناس والجريدة التي ساهم في يناتها محرراً صغيراً حتى أصبح رئيساً لتحريرها ...ثم يكن عندي له

جواب ، فمثل تلك القرارات يتخذها الاسان يتقيمه لتقسه

ولا تصلح فيها نصالح الحكماء أن تحدث الرجل عن

«الجاريث» بحب وقلق وسألنى أن كنت أقبل الجنوس

مكاته .. ولم يكن عندى له جواب فالامر لم يخطر يوماً

على بالى واتصرفت لحال سبيلي مشققاً على الصديق من

والاجيشيان جازيت لبعض الذين لايعرفون ، هي

الجريدة الوحيدة التي تصدر في مصر باللغة الإنطيزية

حتى الان ، وعمرها يزيد عن ١١٠ سنوات ، وألا نشأت

قبل الاحتلال البريطاني ، وعاشت في ظله ، يحريها

الانجليز حتى قامت ثورة يوليو أدخلها المصريون ،

وأصبح النكتور «أمين أيو العينين» أول مصرى يرأس

تحريرها ، فلما منت جاء الاستاذ در امر الطوائي، ولم بيق طويلا إذ اختار أن يصبح نجماً تليفزيونياً وقارنا

لنشرة الاخبار باللغة الانطيزية واستطاع تليقزيون

«سلطتة عمان» أن يستفيد بخيرته .. وجاء الاستاذ

«الشاهد» الذي تحمل سنوات طويلة من العناء رايساً

. مالى أنا ومال الحواجات .. ثم إنتى اخترت لتفسى حياة هائلة مستقرة ولنيذة في نفس الوقت يتفرغي

للكتابة اليومية في جريدة الجمهورية ، والقراءة الحرة المتنوعة ولمتابعة الانشطة الثقافية والقنية ، وللسفر

. مالئ أنا ووجع النماغ : خصوصاً وإني لاأهوى

المنازعات والتسويات أو الاداريات والمفاوضات ، والذي يتصدى لعمل علم لامقر من إلمامه بالتكتيك والمناورة ،

لم يفاتحني أحد في شيء ، وقد رعيد التاريخ تقسه

عندما رفض رئيس مجلس الادارة منذ سنوات فكرة

مشابهة على أسلس إتتي سياسي مشاغب وغير منضبط في الصف ولا يعرف أحد ماذا أقول أو أفعل بمنتهني

نمت في العمل حتى المجأتي - ولم يفاجلني -.

الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس الادارة بدعوة عاجلة

البادة «الاجتمال جازيت» .. تكلت جاداً ومخلصاً

«تاشنته آلود الكنيم الذي كان قائماً ، على الأقل قبل توليه

منصبه .. وكان إصراره يسيطاً ومن منطلق إنه إما أن

أقبل أو يبحث عن رئيس تحريسر أخسر من خارج

المؤسسة ، وهو يقضل أن يتولى الامر واحدمنا .. وكان

رأيه بعيدا عن الادارة والرسميات ويصفته المهتية

والصطية هو قبول التحدي والسير بالجريدة في طريق

الاجبشيان جازيت أستاذاً عظيماً في اللغة الانجايزية

بصرف النظر عن خيراته الصطبة .. وكان «سمير

رجب» – بشبابه «النسيي» – أكثر ثقة منى بنجاح

بصراحة .. كنت خاتفاً مذحوراً ، ومازلت .. رغم أن «الجازيت» حققت «بعض» ماأردتا ، والفضل بعود

العاملين الذين قعلوا ذلك حياً لسامي الشاهد وحياً في

مضت الشهور بطيئة من جانب ، وممترعة من جانب

عرف كثيرون أنتى أصبحت المسئول رغم إنثى لم

إلى الخارج كلما أتبح .

وأتا صريح إلى هذ العذاجة .

ساد الصمت ، والصمت أحياتاً خير

دسيبويه ين ويعد أن كدت أتشرج من جلمعة العربي نخلت سنة أولى لفات

عاصمه عربية (معكوسة) . قصر

محكمة العدل . صير وصمد ١٧ ـ نولة السبوية . كان به ف ١١ ـ من الطنا . قاتع مصر . الروح للتين - رشاد - دولة افريقية - شعوب قديما . الإوباش (معكوسة) . ميناء على خليج العقبة . ٢٢ - متشلهان - تلجزم - من ١٨ - نظير - منشابهان - منشابهة -من اينام ادم . هول (ميعثرة). ١٢ - سورة فرآتيه - تهر الماتي - هم (معكوسة) ـ تهديد ـ ١٩ - عكس العلال - بعر - من

١٢ - من مؤسسي حزب المؤتمر الاسماك (معكوسة) - من الاسماك الهندى - ارفض - على حدود مصر ١٤ - متشابهة . للاستثناء . نجا . ١٠ - جنح - التضور - مجلة قديمة حيوان (معكوسة) . مطر تخزير علل . تجدها في مساعد ۱۰ - عکس بحری (معکوسة).

الأسود - تهد غرتسي - أول جيار ق الاهن . قلا السع - متشلهان ٢٧ . من لحياء عصر الجديدة . تصف

الفاكهــة. غاب. الــة رفــع (معكوسة) . نصف غليل . ضمور 🖪

١٠٠ قية سلحة البية عربية ولمطلة - دوائي دومي واعل .

شارلى شايان . عاصمة اوروبية .

احرى - للتعجب . ۲۵ . يكو . برد . احدى زوجات قُولَ العربات .. أولاد بنات .. طافوا في الشوارع تحية للمنتخب القومي

ماذا قال طلبة عن هذه اللعبة التي اضاعت هدف أفي المباراة بين مصر

بعد المباراة قال مجدى طلبه تم لتردد ابدا أن العبها يقدمي أو رأسي فالبعض قال

كان يجب أن العبها برأسي والمطيقة انتي كنت قد اتخذت قراري أن اسندها بقدمي

وليس برأس لان فرصة الكرة بالرأس قد يتوقعها الحارس فيطير اليها

وهولندا .. اسمعوه وهو يقول :

السعادة لكل العرب ينفس القدر من وسجلت بها اكثر من خمسين هدفًا فهي أن اتحكم في مكان الكرة لكن أله عوضنا

المرارة التي أذاقوها الهوائنيين . وأن الايتخب واعطيتها كل قوتسي حتسى ان المنام في مدن العرودين الدو المن الدو الفريق المصري تعب مباراة العمر وهو الايتوقعها الحارس كما انتي لم أحاول أن وأن شاء أنه سنعسوض مثلها المايكيرا في صعود مصر إلى القائمين .

نقساد هسولندا لصمغه

حولندا .. ترحسل

يغاير فريق هواندا صياح اليوم مدينة باليرمو في طريقه الى كالياري. ليلعب ميازاة هامة جدا يوم السيت القادم مع لتجاثرا .. ومعروف أن بينهما « تاريانت » حيث ان هواندا كسبت لنجلترا ٣/صفر في كأس الامم الاوربية .. والشعب الانطيزي يرى انه افضل من هواندا في الكرة .

إرتفاع اسم الأبلسان نى سياق الموندييال

ارتفعت المراهنات على فوز فريق الماليا الفريية بيطولة كلن العالم بعد فوزه الكبير على يوغسلافيا ١/٤ .. واصبح من لكبر القرق المؤهلة لدى المتراهتين في



عكب مباراة مصر وهولتنا أمس الاول خرج تيكس مواز وهو أشهر صحفى في هوائدا والكاتب الاول هنك وهو رئيس تجرير للمِينَ باتَ بِلْنَ وَتَصَدِّر فَي روتردام - قَالَ مَوْلَر أَنَّهُ مَينَتُم فَي صحيفته الهوالدية هذه المناوين (عصر زينة كأس العالم) ضريوا هواتنا في المعدة مدويوا فيضة قرية لمعدة هوالنا .. الهم كالبرازيليين وأفضل من الكاميرون ..

و (العمل افترس الاسد) وسألته ماذا تعلى يذلك قال : إن الجمل هو رمز مصر وهولتنا شعارها الاسد على الطم .. والمغروض أن الاسد يقترس الجمل نكن تثبت قمصريون اتهم صبورون كالجمل عنما بِغَتَرِن ثُمْ يُنْفَضُ عَلَى فَرِسِنَهُ فَلَا يَعْنِيهَ أَنْ كَنْتُ هَذَهُ الْفَرِيسَةُ اسداً لَمْ قُولًا أَمْ نُحلة .. فَالْقُرِيقَ الْمَصرى حَقَيقة وهذا ماصوف لكتبه كَانَ هَوَ الْكِثَرُ السَّلَادُ فَى الْمَلْعَبِ وَعَارِسَ مَرْمَى هُوَالْدَا بِرَوْكَانَ الْكُذُّ مسعة هواتدا من غضيمة كبيرة وكان لابد للقريق المصرى أن يحرز خمسة اعداف على الإقل الغرص التي سنحت له لابد ان تكون اهدافاً وهناك ضرية جزاء صحيحة في الشوط الازل لم يحتسبها الحكم ..

الدِّي سيلعب به غريق هولندا . قَالِ رود حُولَتِكَ أنَّه لا يريد أنْ ينَّعب في هذا المكان ومن الخطأ أن لا بيداً كيفت المياراة ..

حنث خلاف وشد وجنب صباح يوم المباراة ثم أن لاعبي هواندا غلبوا الطموح الاول والروح بالمستوى الذي رأيناهم عليه لا يعنى لتهم يسعون بكنوز بكئس للعالم والعل فى رأين لن يستبعد كل هؤلاء للاعين والمنزب والجهاز الفني وتكوين فريق جديد صغير السن من هوائدا لاتني اتوقع أن ترحل هوائدا من النور الاول .

ته عار كبير لهونتها كما هو العار ثلارجنتين نمام الكاميرون ..

ونفس المشكلة التي تعلى منها الارجنتين هي المشكنة التي تعلني

متها هولتنا الآن .. النجوم ليطال كأس اوريا عام ١٩٨٨ اصبحوا

خارج ألوعي .. كثرت مشكلهم قيل العياراة وقال لي لعلك تفكر

عندما تقابلنا في مصكر منتخب مصر في الجنترا قلت آك ان هناك

مشاكل كثيرة في الفريق الهوائدي بين اللاعبين وبين المدرب ويبن

للاعين وتنفسهم وحدث خلاف صياح يوم المباراة على التعترف





🔹 🗣 في الكويت : ابرزت الصحف الكويتية الصادرة يجيدان تتتهى المباراة يفوز الغريق أمس في صدر صفحاتها الاولى تبأ تعادل وفي أثماتها الغربية يقول الاستاذ الغريق الكومي لكرة القدم مع الغريق حيى للبن لحد تمس عضو الإنحاد

الدولي للصطبين في بروكسل : ووصفت صحيفة /الانساء/ أداو • • قال المعلق الرياض التابيةريون الفريق للقومى المصرى باته اداء مشرف الالمالي فيل المياراة : للكرة العربية واعتبرت ماقدمه القريق * * أن من حظ الغريق الهوائدي أن المصرى من اقضل المباريات في هذه يهدا موارياته باللسب مع الغريسة،

> اما صحيفة /الرأى العام/ فكالت ميروك تمصر واكدت أن تعادل الفريق المصرى جاء عن جدارة واستحقاق بيتما قالت صحوقة (القرس) أن مضر أتمت عرضا مشرفا للكرة العربية وأن مصر الترعت نقطة شونة من القريق الهولندي المرشح للفوز بالبطولة . ولكنت مسحفة (الوطن) على آنه كان

• • ثم قال بعد المباراة : * * أن الدرس الذي المنا أواه القريق المصرى لايد أن تعيه جميعاً .. ويجب طيئا أن ترفع القيعات وتتحتى احتراما لهذا القريق الافريقي الذي أثبت الله يعتب لأعيى كره حقا فلى تعبهم أن .. وعدًا الفريق يعتبر درء على جيبن افريقيا ايوب ان نافر به . 🖈 🖈 لقد أستطاع الجوهرى مدرب القريق النصرى أن يتشر جو التعاون

والحب بين الغريق وكاتت خطته على نرجة عالية من التكتيك .. وقد اجاد كل الاعب في الغريق يلا أستثناء .. وهناك على الاقل ثلاثة أن يصمدوا امام اغراء عفود الشراع ... ومن تعليقات معلى المباراة :

* * للد مضت عشر دقائق وفريق الكرة المصرى يكن احتراما بالفا ليطل * * وقى الداولنة السد ١١ صرخ

المعلق .. لقد فقد بطل اوريا لحترامة امام لاعبي مصر للذين زانت جراتهم في الهجوم ويلا أي لحترام . * * وعدما حلق مجدى عيدالقني معف التعادل .. قال المطق .. اتها عدالة السماء فهذا القريق يستحق وعن جدارة

القور .. قلد قدموا مباراة كرة حقا اتهم لعيبة كرة ويجيدون فنون اللعبة . وعنما أنتهت المياراة : * * أن امتيتي الان أن أكون بالشارع المصرى لازى مدى القرحة بايطالهم قتى المُشارع المصرى الإن اكثرُ من • * مليون شاهنوا المهاراة كما قال لى زميلي

* * عدما جاء الهدف الاول عرف

مشجعوا هواتدا موسيكي اويرا عايدة والظروا معن إلان طلبة البحريسة

المصرية جاؤا على باخرة اسمها عفيدة ايضًا والقرق شاسع .. نقد أستحسق للقريق المصرى القور وليس التعادل .. وليت الاحدد العالمي للكرة يتحقشا في المستقبل يمثل هذا الفريق المصري .

الما عن تطبقات الصحف الإلمانية فقد تصدرت لخيار المياراة الصقحات الاولى كما يلى : * * المصريون يسجون الكاس من بطل اوريا ضاعت على الفريق السريع

ثلاث قرص ڏهيية . * * سيطر المصريون على الميثراة وقدم كل ألعب منهم فنا فريدا وعلى

مستوى عال من نعب الكرة .. كلهم عظماء واعظمهم «عدده .

الهولتدي .. الحمد أن لقد غرجنا من هذه المُبِارَاة يعين زرقاء (يقصد يونيه على العين) ولكني في الحقيقة كنت اتوقع هذا النستوي ولكن لم يصدقني احد . * * كان المصريون في هجومهــم كالصواعق والاسف لم يخالفهم الحظ . * * كنا سنمان جدا أذا فازت

هواندا .. والتعادل اقل مايمكن تقديمه للقريق للنصري . * * اقد اثبت الفريق المصرى أن التكثيك الرياض في كرة الكدم متكدم جدا في مصر .. وعلى الفرق الكبيرة ان تعلم لته ثم يعد الآن في العالم كبيرا أو مستيراً وهذا للغريق الذي قالوا عنه انه صغيرا

> رائعة تثبت ثلك . ومن فرنسا :

 وفـــــى قرتسا اشادت وسائل
 الاعلام الفرتسوة باداء الفريق القومى المصرى لكرة القدم امام الفريق الهولتدى في المياراة التي جرت بيتهما أمس في اطآل مباريات بطولة كاس العالم بايطاليا والتى انتهت بالتعادل يهدف واحد لكل

وقالت القناة الثنية التليفزيدون الغرنس في نشرتها الاخبارية أن الغرحة تعم ضفاف النيل وان تعادل القريق العصرى يعادل التصر .. مشيرة الى أن المصريين لعبوا بصورة ممتازة والى اته لو كاتت الميساراة قد انتسهت بقسور الهوائنيين لكان ذلك اللما القريسق

هولتدا .

واضافت أن هذه المباراة بداية سربة . لكرة القدم إذ إنتزعت التعادل من هولندا لقريق هواتدا وان المصريين لعبوا يطريقة ناضجه . واشانت بحارس العرمى المصرى

> ولحمد رمزى ولحمد الكاس . اشاد راديو (فرانس لنفو) بالغريق

> الملعب .. كما اتهم قاجأوا أقراد القريق



الحد شويير في حديث بعد المياراه





بعد المباراة .. وتحية اسكندراتية من الحاج عرفة لابن بلده أحمد الكاس .

وروحهم العالية هبية الاسماء الرنقة

في كرة القدم العالمية وفرضوا وجودهم

وكثبت صعيفة (الجزيرة) تحث

عنوان .. (مصر علا .. فنك .. الذهب)

ولعبوا بنن وثلة .

أن نجوم الكرة المصرية أذاقوا طعم المساوية القدم وخاصة اليسرى التي لتميز بها في المواجهة وتزغلل العين والاستطيع الاخضر جاوزوا بثقتهم في انفسهم

أتهم يستحقون هذا التعادل كما قهم انتهجوا أسلوبا قتيا غير متوقع وقد تم إعدادهم إعدادا جيدا أما صحيقة (القيوارو) اليمينية فقالت تحت عنوان (فشل أبطال أورويا)

أن للهولتديين بدأوا للمباراة بداية طنلتة إلا أن المصريين لم يهتزوا وحولوا المياراة لحسليهم حيث تسردوا الملعب في الشوط الاول من المياراة وتعكنوا من احتواء هجمات جوابت وفان باستن بل وينت خطورتهم واضحة في إنطلاقات حسام حسن وأحمد الكاس.

وأضافت (الغنجارو) أن الكاس وجمال عبد الحميد أهدروا ثلاث فرص نعب بقن وهبكة وتناسق ويخطة فنية جميلة ويعدها سجل كيفت هدف هولندا بصورة غير متوقعة لما كان عليه سير هذا الهدف بعض الوقت استعادوا موقف الهجوم وإتتزعوا التعادل بجدارة أمام يطل أورويا .

في صفحتها الاولى تحت عنوان

مقاجئتي اتكاميرون وكوستاريكا كأن

أمس دور مصر في نهائيات كأس أتعالم

وتكرت صحيفة (اللواء) تحت

عثوان كبير المصريون بؤكتون جنارة

الكرة العربية .. ان فراعنة مصر وقفوا

بكل رجولة أمام المنتخب الهولندي وان

المنتخب المصرى لم يكن ثلك الغريق

الذي يسعى وراء التعادل بل كانت الكرة

ملكا له معظم بقانق العباراة والأور لم

أشانت الصحف السعوبية الصادرة

اليوم بالإنجاز الكبير الذي حظه المنتخب

المصرى تكرة القدم بتعادله مع أويق

هواندا أمس ١/١ أبي بطولة كأس

وكتبت صحيقة والشرق الاوسطه في صفحتها الاولى .. مصر تكسر التوقعات وتتعادل مع بطل أورويا .. وقالت أن المنتخب المصرى قلب بذك موازين القوى في المجموعة السلاسة وأن فرص مصر على شوء الاتاء ليجود الذي قدمه لاعبو (الكثانة) التأهل أكبر يكثر من المنتخبات الثلاثة الاخرى في

أما صحيقة وقرياض، فكثبت

وقالت مسيقة الرياض ، أن الغريق

لمصرى تُنِم واحدًا من أيعل للووض التي شهدها كأس العالم الحالي وكان

لاعبو مصر أسوادا فعلبين على البساط

تكول : مصر تحرج هولندا بالتعادل .. القريق المصرى كان الاغضل تعركا في

الملعب والإكثر تحكما في الكرة .

وكانت ان تهزمها .

يكن يعيد المثال ..

وفي السعودية :

تصدر تعادل المئتثب المصرى لكرة القدم مع هولندا صدر الصقحات الاولى المنط اللبنائية اليوم حيث أبرزت الخبر بالصورة وتتاولته بالتطيق فَقَد نَكرت مسطِقة (السفير) اللبتانية

في صفحتها الاولى تحت صورة كبيرة لمجدى عبد القنى وحسام حسن أن الكرة العربية حافت في أجواء الكرة العالمية عندما قدم منتخب مصر عرضا رائعا أمام منتخب هولندا (يطل أورويا) وأحرجه على مدى دقائق المباراة كما تتاولت صدفة (النهار) الخبر

اما ٱلقناة الاولى التليفزيون ٱلقرنسي غدالت ان المهاراة البستت الافسلاس الهوائدي بل واقبلاس منرب فريستي

الحمد شويير / وباللاعيين حسام حسن

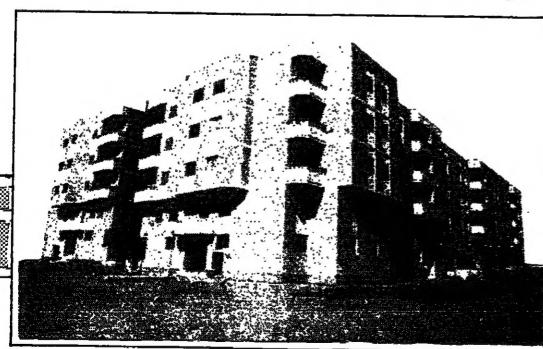
القومي المصرى لكرة القدم .. مشيراً إلى أن أغراده أثبتوا لياقتهم البنتية والقنية وانتشروا في كل مكان من أرض

الهواندي في كل مكان وحرموهم من أخذ أتفاسهم .. وكان من الطبيعي أن ينتزعوا التعادل في هذه المياراة . وأشاد الرائيو وأداء الفريق المصرى . ووصف طريقة لعبه يأتها ممتازة مؤكدا



٠٩٧٦جنيهًا مصربًا وقسطشهری ۲۹۵ جنیها

بالهضبة الوسطى بالمقطبم طربق الأوت وستراد - مصر الجدديدة - المعادى



253 شاع الأهرام مجمع نصرالين بالجيزة ١٢٨٦٧/ ١٢٨٦٨/ ١٩٨٦٦ تلكس: رقم ECCR UN آ۱۹۵۳ فناكس: ١٤١٤ (٠٠)٠

SEIKO

التوقيت الرسمى

لكائس العكاكم

رفار م

ڪو تي ۾



بعد اتصال بين الكابتن محمود

الجوهرى المدير القتي المنتخب ورنيس لجة الحكام ألرنيسية بالاتحاد الدولى اكد ان تعديل قانون للعبة الخاص بملابس اللاعبين لم يمس حارس المرمى بشىء واته من حق حارس المرمسي ان يرتسدي البنطاون .. اما اللاعبين فمعنوع عليهم ذلك وعلى هذا اشترك احمد شويير امام هولندا مرتديا البنطلون وكسان قد سيقسه في ذلك حارس الكاميرون والمانيا الغربية مار أيك ياكابتن قننيل في تعليماتك . وبالبية في تطبقاتك !

المفسرور رتسمص محسانحة لاعبيب

بعد أن تعادلت مصر مع هولندا .. وتحول الملعب الى مظاهسرة .. وتيادل اللاعبون التهنئة .. جرى فان باستن ليصافح لاعبى مصر وكذلك كومان واحدا واحدا يهتنونهم على هذا المظهر المشرف .. أما المغرور رود خولیت فرفض ان یصافــح اللاعبين وجرى نحو غرفة الملابس واستنكر نلك الجمهور الهولندى للذى وقف كله وظل يصفق للاعبى مصر اكثر من عشر دفائق متتاليةً عقب نهاية المباراة ولللاعبون للمصريون اقتربوا منهم وظلوا يحيونهم وكان مظهرا فياضا ومثيرا

هسهلندا اصرأة عجسهز

الناقد والصحفي الهولندي الشهير : ليكس موالر ، رئيس تحرير جريدة و الجنين دجار ، قال ان الفريك ظهولتدى كان فيما مضى كالفتاة للشلبة الصناء لكنه اصبح الأن كامرأة عجوز ويعد قوزنا بكأس أوروينا في المانيا للغربية عام ١٩٨٨ تغجرت المشاكل وازدادت يوما بعدبوم ونكفل اللاعبون في التشكيل وطالبوا بعزل المدرب تيس لبيرجتنس وعزنو دقبل البطولة بيضعة اشهر وهذا خطأ لقد لعبت هولندا مباريات صعبة جدا جدا خلال تصفيات كأس العالم وماان تأهلت حتى قلنا من لتها ستعود في حلة التوازن مرة ثانية لكتها للإسف تتحدر لاسفل وترسبت خلأفات اللاعبين النين فقدوا الغيرة والتماس ويعنيهم اسماؤهم أكثر مما

لقد لعب الفريق المصرى مباراة رقعة وعظيمة وكانت له الصيادة في لرض الملعب وقدم تكتيكسا أبهرنسآ

100

TALIA 90

يعنبهم المنتخب

بعد المباراة مباشرة عقد المركز الصحفي مؤتمرا صحفيا لمحمود الجوهرى مدرب منتخب مصر وجمال عبدالحميد كأبتن الفريق وليو بنهوكر مدرب هولندا وحضره اكثر من خمسة الاف صحفي من جميع اتحاء العالم تكنست بهم القاعة التي لاتمع الا مانة صحفي على الاكثر وتحول المركز الصحفي الي خلية تحل وقد انعكس عنينا في المباراة وكما رأى العالم كنا نجاري الهولنديين في العابهم وكأنه يوم الحشر فاضطر المنات منهم ان يتابعوا المؤتمر الصحقي على شاشات التليفزيون المنتشرة داخل المركز الصحفي .

> ● • وكان اكثر من وجهت اليه استلة هو محمود الجوهري الذي خطف الاضواء من كل نجوم هولندا الكبار ومدريهم تفسه .. وفي كل كلمة كان الجوهري يعترف يفضل الله عليه ويقول انها نعمة من الفرسبحاته وتعالى ونسن ننتى في الله ونتى في أتفسنا ونتك في لاعبينا ونعن لم نأت الى خنا لكى نهزم او نستسلم بل جننا لكي تلعب ونؤدي قدر المستطاع .. لن يرهبنا النجوم الكبار ولايد ان يعترف العالم ان الكرة الأفريقية ستأخذ فرصتها في هذه البطولة وفي البطولات القائمة .

• • وتحدث جمال عبدالحميد فقال نحن سعداء بأنتا وقعنا في مجموعة قرية مما

جعلنا اكثر تركيزا مما لوكنا وقعنا في مجموعة عادية بلانجوم كنا سنؤديها بتركيز اقل لكن شعورنا بأننا سنواجه لبطال العالم واوريا في الوي مجموعة جعلنا تكون اكثر النزاما وتحملا للمصلولية وكان النزامنا في المباراة هو السمة التر حكفت لنا

وفي فنهم بل وخطفنا منهم الاضواء .. ومع اننا نلعب مع ملوك الكرة في العالم فلم يرهبنا ننك .. بل اعطانا دفعة لتكون ندا لهم ونشاركهم ونجبر العالم على احترامنا .. وحقيقة فإن الفريق الهولندي هو من احسن الفرق واحسن فريق لعبت انا شخصيا امامة في حياتي يلعب الكرة التظيفة ويلعب الكرة للكرة وهذا ساعننا كثيرا على الاداء الجيد وعلى السيطرة في المباراة ..

نقد نفذنا التكتيك الذي شرحه لنا الكابتن محمود الجوهري قبل المباراة والذي تعنقت امال كل المصربين علينا فيه واوقفنا خطورة الهولنديين وشكلنا نحن خطورة عليهم طوال الشوط الاول ويعض فترات الشوط الثلثى وتوكلنا على الله وقد كلل الله سبحاته جهوننا بالنجاح .

تشمل المنافسات اليوم ثلاث مجموعات .. في اطار المجموعة الاولى تلتقى ليطلبا الوائقة مع الولايات المتحدة الجريحة في رؤما وفي اطار المجموعة الثانية تلعب الكاميرون مفلجاة البطولة مع رومانيا المتحدية في بارى وفي المصوعة الرابعية التقيير يوغوسلافيا الهزيمة مع كواومييا الانتصار في بواونيا

 قدمت ايطلايا الحوى عزوض فرق كلس العالم حتى الآخ لمام النمسا واكنت جنارتها بالمنافسة على اللقب الكبير والفوز به المزة الرابعة واصبحت صدارة المجموعة الاولى من نصيب الإيطاليين بلا منازع وفرصتهم اليوم تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مرمي الذريق الامريكي المتواضع وهي قرصة ليضا الهللي نجم هجوم الطاليا التسجيل اكثر من هنف لينافس على لقب هنف البطولة بعد أن عصته الكرة اكثر من مرة في مباراة التمسا

برز منتخب ايطاليا كقريق متماسك الخطوط دقاعا وهجوما ... فالنفاع يقيلاة لللييرو المتألق فراتكو باريزى (رقم ٢) يعتبر من اقوى دَفَاعَاتُ فَرَى البطولة أما خَطْ الوسط فَيْقُودِهُ النَّجِمِ المراور روبيرتو دونلاوني (١٧) الذي تعير بمتابعاته الهجؤمية الممتازة رغم للخشونة المتعمدة ضهد

ويرز فياللي نجم القريق في خط الهجوم رغم عدم تسجيله إهدافا ومستواه يرشحه للفوز بالقب أجسن مهليم في البطولة .. كما تميز كرنيفاللي (١٧) بروحه القتالية العالية وأن أضاع عدا كبيزا من

الكاميرون ورومانيا

كان من المفروض ان بنافس القريقان على المركزين الثالث والرابع في المجموعة الثانية بعد الارجنتين والاتحاد السوفيتي ولكن شاءت الاقدار ان يحقق القريقان مقاهأة

اللحية البسار ويلعب كرة عرضية بقار

من فوقها ريكارد ويفوتها ويلعبها كيفت

الذَّى نَصِبَ فَى الشَّوطِ الثَّاتِي يلعبها بيمناه

لوب لم يتوقعها أحمد شوبير ولم يتوقع

ان يسددها كيفت فتسكن الشياك مسطة

هدف هواندا الذي حول المنعب الى نوحة

ئم بيأس لاعبونا ويعدها بمرر كومان

کرة عالیة علی رأس ریکسارد وسند

وفى النفيقة ٢٥ يجرى محمود الجوهرى تغييرا نكيا الهنف منه زيادة

فاعلية خط الهجوم فيلعه مجدى طلبه

وعادل عبدالرحمين بدلا من جميال

عبدالحميد وأحمد رمزى ويعود اسماعيل

يوسف للي مركز الظهير الايمر تيلعب مع

وفر، الدقيقة ٣٠ يجرى ابراهيم حسن

ويمر من قان بتجلن الظهيسر الايسر

ويلعب كرة بالعرض بالمقاس تصل الى

مجدى طلبه غير المراقب والمستخذلها

وفي النقيقة ٣٨ ينظلق الحصان المصري الجامح والذي الثار الرعب

والغرع في الدفاع الهونندي ينطلق تجاه

المرمى منفرنا بيروكلين وينحق به

كومان في آخر لحظة ويجنبه من فاتلته

ويعزقله ويسقطه داخل منطقة الجزاء

فيحتسيها الحكم الاسباني اميليو ضربة

جزاء بعد ان تقساضي عن ضربتيسن

مؤكدتين من قبل باعتراف جميع الذين

شاهدوا الساراة في العلب بما فيهم

محمود الشثاوي :

خولييت رجل لرجل (مان تومان) .

برتقالية من جماهير هولندا

صاروخا بجوار القائم .

وبَدُ سَهِلَ هٰذَا الفورُ الكبير مهمة الكاميرون اذ يَكفَى الفريق المصول على نقطة واحدة في مباراتيه مع رومانيا اليوم ثم الاتجاد السوفيتي يوم ١٨ يونيو ليضمن الصعود النور يغبب عن الكاميرون اليوم تجميها كاتابيك وين يامين ماسينج المطرودين في سياراة الارجنتين . لما فريق روماتيا فقد ظهر بمستوى رائع للغلية في مباراة

فالكاميرون حققت واحدة من كبرى مفلجات كأس العالم في

تاريخها الطويل وهزمت الارجنتين حاملة اللقب بجدارة بعد

مباراة كلم فيها القريق الاقريقي عرضا راتعا بقيلاة نجم خط الوسط ماكاتلكي والمهاجم القذ أوسام بيك صاحب هنف

كبرى لقوزهما في العباراة الاولى .

الإتماد السوفيتي وحقق الفوز بجدارة ٢/صفر وتالق ماريوس لاكاتوش هداف القريق وقدم مباراة راتعة واثبت انه واحذين ليرع مهلجمي البطولة كما تائق المداقع يوييسكو وتجم الوسط أيوان سايو ، وغورُ اي من الفريقين اليوم يضمن له الصعود للدور الثاتى وان كان التعادل هو الاقرب.

• على غير المتوقع ظهر فريق يوغوسلافيا بمستوى متواضع للفلية فَى مَبَارَاتُهُ الْمَسَائِلَةُ أَمَامُ الْمَانِيا الْقَرِيبَةِ وَلَقَى هزيمة تكيلة : 1/ : اختطف كثيرا من امال القريق في المنافسة على صدارة المجموعة حيث كان من المتوقع ان يكون الفريق الحصال الأسود في البطولة .

عاشت الجماهير المصرية لبلة من أسعد وأخلد لباليها بعد التعادل مع فريق

هولتدا المرشح الاول ليطولة بمأس العالم . . طاقت المظاهرات في الشوارع بعد

منتصف الليل حتى الصنياح .. وهي تهتف هتافات منفمة .. تختلف من حي الي

ووزعت الطوى والمشرويات على المارة وكانت الزغاريد تنطلق من

السبي التسسيطرة

وقد عاد الى القاهرة قادما من

بالبرمو النكتور عيد الاحد جمال الدين

ومعه يونيف زين رئيس جهاز الرياضة

على رأس الوقد السيلحي الذي منافر

بطائرة خاصة لمشاهدة المباراة وقال

كلت واتكا من أن القريق المصرى

منوف يؤدى مباراة كبيرة قيها الجدية

وقد جاءت مواققة تماما تنجهد الذي

بدله الفريق بل مرت فترات كان فيها

الفريق المصري هو الافشل وقد اكدت

المباراة ان مصر عظيمة بأبتائها النين

التهنئة من جميع الوزراء والقيادات في

إن الذي عاش يوم هذه المباراة في

ياليرمو شعر منذ الصباح بأته يوم

تاريخي لمصر سواء من تاحية

الجماهير المنتزمة او الروح المعنوية

للغريق وسعدنا اكثر بأن الغريق

مصرى لم يلجا إلى الخشونة مع أزيق،

عملاق مثل هوأندا والنزم النزاما جيدأ

بالروح الرياضية وركز على تتفيذ

الخطة وعندما تلقى احمد رمزى أنذارا

وتوثرت اعصابه سحبه الجوهرى فورا

من المياراة حتى لايتأثر زملاؤه بهذا

سلوك الهولندييين

أنظل من اللاعبيين

وقد السُفارة الهولتنية في باليرمو

عن سعادته .. لسلوك مشجعي بلاده

يعد ميار أدَّ مصر .. وكيف أنهم تأخوا

وكان العشجون الهوانسون ك

تصرفوا يمثاليه بالرغم من التتيجة

العذيبة لاملهم و. التعادل مع مصر

١/١ .. فضلا عن السعه السينه

وقال این نین بوخ .. نم یکن

سلوك جماهيرنا هو المخجل .. واتما

عبسدة إسستانبول

يخنىء معانظ التاهرة

اداء فريقتا مصر للمخيل !

مع الاغزين ومشجعي ايرلندا

للتي المنتهروا بها .

اعرب رويوت اين دين بوخ عضو

التوثر

أتبتوا للعالم غيقريتهم ويهدا تلقبت

• • وقال يوسف زين :

والالتزام أما التتبجة فتركتها على الله

في تصريح له عقب وصوله :

mer of

.

. . .

-

 $(a_{1},\ldots,a_{n-1},a_{n})$

.

A AREA TO THE PERSON.

. . .

....

.. er "

أأثرام من

-

--

, a 1

. . .

... · ·

. . .

, we " a B

....

أني مع

4

.

40.00

كاتت الهتافات في مصر الجنيدة مع الطبل البلدي :

شرقات المنازل .. وفي العريش قامت مظاهرة كانت تهتف :

لاهوائدا ولا غيره .. التصر لمصر ماقيش غيره :

قم ياتايم صح النوم مصر جابث اجدع جون !

وقال مديرو الامن في مصر : أن "

الجماهير التي خرجت في المظاهرات

كلت على وعي تام بالرغم من أنهم

الليل .. ولتبجة لهذا الوعى وتقديرا

تفرحة الجماهير تركنا المظاهرات حتى

تعبت من المثى ومضى كل مشجع الى

حاله بعد أن تتاول طعام الاقطار من

ولم يكن نكك الاهتمام بالتعادل على

المستوى الشعبى فقط بل بدأ بيرقية

الرئيس محمد حصتى مبارك الى القريق

لقد تابعت وجماهير الشعب المصرى

أداءكم الممتاز الذى أتمم بالروح

الدياضية العالية والتحدى والاصران

وروح الفريق للملتزم بالقيم الرياضية

الشريفة وكنتم محل اعجاب وتقدير

شعيكم الذي تليع يكل الحرص والاهتمام

والجهد المشرف الذي بثلتموه لتجطوأ

اسم مصر عاليا على السلحة الرياضية

في مباريات كأس العالم لكرة القدم

وكنتم صورة مشرفة تشباب مصر كلها

النين يقدمون الجهد والعرق والاصرار

واجرى الملك حسين عاهل المملكة

الارتئية أتصالا هاتليا بالرئيس مصد

حسنى ميارك عقب المياراة هنأه فيها

١٠٠ ألف جنيله

للمنتخب بعد التعادل

شكة نلة ... قلمت امس مبلغ

ملتة ألف جنبه للاعبى المنتخب

القومى بعد تعادلهم مع هولندا ..

تبرعات اخرى في تأطريق

ودالاسبوع الرياضي، مع شكره

للهيئات والشركات .. يرجو تأجيل

تلك الى مابعد الوصول للنور

بالتتبجة المشرفة المتنخب القومي ...

في سبيل تحقيق التقلم الوطني .

في بالبرمو حيث قال نهم ۽ 🚊 📆 🚉

النبن قدموا الاطعمة للمتظاهرين .

كأتوا يجويون الشوارع بعد منتصة

اتخيل ماذا حنث في مصر والقاهرة يعد ميازاة مصر وهولندا لكنكم في مصر لاتتصورون ما عشناء نحن من فرحة بعد المباراة وماذا جرى في شوارع وأمَّا متأكد انَّ ما جرى في باليرمو وشوارع للقاهرة جرى في معظم شوارع

العللم وخاصة الماتيا الغربية .. حيث اتنقم فريق مصر من فريق هواندا الذي الترع منها كأس الامم الاوروبية ١٩٨٨ .. وقد كان اول المهنئين لفريق مصر الصحفيون الالمان الذين تركوا فريق بلادهم وجاءوا لمشاهدة مباراة مصر .. كان أمس الاول يومسا مصريسا كومان . فان تيجلين ، ريجكار . رود

> القادمين في البواخر .. طليطنة ، عايدة ٣٠ الطافر ، والقائمين بالطائسرات الشارتر من القاهرة رأسا ومن روما ومن بيرونو وبولونيا والمصريبون القائمون بالقطار من كل مكان في أوروبا حتى صار عدد المصريين اكثر من ٤ الأف مصرى على الأقل .. أز يحمت بهم شوارع العاصمة وزحفوا من الخامسة الى استاد باليرمو في صورة مشرفة ورائعة خاصة رجال ألاكاديمية العربية للزقل البحرى .. طلبة وضياط الذين جاءوا بملابسهم البسيضاء الناصعسة الجميلة المشرقة .. وياقى المصريين باعلامهم وفي كل مدرج من المدرجات كان نهم قائد حتى تصورتا اتنا في استاد القاهرة .. كما قال لاعبو مصر بعد المباراة لان المنظر كان مفرحا والكل لا

مع بدايسة المساراة التشكيل: احمد شوبير ، ابراهيم حسن ، هشام یکن ، هانی رمزی ، ربیع ياسين ، احمد رميزي ، اسماعيل يوسف ، مجدى عبدالغنسي ، احسد الكأس ، حسام حسن ، جمال عيدالحميد وقبل نهلية قمياراة بعشرين دقيقة خرج

يهتف الإ باسم مصر ..

منهما مجدى طلبة وعادل عبدالرحمن .. • ومثل هولندا: قَانَ بروكلين ، قان ايرل ، رونالد

ما ٪ .. فمنذ الصباح الباكر توافد على خونیت ، جان بیرخ و فان باستن ، ایرفن مدينة باليرمو الالف من المصريين ثم لعب فيم كيفت بدلا من فاتتبرج وهو الذي سجل هدف المبارة ثم دينشيك يدلا من ايرفين كومان . كانت البداية مجرد جس نيض مع تحفظ من جانب الفريق المصرى فما هي الا دفائق حتى استعاد لاعبونا توازئهم وثقتهم بانفسهم واصيحت الكرة بين اقدامهم اكثر وأكثر وكأتهم يلعيون مع فريق تعودوا اللعب معه عشرات المرات من قبل مع ان كل و كالات الاتباء اكنت قله اول نقاء بين مصر وهولندا لكنها كاتت متحفظة وقالت اته اول لقاء بين مصر وهولندا في كأس العالم .. سواء في التصفيات او في الادوار التهائية وكانت

جمال عبدالحميد واحمد رمزي ولعب بدلا



أولا : لان الغريق الذي نعب في بلده
 في يطولة كاس العالم مرتبن .. وكان

يعز عليهم أن يغيب القريق المصرى ٥٦

علما ليأتي مرة ثانية وتكون عندهم في

• ثانيا : اتهم يتعاطفون مع الفرق

الافريقية بعد التفوق الكاميروتني على

الارجنتين ثم انهم لا يريدون الفرق القوية

المناضسة ويريدون الفرق الصاعدة التي

تحقق مفاجأت ويقولون نحن دائما مع

🖜 ومع بداية الشوط الثاني لعب كيفت

لاعب هولندا رقم ١٢ بدلا من فاتتبرج

وكان من المقرر ان بلعب كيفت منذ

يومين ووضع الجوهري خطته على ان

كيفت هو الذي سيلعب المباراة وغير

بعض انتكنيكات لكنني باتصالاتي بالقريق

الهولندى عرقت أنه لن يشترك في

المياراة من البداية عن طرية عض

الاصدقاء الصحفيين والهولندي وقمنا

بايلاغ ننك تنجو هرى .. وقال حسنا اته

لاعب يتحرك كثيرا وسريع وهو تقريبا

هداف الفريسق الهوانسدى في فتسرة

لتهدئة اللغب بعد ان عرف قوة القريق

● • في السويس سهرت الجماهير

.حتى الصياح وقام المهندس اسماعيل

بدرة رئيس منتخب المويس بتوزيع

الشربات والمرطبات عقب المباراة

داخل المبنى الاجتماعي ويقول رئيس

السويس أن القريق الهولندي كسب

تقطة بيتما خمرت مصر النقطة الثانية

• • يقول عصام بهيج المنير الفني

التصفيات الاخيرة.

اسماعيل بدره:

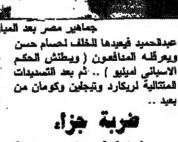
لاننا الفريق الاحسن.

عصام بهيج :

ايطانيا ..

فرق المفاجات ،

مرتين عندما عرقل فان ايرل حسام حسن ثم اعقبه روتجيز بعرظة احمد الكأس وفي للمرتين يدير ألحكم الاسباني ظهره . للعبة .. ثم ضرية رأس تمر بجوار القائم وكانت هي اخطر نعبة لهولندا حتى هذه



وفي الدقيقة ١٩ كاتت هناك ضربة
 جزاء ١٠٠ ٪ بشهادة الإيطانيين لنفسهم

ومرر حسام حسن نجم المباراة الكرة للكأس فيسددها فوق العارضة ثم تسنيدة اخرى نجمال عبدالحميد .. وترتد هجمة لهولتنا فيمر خوليت برأسه الى فان باستن الذي يطير في الهواء ويلعب كرة جميلة لكنها تطو العارضة بقليل

وهم هنا سعداء جدا بالقريق قعصرى

مع كل لعبة كانت الجماهير هنا تتحرك

وكان الجمهوران تقريبا متساويين جمهور هولندا الذي وصل منه ٦ الاف متفرج على عدة عبارات : يجلس في مكاته مع الجمهور المصرى ويتبادلان الهتلف الآان النكاء المصرى استطاع ان بكسب عطف وحب الجمهور الإيطالي • والمناسبة كان الجمهور المصرى يزند مصر مصر والعرة الاخرى ليجيتو أيجبتو كي يعرف العالم أن أيجيبتو تعني مصر باللقة العربية .

• قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقانق ومن ضربة حرة يسدد كومان قنبلة اخرجها احمد شوبير وحولها الى ضربة ركنية كما التقط احمد شوبير

المتطنون وللاسبوع الرياضيه

تتاولسوا تعسافل مصر مع هوانسدا

المرشحة لكأس العالم .. و هم من

فریقتسا قیم احسن عروض

الدورة حتى الان وادى ١٣ بطللا

للمباراة منذ الدقيقة الاولى ويستحق

كل منهم وسام على صدره .. خاصةً

_● ه من بورسعيد يقــول مدحت

ظُومه ان اداء فريقنا فَحْر لكل عربي اوافريقي فقد دخل فريقنا المرتب

العالمية في اول احتبار محقيقي وياقي

الفوز على أيرلندا لنصعد لدور الـ ١٦

ف من الاسكندرية بقول صلاح

التاهي مدرب الكروم أن المنتسخب

العصرى مصل على مرتبة الشرف فقد

لْعِب فَرِيقَنَا بِطَرِيقَهُ حَدِيثَةً لَم تَعَكَنَ

القريق الهوتندى بطل اوربا الذى لعب

● صلاح الناهي:

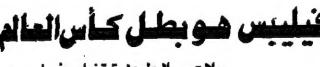
اذا ساروا على نفس للمنوال !

الخيراء المشهود لهم بالكفاءة :

بدوى عبدالفتاح :

مدحت فقوسه :

ابرهيم حسن طويلة على رأس جمال



ملاعب البطولة تضاء بفيلييس

كاميسرات فيليبس تصور وتليفزيون فيطيبس ستقبل وفيسدين فيطيبس يسجل

كومان البعيدة ..

الدقيقة الاولى عندما راوغ حسام حسن

ومدد كرة قوية اتبعها الكأس بقنيفة

يجوار القائم ثم فاصل مراوغة من احمد

•• وفي النقيقة الثالثة يقود ربيع

ياسين اول هجمة للفريق المصري خطرة

وانفرد وتابع وسجل ... وضربة رأس

من جمال عبدالحميد وضرية اوت يلعبها

الكأس لكومان وفان تيجلين .

PHILIPS FSO VISION FLAT AND SOLIARE SCREEN شاشة مسطحة مربعة

ومسطحة لقطيك مبورة أفنهسل منجميع الزوايا. • مربهة لتعطيك ميورة كاميان • راحة لميناك بسهبانينام الانكامان الاأحسجام مختلفة هن التليفزيونات

فيديوكاسيت طراز ١٤٤٢ ج.

- و بيسار بطام التراثط VHS و تظام ، نثبت المسورة سيدور شوشن
- و الف الشريط الوماليكيا عدالتهاء،
- ه تخرين ٤ برزج المدة ١٤ ينوم
- ه رسموت کشینرول لامسانی.

PHILIPS

شركة النصر للاجهزة الكهربائة والالكترونية . فيليبس.



وضح لنه يشكل خطورة بالفعل ومع اللحظات الاولى لنزوله لعب كرة خطيرة بالرأس الى كومان المتقدم من الخلف

الصحفيسون الهوانديسون انفسهسم ويسئنها عاتية .. قالىوا عىن نسوز مصيسر ،

• • يقول حسن الشائلي المدير القى الجديد الترسقه ان القريق لعب بروح الجماعية منذ النقيقة الاولى وضاعنا ؛ اهداف سهلة للقريسق المصرى عنوما أو حافظ الفريق على

ممتواه منصل لدور الـ ١١ وتعمل لتا كل الدول الف حماب . رأفت مكى : . • • يقول رأفت مكى المدير الفني

للمنصورة أن الجوهرى استطاع أن قعادة وليستحق كل منهما الاحتراف يوقف مفاتيح اللبعب في القريسق فقد كان رمزى صمام امن والكاس

الهوائدى وكان حارس مرماهم موققا مصدر رعيه . نصن الشائلي : ، عى الذود عن مرماه .. عكس لحمد شويير لم يختير الاختبار الكافي وان للاعبين أعطوا اكثر مماكان متوقعا

• • من المطة تحدث مصود الشناوى المدير الفنى لنادى غزل المطة أن أويقتا امتلك زمام المباراة لمدة ١٠ دقيقة على الاقل وكان احمد الكلس وهاتئ زمزى تبيمين على غيز

تنادى اسوان ان الجماهير بقيت بالتادي حتى الفجر واعيد عرض المياراة مرتبين وسط هتافات الجماهير التى قالت انها احسن مباراة لغريقنا واقضل من مباراة الجزائر التي صعنا بها للمجال العالمي .

أرسل و . نور النين سورّان عددة استأتبول برقية تهنته للنكتسور محمود شريف يهتنه باداء المنتخب العصرى الجيد لمام فريق هوائدا . وأضاف أن التثيجة التي سجلها فريق مصصر ليس صد مولندا في مباريات كأس العلام جعنتنا فخورين جدا لهذا الاداء الممتاز للفريسق " and yes" للمصرى اسلم اقوى فرق للكأس والمرشحة للبطولة

افتتاح بطولة كأس العالم ، بسيط

في فكرته ، غير مكلف ماديا ،

عبــر عن قارات كل الـــدول

المشتركة .. واحتلف في كل شيء

عن المهرجان الرائع الذي تظميّه

ايطاليا يوم اجراء القرعسة ..

ما رأيكم في الملايين التي سوف

تنفقها في افتتاح الالعاب الافريقية

في الكاميرون ، ادلي بتصريحات

كالْقَتَابِلُ قَبْلُ مِبَارِاةً فَرِيقَهُ مع

الارجنتين ، اثارت الذعر في

نفوس زملاته .. قرأتها وقلت في

تقسى: كيف يلعب وقلبه مملوء

بالرعب : يعدها لم اجسده في

المباراة ووجدت عملاقا اخر امنمة

« نوكونــو » اكــتعب شهــرة

العالم ، كان دون مستوى تصوير

المباريات ذاتها .. اتهم ينظمون

دورات للمخرجين والمصورين

قبل موعد البطولات .. والفكرة

ينعبون بهدوء في بداية العباريات

لجس النبض ، وأتقعال الافارقة ،

ثم تبين لله الخوف المصحوب

اقدمها قبل الالعاب الاقريقية.

وه كنت اعتقد أن الارجنتين ثم هواندا

• و برغسم كثسرة الاستداف في

المباريات ، هناك حراس للمرمى

لم يتم اختبارهم بعد .. منهم

حارس مرمسى بلجركسا .. وتشيكوسلوقاكيا . ويعضهم كان

سبب الهزيمية مثل حارس

عندما سجل ميشيل لاعب بلجيكا الهنف الثاني لفريقه في مرسى

كوريا الجنوبية ، صاروخا موجها

يشماله في سقف المرمى من

مسافة ٢٥ ياردة ، اطلق عليه

يعض المشاهديــن ، أبوزيـــــد

البلجيكي ۽ السؤال كثير عن طاهر

تأتى والطلياتي من فريق الامارات

لو سجلا من اغلى فرصتين في

مرمى كولومييا .. لكانت التتيم

🛥 كل الخيراء اجمعوا على أن على

XXX

کی کان محمود الجوهری صادقیا وصريحا حين قال في مؤتمره

الصحفي قبل مباراته مع هولتنا أن

خطته فيها التوازن بين الدفاع

والهجوم .. وأن الشد العصلي

لحبام حمن أن يعلمسه من

اللعب .. ونحن تقول : ولامن

الكبير، فيمن يلعب من حراس

العرمى مرتكيا البنطئون .. ولم

يفعلها الا افريقيان: توكونسو

الكاميروني وشوبير المصرى .

منع القمسر في بعض المسدن الإيطالية كوسيلة تضبط النفس

وعدم الشغب ، اعلان صريح ،

على أن الإنسان يغيب عقله

بمزاجه .. وأن الافتنساع هو

الاصل ، لاتهم يحملون زجاجات

الخمر في جيويهم .. بالعقاس !

نوه عن أن الحكم الفسرنسي

ه فوترو ، فات عنيه ان نوكونو

حارس الكاميرون ارتدى البنطنون

في مباراة الارجنتيسن .. طيب

ماهی فاتت علی محصود یکسر

ايضا .. وثكن مكوته عن ينطلون

اللاعبين ، فكم يساوى بعد مبراة

هولندا مع مصر : فأن بنستن

وجوليت وريكارد وكومسان ..

اعتقد ان قیمه کل منههم

تضاءلت .. غيسر ان الخيسراء

لايقيمون اللاعيين من مياراة

واحدة .. والا فأن فريقنا القومي

ء شروة » تستطيع مداد بعض

ويسسون مصر .. العيسسرة

احمد شوبير مطلوب!

•• الله دار المسمنيث في بورصة

🌰 محمود بكل المعلق التثييزيوني ،

مازنتا نطلب رأى عنى قنيل حكمتا

التألق !

ابوزيد المصرى ..!

الإمارات أ

وه تصوير حقل افتتاح بطولة كأس

كتب .. بمبووني الطواتي :

أشاد المحافظون بمستوى القريق القومي المصرى الذي شرف العرب وأفريقيا في اول تجرية له في نهائيات كأس العالم بايطاليا ومع أقوى الغرق المرشحة للبطولة

فال النكتور لحمد جويان محافظ نمياط ان الصورة المشرفة لايطالنا في هذه المباراة الكاريخية اكنت صلاية ابتاء مصر وقدرتهم على مواجهة التحديات والمواقف الصعية

• • وأكد أن تماسك الفريق القوسي وغزوه لنصف ملعب هولندا وتهديده المستمر لمرماهم جاء نتيجة التخطيط الجيد والجهد الذي بثله الجهاز الفني خلال فترة الاعداد .

وقال محافظ دمياط ؛ ارشح قريقنا للوصول للى الدور التأتى ادًا استمر في لعبه بهذه الروح القتائية 🕳 🥷 وقسال السمستثمار فكسيرى

المنعب بتعليمات جهازه القني . وأكد محافظ الغربية أن أداء القريق العصرى المشرف في هذه البطولة ومسام على صفر كل عربي وكل مصري

كرة القدم لاتعرف التجومية ولكنها

تعطى لمن بيدل جهد اكبر ويلتزم داخل

حالة ارتباك حتى ثلثقي معهم الاسماعيلية : يقوة وصلابة القريق استطاع القريق العصرى أن يتتزع المصري وقال : التعادل نتيجة غير أعجاب الجباهير طوال أترة اللعب عايلة لانتا لعينا لصن وهندنا مرماهم وكان على مسكوى المسولية وأكد أن كثر ورقصناهم يمينا وشمالا

وقال : هذه النتيجة وإن كانت غير عادلة الا اتها تؤكد التا سنصل الى الدور التأتى في هذه البطولسة لان مستولتا تكثر من أتجلترا وأبرلتدا ومن السهل اللوز عليهما ولكن بجب على لاعبينا التماسك والاصرار حتى نهاية

فكرى عيد العميد لصد جويلي واثباد عبدالمنعم عمارة معافظ

بالتترجة وحدها ولكن بالاداء للمشرف للاعييشا وظهورهم بهسده للصورة الطيبة امسام اقوى الفرق الاوريية ألمرشحة للحصول على كأس العالم ويقول ؛ لقد البنتا للعالم النا نفكر الموهوبين ولو أتيح لهم ما أتيح 🌌



مرماهم وتجريتهم أمام هولقدا خير الليل على تلك اللواء ممنوح برعسى معاف مىوھاج يقول : مىعانتى لاتوصف ليسر



en l'étage l'apparent les

وَيُولُوا اللَّهِ عَلَيْهِا * وَأَنْهَا * وَأَنْهَا اللَّهِ لِلَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّه

فرون الهري الجيفوان بكما أروتان عكما تلمي فلرق

والمناز والموازات ساعة بالمواية موازياتهم

abon"

الانجليز إا

وسيجعل قريقي الجنترا وايرتشا في عدالميد معافظ الغريبة : لقد

تديين

ادان اتحاد کرة

القسدم الالماتسي

الغريسى لحسداث

الشغب التي تورط

قيها الالمسأن قبل

وتكسر بيسان

e¥34

صدره الاتحاد .

المشاغبين .. لبسو

مشجعينا النيسن

عرفناهم واضاف

البيان أن القسرع

اصحاب الغريسق

واعضاء البعثة مما

وقال البيان

المشاغييسن لم

يأخذوا في الاعتبار

صداقية العاتي

تغربية وابطالها

يصفة علمة

يمنفة خاصة .

واضروا بالكسسرة

وبالقريق الالعالى

حنث هناك

ان اولــــــ

يوغسلاقيا .

من المؤكد أن الجوهري درس بدقة طريقة ثعب هولندا فوضع لها الخطط المناسبة لاحراز النتيجة الرائعة التني حصلتًا عليها ومن المؤكد ليضا أن لاعبينا قد التزموا بتنفيذً هذه الفطط حرفياً وتجموا في ثلك ووضع ثلك من الازعاج المستمر الذي سبيه حسام حسن اكومان وانطلاق جمال عبدالحميد من الثغرة اليمني في دفاع هولندا كما وضح نلك من أحكام الرقاية على ردو جوابت بسسلة دفاعية مركزها اسماعيل يوسف الذي غير مركزه من اليمين للبسار التحقيق هذا الغرض وتعاون معه احمد رمزي في هذه المهمة الصعبة ظم تظهر خطورة جوابت سوى في الدقائق التي خلا فيها

مركز الطهير الايمر عندما خرج لحمد رمزي لاشك أن جمهور مصر قد سعد بمستوى قريقه وحسن اداء لاعبيه خاصة هاتي رمزي صمام الأمان وهشام يكن معطم قان باستن وفيراهيم حسن ومجدى عبدالغني والكاس العظيم ومن خلقهم خيرة ريبع يامنين وثبات لحمد شويير .

نريعق ايرلنسدا

وعنينا بعد ذلك الا تتوقف أمام تعادلنا مع هولندا فلقد اصبح لدى قريقنا مهام اخرى عظيمة وسوف يواجه يوم الاحد القائم أريق أيراثدا الذي شاعدتاه يلعب مباراة سيلية مع التجائرا وادًا كالت هذه المباراة لم تحظ باعجاب الجميع الا أن المهم لنا هو كيفية الفوز على هذين الفريقين حيث يجب الأ تأخذ هذه المباراة كمقياس لمستوى الاماء لان التوتر كان هو العامل المسيطر على مجرياتها واكتنا في جميع الاحوال

يمكننا تحنيد تقط القوة في الفريق الإيراندي كما يلي • اولا : الترام لاغبيهم بالتعليمات التي ينقبها عليهم جاك شالون كوتش الفريق وهذا الافترام يجعلهم يؤدون المياراة يجدية وعنف من البداية وحتى النهاية ويجعل صفوقهم

• ثانيا : التبغيد الجيد للواجبات الملقاة على كل لاعب فلقد شاهدنا ملك جراث رقم ٧ يراقب باتز كظله طوال المباراة كما شاهبنا شیدی رقم ۱۱ لائی لحرز هنف التعادل بتحری من التخلف للامام من التاجية اليسرى لفتح التعرات في مقا التجائرا وتجح في ذلك كثيرا ويعتير مع الدريدج محور خطورة القريق برهم عدم توقيق الدريدج.

هم المريخ)

هوا بعمرية

40, H

يوه بقائلين

die a pries

12121

، ورش هم

ني ڪندرمولا"

هولنديج

اللاجم

• ثالثًا : أجادة معظم لاعبيهم لضريات الرأس مواع المدافعين أو المهاجمين وهذا يرجع بالنرجة الاولى للطريقة التجليزية التي تعرفها والتي تعتمد على اسقاط الكرات العالمية اعام مرمى المنافسين .

ويقابل تقاط القوة لديهم تقاط أخرى للضعف تتمثل في ان الكرة الاتجليزية صريحة وواضحة وانتك بطلق عليها الكرة الروتيتية ومن الغريب لتهم ماز الوا ينعبون بطريقة ٤ . ٤ . ٢ التي عَمَّا عليها الرَّمن ولقد وضح لنَّا أن لاعين اير لندا يفتقدون . الابداع والخيال في اداتهم حيث لايوجد بينهم اللاعب المو هوب الذي يستطيع تغيير مجريات المباراة اذ ليس لديهم لاعب مثل الكاس او جمال عندالحميد . ولاشك ان قلب دقاعهم موران وزميله ماكارش لايجيدون الصمود نمام مهارات الترقيص المتوافرة لدينا وعلينا لن

تتفكر أن فريق ايرتندا ضرب الرقم القياسي في كبر سن لاغيه مما يؤدي الى تقوقنا عنيهم في الدقائق العاسمة ولانطلب هذا من فريقتا سوى اللعب بنفس الرجولة والمصاس والروح العالية التي نعب بها امام هونندا والايتملكه الزهو من التعادل معها فمارك لنيه واجبات اخرى . "

جسلال معيسود

غيرة مصر شاهدت الكرة لأول مسرة ني حيساتها

• كان هناك اكثر من الف سيدة وفتاة وطفلة مصرية ضمن الجماهير المصرية سواء النين حضروا من القاهرة أو النّين نزحوا من اتحاء اورويا وأتَّد

قانت هؤلاء في المنزجات كل من الفناتة شهيرة زوجة فلنان محمود ياسون ومثبعة التليفزيون وتجمته لللنفة سهيد شلبي وكان معهما ليضا من منيعات التليفريون حمدية حمدي ونجوى عزام وحملن الاعلام المصرية وكن مثار اعجاب الجماهير بتسجيهن المثالي في المدرجات . والسلفيرة نثح

اسبوهية تصدركس يوم أحد

ر مدیرالتی د

الهرواب

الما السيدى هدى المراسي سفيرة مصر في ليطاليا عَقالتٍ بعد العياراة وهي تبكى من الفرحة وتقول غلطة عمرى التي لم اشاهد مباراة كرة قدم من قبل سواء في الملعب لو على شاشة التلوازيون ويصراحة كنت اتعجب من أولنك الذين يشجعون كرة القدم بهوس وهذه هي اول مرة في حياتي اشاهد فيها

مباراة للكرة ومن حسن حظى أن تكون في ارض الملعب ومن حمن حظي الاكبر أن تكون الريق مصر العظيم وقد تأكيت أن فرة فقدم أن راق عقيم اوتستحق فعلا التشجيع ومن حسن حظى ان ابنائي ابناء مصر شرقونا وانظوا

الفرحة والبهجة الى كلوينا .

ع جماهير مصر تحكفل بالنعادل مع هولنوا

كالا .. لاعب الكاميرون يبدو أن ومعلل الاعلام الغربية لم تستطع حتى الان أن تهضم فتصار الكاميرون الذي حققه قريق الاسود بكل الكالر على الارجنتين .. وهي تسعى للي أيجاد أي ميرر لذلك .. لكر مل النهت البه عو السحر !!

فَقَدَ نَكُرَتَ وَكَالَةً رِوِيشَ نَقَلًا عَنْ طَبِيبَ الْفَرِيقَ أَنْ الْحَبِدُ مِنَ الْلَاحِينَ الْأَفْرَقَة يؤمنون بالسحر ويعتلدون أن ترثيل بعض التعاويد قيل المباراة .. كابل بتكدم العروض الجيدة ! ولضيف ان بعض لاعبى الكاميرون ريدوا هذه التعاويد قبل مباراة الارجنتين

لاتها تريحهم كثيرا وتشعرهم بالثلة في النفس فاللاعب عندما يشعر أنه مسحور أو في حمى العقاريت بلعب بمنتهى الثُّكَّة ! وَلَكُنْهُ اعْتَرَفْ بِأَنْ الْلاعِبِينَ لُمْ يِخْبِرُوهُ بِنَلْكُ بِأَنْفُسِهِمْ .. لاعتقادهم بأن التعويذة تقف سحرها إذا كشف أمرها ا

واشار طبيب القريق الكاميروني الى عدم أيماته بمسأله الحر .. واضاف أن طريق القور هو الاعتداد والتدريب الجرد .. واي شيء بعد ثلك بمثابة اضافة .. قُلْنًا كُنْ شعور اللاعب بأنه محمى بجعه بلعب جيدًا .. قان ذلك علمل لايمكن

بعد يدلية مباراة مصر وهولندا بدقائق .. شعرت أن فريق مصر يلعب بدون رهبة ، وأن القريق الهواندي على غير ماجرت به العادة في مباريات كأس العالم .. لايقوم بعمليةً جس نبض للفريق المنافس .. بل بدأ جادا ومتحمسا .. ولكنه فُوجَىء بالرد العربع .. هجمة منظمة تألق فيها الظهير ربيع ياسين .. لم يقوموا بمثلها خلال عشر دقائق .. ؟ وهمًا لخفتُ العياراة طابعا لخر .. تفسيا ، وقتيا ، فلعوا امامنا يحذر .. ولعبنا امامهم كفريق متحضر .. لايعنف معهم يرغم الرقابة اللصيقة .. ولايتهور ويتعجل !

هذا ايضا .. حامت حول النصر نقسي .. ويعد أن كنت في ولطنى اعتبر الهزيمة بهدف واحد ، غير مخل بالتعثيل القومي جيدا ولدينًا نماذج ممتازة من اللاعبين 🚆 العشرف من جانبنا .. اصبحت طعوحا اكثر مما ينبغي اطلب التصر .. وليس التعادل .. شجعني عنى ذلك ان فرصناً كانت اكثر .. لان هجمانتا هي الاخطر

فَلَمَا وَصِلَ فَي الشُّوطُ الثَّاتِي هَدَفُهُم .. اعتبرت فريقَي هُو الملوم .. وليس لحمد شويير ، لان هنف هولتدا لم يكن ضرية حظكما قال محمود بكر .. بن هو خدعه .. ترك الكرة و احد .. 🖪 أواحد فراقب احد شويير كرة الأول .. ووصلته كرة الثاني وهو في غير اتران للجمع .. فحاول ولم يفنح .. ولا عبّاب

📰 كنت سألوم الثلاثي الذي سنحت امامه القرص ولم يسجل جمال وحسام والكلس .. برغم أن كلا منهم قدم أقصى مایمنطیع .. ویوغم ان ای حارس مرمی اخر غیر قان بروكلين لم يكن يستطيع أن يحول ضربة الكأس الي كورنر .. كنلك هو لايلام على ضربة الجزاء القنيفة من مجدى جرى في اتجاهها .. ولكنها كاتت في سرعة اتصاروخ !! كل هذه المشاعر اتتابتني .. حتى جطنتي غير مقتنع بالتعادل على ضوء سير المباراة .. كنا الافضل وجديرين بالفوز لكن مع لَلك ، ومن وجهة النظر العامة ، ومنها تاريخ البلدين في

للتعادل لتجاز ضخم .. وخطوة كبيرة ولا يمكن أن نففل عوامل النجاح في تحقيق هذا الانجاز. وقدُ مُسيقَ أنْ الترنا مرازا الى بعضها . ومنها ،

الكرة .. ومستوى البلدين اجتماعيا واقتصاليا .. ارى ان

ومانيسل المطالب بالتهني ولكن تؤفسة الدنيسا غلابسا



 ان فريقنا لم يعد فريق النجم الواحد .. اذا وقع .. وقعنا ان الروح في الفريق علاية ، فالذي لم يلعب .. هو أيض بطل . ولو كانت في نفسه جروح لثقته انه يمكن أن يقلم شيئا لبلاه ونفسه في هذه المناسبة ولم نتح له الفرصة .. لان 📷

• وقد اعجبني طاهر أبوزيد الكفء اللائق للرقابة والتسنيد معا .. حين رأى نفسه خارج آل ١٦ وكان يتوقع ان يكون بين 🛮 الاحد عشر لاعبا قال:

هذًا لايهم .. المهم نتوجه جميعا بالدعاء لمن سيلعب .. تشد من أزرهم من أجل مصر . قلبي معهم .. وأمضى الوقت قبل المباراة وبعد الاعلان عن التشكيل العب النتس مع ثابت البطل وطارق سليمان .. احدهم حكم والاثنان في مبارأة لامتصاص الاتفعال

والذي بريد ان يعدد عوامل النجاح لاي فريق فاته لن يستطيع ان يفضل روح الاحتياطي .. وموقفه من فريقه .. لهذا اعتبرت في فريق مصر ابطالا لم يظهروا على الشاشة ويكل التأكيد سيكون ئهم او لبعضهم دور في المباريات القادمة ويجدر بالنكر هذا أن نعلم أن نكاء المرء محسوب عليه وأن تعادلنا مع هولندا هو عند المجتمع الاوروبي ليس مجرد نقطة .. وان صبح لته نقطة تحول بل هو من وجهة نظر هم فوز كبير .. وستعمل ايرلندا والجلترا الف حساب لفريقنا ولن

تعتبر اللعب معه مجرد نزهة ولكنه بالنسبة لهم محنة وبما اتهم فاقدوا الاعصاب فقد يجرونا الى العنف .. لان التحكيم سوف يميل اليهم ، خوفًا من أن نصل آلي النور الثاثي من هذا كان ضبط النفس اهم عوامل النجاح في المباراتين 🖪 القادمتين مع فريقي العنف والشغب هذه مدرستهم الكروية ولاتنسى أن كل من حقق من الفرق العربية الافريقية مقاجأة غير متوقعة مع اي فريق كبير في كأس العالم عاقبوه في المباراة التالية ..وصبوا عليه جام غضبهم الاتتكرون المغرب يوم تعادل في كاس العالم 1947 مع بولندا ومُع انجلترا وهزمت البرتغال ٦/٦ الاتذكرون ماحدث للجزائر بعد أن هزمنت الماتيا الغربية ١/٢ في كأس العالم ١٩٨٢ . لم يلق ننك القبول الحسن من الحكام والمنظمين .. وعوملو بغير حياد او اسلوب حضاري .. اللهم احفظنا منهم .. وما

أريت اتهاما لاحد .. بل تحليرا اراه مطلوبا !

المفاجآت أصبحت قاعدة سنوية تتنظرها الجماهير العاشقة للتنس في بطولة رولان جاروس الدولية التي التهت هذا الاسبوع في فرئمنا في خضم مسابقات كأس العالم ولكن هذه المقلجات الراتعة اختفت وسط الاهتمام الاعلامي بكأس العالم رغم أنها وصلت الى النروة في يطولة هذا العام.

وكعانتها لم تقتصر المفاجات على يطولة الرجال بل امتنت أيضا السي الماض حين فاز الامريكي مايكل تشاتح ببطوئة الرجال واراتشا ستشير ببطولة السيدات وكلاهما لم يكن قد تجاوز السابعة عشرة من عمره .

أما هذا للعام قد حقق ريكاردو جو فير الاكولاوري المقاجأة الكبري بقسوزه ببطولة الرجال وهو في الثلاثين من عمره ليحقق أول بطولة من البطولات الاربع لكبرى في تاريخه وهو في هذه السن المتقدمة التي يعتزل فيها أغنب

وفي بطولة السيدات تخلت البطئة الالماتية شتيفي جراف عن لقيها للعام الثانى على التوالى أمام اليوغسلانية الشائبة مونيكا سيلر التي تبلغ الان ١٦

ولكن يطولة هذا العسام شهستت المقاجأت من يومها الاول بهزيمسة للمصنفين الاول وللثلثي أينبرج للسويدي ويبكر الالمائي في الشور الاول أسام لاجيسرا الاسبائسي والقائسيةسيش اليوغميلافي على الترثيب ثم اكتمنت المفلجآت بعد نكك بخروج المصنفين تباعا ليميليو ساتشيز الاسباتي ثم مايكل تشائسج حامل النسقب والامريكسم

وفي بطولة السيدات خرجت أراتث ساتشيز حاملة اللقب من الدور الثاقر وتبعتها الارجنتينية جابربيلا سبقينى لتصبح العقلجات هي القاعدة في بصوئاً رولان جاروس آنتي تستحق نقب بطولة

طبارج بمسطنى بواطسين أردنيي يموت بن الفرحة

توفى مواطن اريني بسكنه قنبية اصابته نتيجة الغرح بتعاش مصرمع هولندا في كرة القُند بيطولة كأس العالم لمس .

والمواطن الارنشي الذي لم يشتمل طَّبِه بهجة الانجاز الرياضي تعربي . . هو جلال الزعيط ٢٧ عاماً من سكان منيئة الرمث شمال الاردن ومن مواليد منينة الخليل بقضفة تغربية المحتلة .

ونكر اصدقاء الفقيد ان شقيقا نه توفي قبل خس متوات بمبي فرحة مماثله حينما تقب فريق رياض يناصره على غريق اجتبى ايضاً .



ريكارد وجومير بطل الرجال

مونيكا سيئز اليوغوسلافية بطنه السيدات

مراجع وحكايات كسأس العسالم

في السوق اهم مواجع مسابقة كأس العالم واكثرها تشويقا للعؤزخ الرياض القدير الاستاذ عندل شريف .. كتاب بعنوان - حكاية كأس العائد من (١٩٣٠ الي ١٩٩٠) يه لا يستغشى عنه مشاهد معاصر تلمباريات .. ولا مولف قادم نهذه الْبِطُولَاتُ .. قَنْمَتُهُ دَارُ الشَّعِبِ فَي طَبَاعَةُ لَتَبِقَةً .. فَيِهَا خَتْمَةُ مَنْمُوسَةُ نُلْقَارِيءَ . وفي السوق ايضا : كأس العالم ، تاريخ واسرار ، تتزميل تشفه النكتور علاء صادق ، وركز فيه عنى المواقف المعاصرة وفريق مصر وحكايات تناولت حياة واذا اضفنا أتر ننك ما سبق أن قدمناه

وقدم للكنبش احمد عفت كعانسه مشوار کل فریق حتی وصل انی کاس العلم القائمة . مع صور تادرة وطريقة لا اعرف من اين چاء بها و اتكتاب بعثو ان : الفراعفة في كأس العالم » يا سلام ! وبمناسبة كأس العائم أيضا أدم الدكتور عبدالعظيم العوادني بحثا جيدا عن الطب الرياضي واصابات الملاعب في كأس العالم لكرة القدم.

للقراء عن كتب منتوعة تتناولت كأس العالم وتقاصيتها وحكايتها من زوايا مختفة للزملاء : محمود معسروف وحسن المستكاوي والدكتسور طارق مصطفى نرى أن كأس العالم وهمسد الزملاء ونشاطهم اشرى المكتب الرياضية واعطى جرعة تُقَافِية متنوعة لمحبى رياضة كرة القدم وتاريخ كأس

مسياه رناشيشه مسين

بعد انتهاء المباراة مباشرة اوقعت القرعة حسام حسن واسماعيل بوسف ليقع عنيهما القحص الطبي للتأكد من عدم تناول العقاقير .. نم تكن هناك مشكلةً بتلفسية لامتماعيل يوسف واعطاهم عيثة البول المطنوبة فورا . أما حسام حسن غَطْل سِاعة ونصف دون إن يتمكن من اعطانهم عينة البول .. وظلت سيارة لتغريق واققة امام الاستك ساعة ونصف .. وبعد مضى هذا الوقت لم يتمكن حسام من اعطانهم عينة البول مما زاد من شكوكهم فأضطر الفريق ان يذهب الى الفندق ويقى حسام حسن ومعه سعير عشى العنير الاثاري انذي احضره في مساحةً مَتَأْخُرةً بعد أن اخذوا منه عينة البول ومن المؤكد ان النثيجة ستكون صلبية لاننا تعرف

وكان من حسن حظ جماهير مصر ان جمعام حسن فعل للله لان الألاف من المصريين والإبطاليين والهوالنديين بلقوا اكثر من ٢٠ الف النقوا حول اتوبيس اللاعبين المصريين وهم يصفقون لهم ويحبونهم ويهتقون مع المصريين



صكدا من الاصل

المكسان الوقت القتاة

وا مساء -

للمنط وتطيئة ملوقتها فلورنسا المساء الاولى الماني الفريية والإمارات ميلانو المساء الثانية

البرازيل وكوستاريكا توريتو ٦٠ مساء الثانية

البطائدرا وهوالبده كلجاري ١٠ مساء الاولى

يوغوسلاقيا والامارات ... يواونيا ١ مساء

اة الأولسي

الافتتاح وتقديم القرأن الكزيم ماتيسر من سورة سبأ تلاوة الشيخ عبد الواحد زكى

٠٠٠٠ اليوم المفتوح ١٠٠١ الطقة (٦) من مسلسل الأطفال حست الحسن به الفيلم الثقافي رقم (٥) عن اليطريق وعالم العشرات

ا مرا ا برنامج الصحافة تقول ١١٠١٦ برنامج الاطفال عروستي تقديم سامية شرابى اخراج

نصر عد السلام. ١١,٤٧ برنامج بنيا السيرك ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

الطقة (٥) من المسلسل العريى «المكتوب على الجبين، بطولة تص كاريوكا ، صلاح السعنثي ،

اخراج عادل صادق ١٢,٥٥ أَذَانَ ٱلطَّهِرِ ١٢.٥٨ من اقوال الرسول (ص) .

من القن الشعبي

فكاهة لسيد الملاح . رقصة شعيبة حلقة أجنبية بوليسية اغنية عبد الحليم حافظ تعالى

اضحك مع اسماعيل يس اغنية دأتا هويت، نعائلة الفصل الثالث من مسرحية

أصل وصورة بطولة عبد المنعم مديولي، امين الهنيدي ، حسن مصطفى ، مجعد عوض استعراض غنائي لصباح

المثقة (٥) من المسلسل الكوميدى «غريب في المدينة وبطولة محمد

رضا ، توفيق الدقن ، صلاح السعدتي ، غيد الله فرغلي من ألموال الرسول (ص) اغنية للمطرية موردة» من

حقل عبد الإعلاميين برنامج البرلمان الصغير -اخراج شكرى ايو عميرة اغنية حارة السقابين نشريفة

حدث في مثل هذا اليوم . الاخبار يوجى وطمطم 3,7.

اغنية وليئة امبارح، لسيد المسلسل العربي احلام في أذان المغرب

من اقوال الرسول (ص)

الحلقة السابعة من ألف ليلة ونيئة بطولة حسين فهمي . نجلاء فتمي، اخراج عبد العزيز السكرى . الفترة الإخبارية الاخيرة .

٩,٣١ أذان العشاء من أقوال الرسول (ص) يرنامج الموسيقي العربية

تقديم رتيبة الحقتى اخراج أمال عزت ١٠,٢١ تشاهد غدا ١٠.٣٨ السهرة مع القيلم العربي الأرملة نتزوج فورا بطولة تاهد شریف، مصود

ياسين ، اخراج مصد عبد العزيز ١٢,١٩ نهاية اليوم المقتوح

١٢,٢١ برنامج ابتسامة ١٢,٣٣ برنامج اتباء وصحافة ١٢,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين

١٢,٥٠ المملام الوطني - ختام

الكريم : ١٢,٠٠٠ ختام

القنساة الشالسة

٠٠٠ الاقتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ الاخبار ، ١٢.٥ حج

مبرور ، ٥٠،٥ شياب الجامعة ، ٤١،٥ ريبورتاج ، ٢٠٠٠ عالم

التَأْمِينَات ، ١٠١٧ خطى العتبة ، ١٠٤٢ سيارة التحقيقات ، ١٠٥٧ الفيلم

العربي الشقة من حق الزوجة بطولة محمود عبد العزيز ، معالى زايد ،

اخراج عمر عبد العزيز ، ٧,٢٠ النشرة المطلية ، ٨.٥٠ نمر ، ٩.٠٠

فرسان الانتباج ، ٩,٢٥ لكل عروسين ، ١٠,١٥ الفصل الثاني من

مسرحية ريا وسكينة ، ١١,٤٥ عدا تقول الصحافة ، ١١,٥٥ القرآن.

القنساة الرابعية

٥٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيمر من سورة الشمس تلاوة الشيخ عيد

الباسط عبد الصمد ، ١٠،٥ أبناؤنا ، ٥،٢٠ النشرة العربية ، القناة في

اسبوع ، ١٠٠٠ المسلسل العربي فيه حلجة غلط (٢) ، ١٠٤٥ المطة

الاسلامية ،٧٠٠ التشرة الانجليزية ، ٧,٤٥ في خدمتك ، ٨,٠٠ الفيلم

التليفزيوني ، ٩٠٣٥ خمسة فرفشة ، ٩٠٤٠ أتباء وخدمات ، ٥٠٠٠ أ

القرآن الكريم ماتيمر من منورة الزوم للشيخ عبد الرحمن الدروي .

لقناة الثانية

١,٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القسران الكريسم الموضوع الحج في القرآن. تلاوة الشبخ عنى حجاج السويسي ، تقسير عبد الواحد كلمل ، أخسراج سميصسة ١٠١٤ عرض البرامج

يرتامج الاطفال:

• برنامج بنيا الاطفال الموضوع التعرف على انواع العيواتات ، اخراج أسامة عيد العزيز . • برنامسج وان کمپیوتسر تقديم الطلائع . • كارتون والت بيزني . ٢.١ برنامج طبيبك الخاص حول

العيسات اللاصقة وكيفية استخدامها ، تقديم تاريمان ايوالغير - اخسراج رضا الفولي . ٢.٣ يرتامج لك ولاسرنك تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عيدالغني .

٢.٤٥ برناميج من هدى السنية النبوية حول طواف الوداع ، واخراج فوزی محمود . 7,00 موجز الاتباء. ٣٠٠٠ القيلم العريس تحيا الستات يطولة مديحة يسري ، اتور

وجدى ، ئيلى فوزى واخراج توجو مزراحي . ٤,٢ برنامج تأهيل المعلمين ٤٠٣١ اشارة لحلول موعد أذان 1.71 دعاء لمحمد الطوخي .

١,٥٤ الطلقة الاولى من الجسرة الثالث من المسلسل الاجنبي فالكون كريست . ه. ٩ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من ايطاليا لإذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى اتكاميرون وروماتيا فى بطّولة كأس العالم بايطاليا رقم (۱٤) .

استراحة بين الشوطين يداع خلالها النشرة الاخباريا باللغة الغرنسية . ٧.٤٥ يرتامج اخياري رسائل الدول ٧,٥٧ اشارة عن حلول أذان المغرب

ثم متابعة البرنامج . النشرة الاخبارية باللفة الانطيزية ٨.١٥ يرتامج مسافر على الهواء الموضوع استرائيا تقديسه

جانبت فرج ، احمد فؤاد

مصاذ ، اخسراج ابراهيسم عكاشة . البرامج التعليمية : • موآد اجتماعية (تاريخ) ث/ع (مراجعة نهائية) . ٩,١٧ مواقف وطرائف، تقديم

جلال علام واخسراج يسرى ٩.٣١ أشارة لطول أذان العشاء يعتبها دعباء تمحمسد الطوخى الانتقال الى اذاعة خارجية 1,10 على الهواء بالقمر الصناعي

القدم بين ايطاليا والولايات المتحدة في بطولــة كأس ١١،٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار ويعرض فيلم جرائم في شارع مورج تمثيل جورج سكوت ، أخسراج جانسوت زوارك - الفيلم فائز بجانزة ایمی احسن سیناریو ، تقدیم

من أيطاليا لإذاعة مباراة كرة

شريف رزق الله ، واخراج سليمان خليل . ١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة ١،٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (ق) تُلاوة الشيسخ راغب غلوش . ١,٥٨ السلام الوطني - ختام .

سناء منصور ، اعداد يوسف

• الجمعة ١٠٠٠٠ مساء القناة الإولى فيلم أه يابلد أه .. بطولة فريد شوقي . حسين فهمي واخراج حسين كمال .

غيلم ليت الشباب بطولة رجاء عيده ، عماد حمدي

• السبت ٧٠٠٠ القناة الثالثة الفيلم التليفزيوني استقالة عالم نرة سهير البابلي ، ابو بكر عزت • الاحد ٢,٤٥ القناة الثانية حكاية جواز بطولة شكرى سرحان ، سعاد حملى واخراج حمن الصيفي .

• الاحد ٧٠٠٠ القتاة الثالثة الفيلم

• السبت ١١٠٠ صباحا القناة الثانية

• الجمعة ٩,٣٠ مساء القتاة الثالثة قيلم العوامة ٧٠ بطولة احمد زكى ، وتيمير فهمى

التليفزيوني ايـوب ، بطولـــة عمـــر الشريف ، آثار الحكيم

النصللنليف يوولالكترونيا

مراكزا لخنصة الفنية

sathing the in the second sales

القلب العزيز .. ني نادي السينها سهرة السبت عنى القناة الاولى مع

برنامج نادي الصينما والقبلم الامريكي «القنب العزيز ، بطولة جلين فورد .. وجير النين بيج واتجيلا جان ستوري ، اخراج ويلبرت مان . الْقَيْلَمُ عَلَطْفَىٰ كوميدى .. يحملِ معاني تساتية كبيرة بين رجل وامزأة غريبى الاطوار يلتقيان في مليتة نبويورك المعروفة بواقعية عالمها ، وتحدث بينهما قصة حب من نوع خاص ، والرجل مقبل على الزواج من سيئة اخرى ، والعرأة تخطت سن

جير الدين بيج

ني القنساة الشانمة السبت القناة الثانية سهرة مع قضية المبينما وهل نجحت في حل القضايا المختلفة مثل المخسدرات اتحسراف الشباب يستضيف البرنآمج الصحفيان صيرى ابوالمجد وسكينة فؤاد والمخرج كمال الشيخ ، المعثلة رغدة . السينارست رفيق الصبان ، ويتخلل البرنامج عرض مشاهد سريعة من افلام الحدود حبيبي ، ويعض اغتيات عبد الطيم وأم كلثوم ومحمد فتديل ومشهد من مسرحية الهجمسي، البرنامج تقديم عزة الاتريى ماجدة عاصم ، انور كمال ، واخراج نبيل عيد

عبر الشريف

سهرة الانتين في القناة الاولى مع

يرنامج تاكسي السهرة الذي يعرض

جزءا من فيلم الاراجوز بطولة عمر

الشريف، وتستضيف بطلة القيلم

ميرفت امين ومخرجه هاتي لاشين كمأ

يتوقف التاكس عند الفيلم الهندى

سنجام ويعسرض أحسد أجزانه

ويستعرض بعض الاراء حول الافلام

سهز .. نسی

الزواج ولكن الاحداث تربط بينهما بصورة غريبة

● و بعد حفلات تكريم أصحاب الإعمال المتميزة .. متى نسمع عن عقلات تكريم المخرجين المعترلين .. !! • و لماذًا لم تشارك الفتاة الأولى .. المشاهدين فرحتهم حتى النهاية باستيدال برنامج جديد «جديد بيرنامج .. ممتع ومثير ومشوق .. !!

● فرحتى لا حود لها بهدفين - حتى الأن - في مباريات كأس العالم .. كأن الهدف الأول (لأوسام بيك) الكاميروني في مرمسي الارجنتين .. وكأن الهنف الثاني (المجدى بيك) المصرى في مزمس

وديميات التناد النائة

رشحت كمنّيمات في القناة الثالثة .. أيمن المنتظر أن يعمدها صفوت الشريف وزير الإعلام عقب عودته من جولته العربية : أمنية مكرم محمد أحمد ، علاء أمين بمبوتى ، حياة حسن عيدون ، دينا كفافي ، هالة فاروق أحمد ، هبه رشوان توفيق . يمنى عمر على ، إيمان عبد الحكيم ، أسلمة طه ، عاصم يكرى ، محمد سناء هلال . خالد مصباح ، وأميمة

ميزان العدالة اختذ

ني التناة النسانية

تطيق : يقول المخرج عمسرو الليثي .. منذ علم والقناة الثالثة تقدم من اخراجي برنامج حكمت المحكمة .. يرنامج القناة الثانية الجديد (ميزان العدالة) .. اي إن فكرة البرئامج ليمنت جنيدة ومقتبسة منبر تامجي الذي سيالة مناقشة قضايا المقدرات والاغتصاب كما أن البرتاميج كان يتتساول هذه البرامج على الطبيعة ومن داخل قاعات المحاكم .. خلاصة القول أن (ميزان

ماريات الأسوع الثاني في كأس هذه هي مجموعة الاسماء التي

فقلت مشاهد الاحماق منطلبتها .. وقضك .. لقد قلت (قدا ماقد عرش

واعتلال قله من حق المنتج أن يحملك ﴿ ﴿ وَأَوْلَكُمْ أَعْمَلُ اللِّي رَفْضُتُهُ الرَّفَّايِةُ ﴾

نتسساة الاعسسلانات في بسسلاغ

ويربرامسج المنسسوعات

تكلفة مبالغ التصوير تحت الماء .. نقد

كان من الممكن تلافي كل ماحدث لو

استمعت لرجائي بعد ألحلقة السائسة

ووافقت على طلبي باجراء مونتاج

لباقي الطقات لمسئف الفتهسات

الاخراج) مثل ترك القنان ابر آهيم خان

على الشَّاشة دقيقة وتصف بلاميرر ..

مما اضطره الى اتهاء المشهد بنفسه

(واقعة موجودة من الشريط) وكذا

اختصار طول جركة الممثلين والتطويل

واظهار المشاعر والاحساسيس في

المشاهد التي بلا حوار .. ولسكتك

رفضت فوسطت لك المهندس حسن

صفافة فنمتتعت فأطنت عليك الفنان

كرم مطاوح وتكثك أبيت .. ولذا لتكرت

يشهد عليك في طلبي هذا حمين فهمي

بالشركة المنتجة .. وانكرك بسبب

في السائسة والربع مساء الاربعاء

تنبع القتلة الثالثة طقة من برتامج

بلاغ ... الذي يصور في مديرية امن

الجيزة لعظة القبض على تشكيل

عصابي بزعامة فتاة اعلانات تقوم

يسرقة السيارات المرسينس ويبعها

الملافاق على السهرات وابعان

والمقيقة اتنى لم اشاهد بعد المونتاج

سوى المنفتين الاولى والتكلية . . واتأ

اعتنها هنا بمنتهى الشجاعة اتنى ثو

كنت شاهنت اكثر من نكك لكنت وأفكت

فورا على كل ماجاء بتقرير الرقاية

الذي كان فيه تحذير مماحدث وهو أن

العمل فيه تطويل واختصاره الى ١٣

طلة قالاعتراف بالخطأ ليس عبيا ...

ولكن المصيبة أن لتعادي فيه ..

ولحيرا اقولها لك .. هاجع .. ماشاء

لك الهجوم .. فان ارد عليك بعد الان ...

لائى مش قضيك .. ولان القافلــة

كسرم مطساوع يسدلن

بشعادته الأسوع القادم

المخدرات ... بمتخبيف البرتاميج

العميد ممدوح الجوهرى مدير مياحث الجيزة الذي يتحدث عن كيفية إستغلال

هذه الفتاة لشهرتها واتاقتها في سرقة

هذه طلسيارات ويبعها دون اشارة أي

شكوك حولها _ البرنامج تقديم ايناس

عيدالله واخراج ناصر عبدالميلام ...

حتى مع مباريات كأس العالم .. التي أعلن عن مواعيدها .. وكان اقلبتها منذ رمن

طويل .. مارس التليفزين هوايته الغيبة في التعديل .. فبعد أن أعلن عن جدول إداعة

المباريات .. عاد وعدل في إذاعته .. فبدلا من

إذاعة المياريات في القناة الاولى .. رأى أن

السويد واسكتانده حثوه

كوريسا واساسيسا ...

★ أيراندد ومصر ★ بالرمو

ينجيكا واورجواي فيرونا

الارجنتين وزوماتيا تابولي

الكلميرون وروسيا بارى

ايطاليا وتشيكوساوفاكيا .. روما

يتقلها في الكتاة الثانية ..!!

بدأت القناة الثانية في أعداد برنامج جنيد يداع في دورة يوليو .. للبرنامج بعثوان مَيْزَانَ العدالة .. وتقوم فكرتا على مناقشة اهم القضايا التي تؤثر في

وهو برنامج بناقش نفس موضوعات العدالة) في القتاة الثانية اصابه خلل

الاريعاء المائيا الفريية وكولومييا ميلاتو التسمسا وامريكها فاورتسا ٦٠ مساء البرازيل واسكتانيه تورنكو ١٠ مساء الثانية . على الهواء اللقيساء الأبسيوعي أفي لقاته الاسبوعي غنا يقسر فضيلة الشيخ مصد متولى الشعراوي قوله تعالى وفاختلف الاحزاب من بيثهم

الاوثى

على الهواء

على للهواء

غويل للنين كفروا من مشهد يوم عظيم، إلى آخر الآية الكريمة . مؤتمس الاستا المالي

فئ التأسعة والتصف من مساء يومي الأهد والثلاثاء تنبع القناة الثاتية حلقتُن من برنامج خمسة سياحة عن الحدث المواحي الكبير .. عنمنا تستضيف مصر علم ١٩٩٠ مؤتمر الاستا للعالمي والذي يضم ممثلي ٧٧ تولة ويقام هذا المؤتمر لاول مرة في مَضَرُ وَيِشْتُرُكُ فِيهِ ١٠ أَلِافَ عَضُو مِنْ ممتكئ فلشركات والمؤسسات والهيئات السيامية العالمية الى جاتب ٠٠٠ مبطئي من مختلف الصحف ووكالات الانباء العالمية ...

عسالم الميسسوان

طهر غد تنبع القناة الوالي حلقة من برنامج عالم الحيوان ، الذي يتناول يوان الخركيت ، أسلوب حياته ، والاعطار التي يتعرض لها .. البرنامج تطيق مصود سلطان والمراج ابراهيم

رحسال يلاني

ه الجمعة ٥٠٠٠ القاة الثانية فيلم

«سوچنن بوتسون» بطولسة بن جونسون ، ودوب تياور ونكور احداث القيام في المدينة الامريكية (سوجي يوتون) للتي تشتهر باقاسة سباق الكلاب ستويا ..! • قجمعة ١٠٠٣ مساء القناة الثانية قيتم رجل عللي يطولة أن جلكون ويدوز جول علاقة الجد ليدى لفتاة

ه الست ٢٠٠٠ القاة الثنية فلم املك يكدر ما استطيع .. يحكى الفيام فسة نجم الاعلانات التي كلما شرع في تصوير أعسلان ظهسر له نوع من الحيواتات والطيور مما يصعب عليه

تعمل عارفة بياتو ورد فعل زوجته لهذه

• الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية غيلم وقت المحاكمة بطولة توفرنس اوليان ، تدور احداث اللياسم حول الاستاذ بالمدرسة الاعدادية والثانوية المشتركة والذي يستخدم الاسلوب الحيث في الكريس ..

• الاثلين ٢٠٠٠ القاة الثانية فيلم «وندا تيفادا» بطولة بروك تسايلين بيتر أوتدا ، تكور لحداث القيلم حول الفتاة «وندا نيفادا» التي تهرب من العلمة وتتعرف على مقامر وراعي يقر ويتعرفان على مكان منجسم دهب ويحاولان الحصول عليه .. !!

. و الكرثاء ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم «رد قورج» كور احداث القبام حول صيى يصل طريقه بعد أن يسقط في لحد القطارات ويتقليل مع مرين الجياد الذي يدعوه للعمل معه

• الاربعاء ١٠٠٠ القاة الثانية فيلم رجال بلانساء تكور احداث الفيلم حول عضوا فرقة اصلاح الكهرياء النين يتوجها الني اعلى الجبال لاصلاح الاعطال التي تتسبب في قطع التيار عن السكان والتناء رحلتهم يراجع كل منهم

في الاسبوع العلمي نشرتا رد رفعت كليس مخرج مسلسل أيداً لم يكن حباً عا ابر اهيم مسعود ... مؤلف المصلصل ... واليوم يقول المؤلف رأيه التهاني ... يعد ان الزم نفسه بعدم الرد على أي هجوم في المستقبل .. تعجبت من اتهام المخرج رفعت فلنس بأننى كتبت سيرتى الذاتية في شكل مسلمل ... وإذا هنا اقول لك أتنى





جدا ... خاصة دورها واتها نرسلت سؤالائي ... عن مِن هي تلك الاتصاله للتي تحدثت عنها في روايتي .. فهي قد آستشعرت ان النص قد يكون سيرة دَاتية تلمؤلف .. لحظتها سعنت جدا وحمدت الله أتنى كنت متعمقا فيما كثبت لدرجة قه خيل اليها اتها سورة.



هو دليل اتهامي وليس المقصود به هو دايل اكسسوار على الشاشة . فالفن فيهار اذا كنت لا تعلم . فليكسن ما تريده .. فهل هذا يعقيك من تعمير هذا العمل .. المبت انت المخرج الذي صور الممثل هو صاعد من اعماق البحر جافا غير مبتل (ثابت ثلك علس الشرائط) وكنان من أجل اخضاء تلك اللضية عن المشاهدين أن أمضيت أنا وسعيد الشيمي معك تماتي ساعات أبي المونتاج لحنف ماهو مرتبط بثلك



حسين فهم ومرفت أمين في مشهد من فيلم «فسطة أوفَّسُ الطالق» ..

 الاثنين ١١,٣٥ صباحا القناة الاولى فيئم الياب المفتوح بطوثة فاتسن

• الاثنين ٧٠٠٠ القناة الثالثة الفيلم غرام واتتقام يطولة اسمهان ، يوسف

 الاربعاء ٢٠١٠ الفيلم العربي المنزل رقم ١٣ بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى ، واخراج كمال الشيخ . • ملحوظةً بِدَأَع الفيلم في حالة عدم

حمامة ، صالح سليم واخراج بركات .

التليفزيوني أسفة أرفض الطلائل بطولة حسين فهمي ، ميرفت امين ، • الثلاثاء ٩٠٣٠ الفناة الثالثة فيلم وهبي واخراج يوسف وهيي .

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة الأولى فيلم القبلة الاخيرة بطولة ماجدة ايهاب نافع واخراج محمود ثو الفقار .

ادّاعة مباراة كأس العالم.



خطته تتضمن بعض المقترحات الفنية لتطوير برامج المنوعات .. وتتلخص في .. تشكيل لجئة قنية من كبار المؤلفين والملطين ويعض مخرجي المنوعات ... تتولى مهمة اكتشف المواهب الشابة ونلك بالتعاون مع نقابة الموسيقيين وقصور الثقافة في المعافظات . • اعتبار المزارات السياحية وحدائق مصر خلقية طبيعية المسجيل المنوعات الْعَالِيةُ وَكُذُلِكُ رَفُّصَاتَ رِّي الْفُتُونَ الشَّعِيةَ الْمُحْتَلَفَةُ .. وَاقَامَةُ طَلَّاتَ للموسيقي العالمية في قصور مصر التاريخية .. بالإضافة الى تسجيل حفالات الرقص

والاغلني الشعبية والموسيقي التلقانية في هذه المناطق الجذابة ..

إ باعياد اكتوير وشم النسيم وعيد العمال ورمضان .. ١١٠

 احياء الكوميديا الاستعراضية والاويريتات الشعبية ... ● اعداد برامج عن فنون النول العربية والافريقية الموسيقية والفنائية تعكس من خلالها تراث هذه الدول . ● الحَيْدَارُ فَقُرات متميزة قصيرة (مصرية واجنبية) الاناعتها كمادة ريط بين

● تسجيل الاغلى الجديدة التي تقدم في الاحتفالات الدينية والوطنية والشعبية

| واختتم حديثه بأن أدارة المنوعات سوف تبدء من الان في وضع خطة الاحتقالات



ا فريط عباته .	من الرزاز	
	الأب مد بالإسواق	
, f.	سامسونج ر SAMSUNG	
	الركيل الم و ه	





🗅 علاقتنا بالإقسار الصناعيسة ،

علاقتنا بالبث المباشر ، علاقتنا بالغزو الثَّقَافي القادم عبر الهواء ، تحت أي

أسم منها - كما يأضل أي منا - عندت

نده وبالقاهر و هذا الاسبوع لتكشف عن

حقائق مذهلة ، فبالرغم أن اسم الندوة

الطويل جدا هو (الاعلام انعربي والبث

المياشر . اساليب مواكية التسورة

الالبكترونية الاعلاميسة) إلا أن

(المواكبة) هذه تحولت رغماً عن

جميع المشاركين في الندوة إلسي

فقد اتضح أن البث المباشر أن

يستأنن أحدا لكي يواكبه أو يسمح له

بالدخول إلى بيته ، وأنه بالفعل قد دخل

واستقر في تونس والجزائر والمغرب

منذ سنوات ، بل أن المغرب مثلا - كما

كال الامين العام السابق لاتحساد

الاناعات العربية - أنهت تحلظها

المبدنى على استيراد الهوائيسات

وتركت الشاشات مفتوهمة للقنساة

الفراتكفونية ، وهي القناة الفرنمسية

رقم ٥ الموجهة للسنول الناطقسة

بالفرنسية ، وهي فتاة انشأتها فرنسا

مع كوييك عام ١٩٨٤ ، لكن برامجها

تَبِثُ فَقَطَ مِن كَنْدا واوريا لكل مِن يِنطَق

ومعنى هذا أن أخواتنا في المغرب

وتونس والجزائر يرون برامج فرنسا

وكندا وسويسرا ويلجيكا لكن هذه

الدول لانرى برامج المقرب مثلاً . من تاحية أخرى فهناك بث مباشر

امبانى للمفرب أيضا حيث وجمد

المستعمر الاسبائي قديما في بعض

مناطقه ومازال جزء من المغارية يتكلم

الاسبانية وقد وضعهم هذا في صف

واحد مع بعض دول أمريكا اللاتينية

وجزيرة لاس بالمساس المتصنسة

تحرية مثيرة بالقعل في جزء من

عالمنا العربي ، لانها تعبر عن واقع

عملي وليس عدوا وهميا ، ويرغم

مثل البرامج الحرة تماما ، بعد العاشرة

مساء إلا أن لها ايجابياتها أيضا مثل

الانفتاح الاخبارى على أحداث العالم

بلامصادرة ومثال هذا التغييرات في

اوربا الشرقية التي راها المفارية

لكن اللاقت للنظر هو اعتراف

منسدوب الجزائسر في النسدوة بأن

المشاهدين يقضلون البرامج الاوربية

والامريكية بمبب شعف البراميج

وخبير إذاعي فَقَدُّ كَانْتُ أَنْ أَيَّةً مَجَانَيرٍ

على البرامج غير ممكنة ، مهما كانت

ضد القيم والاشلاق بسبب الارياح

الكثيرة انتى تجنيها شركات التليفزيون

الخاصة من الاعلانات ومن برامنج

العنف والجنس، وأنه من بين ١٢

محطة خاصة عام ٨٦ مولت الاعلانات

والحديث لم ينته بعد فقد اقترح صفوت

الشريف وزير الاعلام (ميثاق شرف)

بيننا وبينهم لتهذيب هذه العلاقسأ

ماجدة موريسس

المؤكدة فهل هذا ممكن ؟!

الصورة مليئة يتفاصيل اكثر دقة

١١ برنامجا منها !

الوطنية من ناحية الكم والجودة . أما القتبلة التي فجرها ضيف المائي

سلبياتها التي فزع لها أعضاء الندوة

بالإسبائية أيضا !

بالتقصيل الشديد

مسسلاح درويش

🍙 🕳 قالت : خلاص ... نقد طلبت

من فكرى صالح وكيل أول الوزارة

تسوية هالتي وبعاأت الاجسراءات

فعلا ... هذا الطنب ليس موجها ضد

احد ... ولنما لايني اعيش وحيدة في

القاهرة يعد وفاة شقيقى الاصغر

وهجرة اولادى للاقامة في العانيا

وامريكا ... وزوجي بقيم ايضا وحيدا

☐ قلت : وماذا حققت في المسرح ؟!

المسرحيات في الحديث والطنيعة منذ

تخرجى في المعهد العالس للفنون

المسرحية عام ١٠ ولكن مجدى الفتي

المسرحسي كأن من خلال أربسم

مسرحيات للقومي حصلت بهبا على

لقب فنان قدير وهي « عودة الغانب

تعبة المنطان . باحثم بامصر لتعمان

عاشور ... وطائسيىر البحسيير

□ قُلْتٌ : وماذا ستفعلين في الكويث ؟

قائث : مائزل الى ميدان الانتاج

بأعمال فنية اكون بطلةً لها ، لاحقق

□ قلت : بقلوس احمد عبدالطيم ؟

🍙 🍙 قَالْت : أحمد كويس ... و أمنيته

ان استريح وابقي الي جانبه في الكويت

واعود بالحوار الى علاقة الفنانة

الكبيرة فاتن همامة وعايدة عبدالعزيز

من خلال تصوير هلقات مسلسل

قلت : بعد ارتباطك بفائن هذه المدة

• • قالت : المت دى عظيمـــــة

ومتعاوشة . تحساول ان تعسرف كل

حاجة ... لاتص في معاملتها تلفناتين

او القنانسات بالإناتيسة ... تجامل

العاملين معها . يتمر على القرف

وتستقسر اذا لم نزرها في غرفتها من

السبب في عدم الزيارة ... وامنيتها

المقيقية ان يخرج المسلمل على غزار

حلقات مسلمل ۾ نوتس لاندنج » من

الطويلة مترأيك في التعامل معها ؟

لاته في حاجة الى د وئيس 🔻 .

و شمير ابلة حكمت ».

مالم لحققه في مصر .

في الكويت ..

لتشيكوف ..

 بيدو أن التليفزيون الايحب أن يتعود مشاهدوه على الفقرات والبرامج الجيدة ويوغوح أكثر فهو ويتلكك لانتهاز فرصة البراميج الجيدة التي عاتيه من الخارج دائماً ويدون أي جهد «ليحشر» بجوارها براسج تتنافس عيما بينها للحصول على كأس الهيافة

قى عز الاستمتاع بمباريات كأس العالم ويدلا من أن ينتهر المستولون عن التليفزيون الفرصة لتقديم العملة الجيدة - كما تبهت في الأسيسوع لماض - خرج جلينا ببرنامج يسمى جديد « جديد طنتت أتهم أراحونا منه منذ فترة طويلة ، لكن حقاً بعض انظن

وشهادة حق قاتير تامج يبتل جهوداً فارقة للبحث عن كل جديد واكنه يضغ شرطأ واحدأ لهذا الجنيد وهو أن يكون سفيقا ومملا واسألوا شخصا اسمه حمادة سلطان طلع علينا في الاسبوع الماض - وبالمناسبة كنت أطنه احْتَقَى - وراح «يتقلسف» عن التكتة النفسية .. والطبية .. والتصاراته العالمية .. وتكته التي غشها مله مؤلقو المنقات الاجتبية !! ــ والعريب أنه لم تأت سررة والتكتة البايخة ع في كلامة إلا إذا اعتبر أنه يقدم دليلا عملوا

-

of the last

وانغوه مثنيا

24 -

45 .

1200

 $p_{F} \in \mathbb{Q}_{p^{2}}$

Sil.

M. 1. 18

4000

4 pt. 1

Ciz ...

مارزيد

وعنازته

41212

* ...

1012

f ve

🜉 لصيحة لوجسه الله أقدمهــــــ للمستولين عن البرنامج وهي تغيير اسمه إلى سخيف× سخيف .. وأنها سيضمن حصوله على درع التقوق في البرامج التى تعبر أسماؤهسا عن

🕿 ويمناسبة كأس العالم .. هل يشاهد معرجو البرامي الرياشية هذه المباريات ؟ وهل يسمح لتا هؤلاء العاقرة بأن نطب يتحقيق جزء لايتعدى ١٠٪ من هذا المستوى في الدورة الافريقية القادمة بالقامرة . التفاؤل بمستقبل الاغنية شعور مبيطر على وأتنا أشاهد حفل الاعلاميين الاخير .. وعندي من الاشباب مايكوّي هذا الشعور ، فالجمهور تجاوب كثير مع العجار وهائي شاكر - عندما عني من غير ليه .. مما يعلى إننا عائدون تنطرب الاصيل .. أقولها بصدى الد.

سيلاء دواره

ديبون تطباع المسرح لكتشف الفتان كرم مطاوع رليس البيت القنى للمسرح أن فرق القطاع منينة بميلة ١٨٥٠ اللف

سيتما بيجال بعماد البين بعد الانتهاء جنبه تشركات الاعسلان في من تجديدها بالكامل لتنتقل من دار الصعف والعجلات ... وأنسه الرجة ثانية الى دار عرض درجة اصبح في موقف لايسمح له بتشر اعلان المسرحيات الفرق

جيره أنواع السالران

CETAVI.

بطارقات أرائب موديترات مختلفة

• بدلصة المان على السائن ستود من ماييكا

• فظام بترب مستولة من أليانيا الفريعة

• نعالف منادي رواء تأشكال مختلفة .

الماية: ٩٧ تايزالباز- صوالدة - القالوز الموالة - ٢٤٥ ١٦٢٣ - تايين

تننا کے

لتقينيع مستلزمات مزارع الدواجن والأراتبت

معسدات تعسريسخ البسيص

الإدان : ٢٦ تاع إراقب عبودايد سيده عبد است

المعانى: أوروب مسرطسون اعراب الماني

سعات مختلفة يدوية - أتوما تيكية

ت: ٦٨٧٩٧٨ - ٦٨٧٥٣٣ خلامسيرالحريسين

Manufacturers Poultry Equipment

لمام كاميرات التصوير وفي حضور المخرجة لتعام محمد على ... وذهول الموجودين في الاستكبو من غير العاملين في علقات معلمل « ضمير ابلة حكمت » ... وجهت الممثلة عايدة عبدالعزيز سيلامن الشنائم أسيدة الشاشة العربية فاتن

- جاء في قاموس الشنائم : « الله قاكرة تفسك مين ... اوعي تكوني صدقتي الناس اللي بيتملقوكي ... ويينفخوا فيكي زى البالونة لحد مانظرقع ... قوقي تنفسك وا هنتم ... الله زيك زينا ... الله موش فوق الكل الله معرضة تظطى و تخطىء وتستطى الضرب بحجر من الحجارة اللي بترميتا بيها » ..

وتصاب قاتن بالذهول ولاترد على هذه الشنائم من عايدة عبدالعزيز ... وتنتهز سيدة الشاشة العربية فترة الصمت لتقول لعابدة ... و قا يأموت فيك . إنا باعبيك ... انت فناتة صادقة يه ا! وتبكى عايدة من هذه الكلمات !

الزميلة صفية العمرى .. قرعم انها

تمثل شخصية مكروهة في المسلسل إلا

اتها كسيت من خلالها حب الجماهير بل

ووضعتها عشى القمة ... وزاد من

تشجيع الفتائية الكبيرة لي على أن

اشتمها اصرارها على البقاء لعدة ثلاث

ساعات رغم ارتباطها بموعد مهم .

التسمع التسيمة كاملة وكاتت وقتها

الاتقف في م الكافر به ... وعدما

التهبت همست في أنني • هايلسة ياعايدة » ... ويصراحة أنا كل ما

افتكر إن التي اشتمها هي فاتن حمامة

اتزعج ويتتابثي نوع من الضوف

والقرع ... ولذلك قررت إن أساقر من

مصر واستقر مع رُوچي المخرج احمد

عدالطيم بالكويت بعد أن تتتهسى

□ واسأل عايدة عيدالعزيز ... ولماذا توجهين كل هذه الشنائم لفاتن أمام

و و تقول : هنساك خلاف بينسي ويبِئها ... هي مديرة المدرسة ... واتا الوكيلة التي اعتقد لنها سرقت منه، هذا المتصب فقد تخرجنا معا في عام واحد في الجامعية .. ويصراحية أحقيد عليها ... هي تريسة ومديسرة ومرفهة ... والله اعيش حياة الكفاف والتعاسة لذلك انتهز فرصة لان توجه لى اى ملاحظة في العمل ... وإنهال عليها سيا وشتما 🗆 قلت ، وشعورك وأنت تمثلين هذا

الدور امام فاتن حمامة ؟ • • قالت : اعترضت في بداية الامر على أن أوجه لها هذه الشتائم أسام الكاميرا حتى لايكرهتي الجمهسور العريض الذي يحب فاتن واتا واحدة منهم ايضا إر والكن فاتن شجعتني على نلك وقالت لي أن مفهومك خاطيء ... وعليك أن تأخذي العبرة والدرس من

مسلسل و ليالي الحامية ، وخاصة

شخصية نازك السلحار التي تلغيها

وزير التكافة قراره بالتسبة لدور

العرض الاربعة والانبعاد بيتها

يُعالَيَةً بَوْرُ فِي القَاهِرَةُ وَالْإِسْكُلُنِرِيَّةً

معَلقة لاتصل لخلافات في اجهزة

الدكم المحلى أو لحاجاتها السي

ميزانيات كبيرة لأعلاة تجهيزها

المنتئب تشركة مصر للتوزيع واوز

لله بعد هذه الدراسة سيكون هناك

ولاول مرة ملف خاص بكل دار على

حدة بحدد ويبين كل مليجب ان يتوافر

ويفتتح وزير الثقافة الاحد القلاء دار

للجهال الاداري

اجازته الصيفية بالقاهرة في سبتمير القائم

🗀 قلت : وارتباطك كفناتية قديسرة بالمصرح القومي ؟!

التقرير الفاص بدور العرض السينهائي

ينتهى أساتدة معهد التخطيط القومي اعضاء لجنة تقييم دور العرض التابعة للقطاع العام ... وضع تقريرهم وعرضه على وزير الثقافة قيل تهاية هذا الشهر متناول التقرير دور العرش الاربعة والإربعين التابعة للقطاع السيتعانى بنراسة لكل دار على حدة ... وضعها القانوني ... حالتها القنية والهندسية ... تاروفها

يَجِيبُ التَّقْرِيرُ عَلَى المؤالِ القالم ... لماذًا تكسب هذه الدار ... وتنصر الاخرى ... ووسائل اصلاح اوضاعها وهل يكون ثلك بالتتاثل عنها القطاع القاص أو مشاركته في ادارتها أو بقالها تحت ادارة القطاع العام السياماتي مع تحقيق ازياح مؤكدة ؟ على ضوء هذا التقرير ... يتعد

شركات الاراتب تلبى الدعوة من لجل التعاون الجاد

للقضاء على مشكلة لللحوم البيضاء

يعقد في القاهرة يأمني البارون يوم الاثنين الموافق ١/١٨ الساعة الثامنة

مساءا .. ويدعوة من السيد فاروق عيس مدير مجموعة شركات الباشا لانتاج

البطاريات والإراث المؤتمر الطمي الكبير عن لتنشار الارقب .. وسوف يناقش هذا

المؤتس كيفية انتشار الارقب كإحدى التجارب الزائدة التي البنت تجلحها في غرة

وجِيرَة والمستقبل الذي ينتظر هذا المشروع من لجل اسهاماته الفطية .. ويكل الحب

والإعزاز تتكم بالشكر لكل من أبي الدعوة من أجل التعاون الجاد في القضاء على

بطارسات (م) سلالات أعلاف أم لله يَ

تجهيزات المزارع مسويق المجمران

سعية احترزفان فأنو

لوينت سياس

يظم لشرب الأوتوماتيكية

المنامية للأراث والدواجن

للمواشحے - ناخپولست

الإدارة : ٩٧ تامة الميان مصرا لمديمة

(101AT-- (1017 PT - 014

السرافييطري دراسات جدوي أر

7 شايط الممادوى منفرط مسبدات

إزمة اللتوم ورقع شعار ولاييني مصر الا أبناء مصره

SHACO

العددالقادم

مشتع يعديد

لخدمة الانتاج

المعيولنى

الإيمان الزراعية

بالاشترال مع بتك مّا يمتر

اُقلے مقدم - ۶ منیه تدخیط شهری ۸ جنیه

رون مجانبة كل خميست

رة باسترا يُغلِم لمدن الشاذ فع*الم بوا*هر

TIVESAN - SHEETING

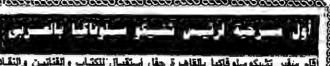
فريد شوفتي

وسشركاه



قاروق حستى

﴿ المصريين ليقدم لهم أول طبعة من أول ترجمة ألى العربية من مسرحية « مثكرة » احدى مسرحيات رئيس النولة في تشيكوسلو فاكيا كاتب المسرح الرئيس هافيل ا موضوعا لمراسل وكاله الإنباء التتبيدوسا و يهتم بترجمة مسرحيات الرئيس هافيل .



عادل زعتر

YY9570:5

بالتتسيط ويدون فوائد

أدفع الربع واستلم

بطارية آرانسب

الانثراف المجافئے پشسویں الأنشاج دورلندریبز ت ۲۹۲۰۰۲۸

الانصارى للتجاة

لعائداکثرین ۵۰ عنوا شهرکا

امتلك بطارية أرانب

اسعارتبدأمن والبحنيها

ایزان طبی وانسی وتسولیت

ركوليسيد مصادوري المصد - 9 بن ما يومد منيد 119 - 77 مت مناوالدي

١٢ ابناع عبدالنان ترصرت ٢٥٨١٦١

مابليشة إازمع ينك النغية والإنتمان الزاعي

تقيضك وندريك ونملكك

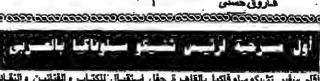
مزرعة أرانب

والساء فيورا

العمارت العابق سناع السودات



الترجمة للكتاب عبدالمنعم سليم الذي نقلت عنه الصحف التشركوساو فاكية موضُّوعا لمراسل وكالة الاتباء التشيكوسلوفاكية في القاهرة كأول مترجم عربي



أقام سنغير تشبك ملوفاكيا بالقاهرة حفل استقبال للكتاب والقناتين والنقاد

حيث التسرام كل العامليسن أيسه بالإخلاقيات والصفات الحميدة ... وقد اعجيني ان فاتن حمامة تعمل معنا بأعصاب هائلة ... وهذا فخر لنا .. `



محرم يغنى للمغتربين نى أمريكسنا وكنسدا

لدر ايام عيد الاضحى العيارك يطير نجم الغناء مدرم قؤك انس الولايات المتحدة وكندا نيغنى في حفلات تقاء للمغتربين لتمصريين في ليويسورك وليوجيسرس ونسترس الجلوس ثم في مونتريال وتورنتو يكندا ... تستمر رحشة محرد مع

١٢ ندما حديدا للمصرح ني ابتمان البكانوريوس

في المعهد العالمي القنون

العسرحية والتي تقدم لها لحد عشر طالبا وطالبتان هما لبني الشيخ ومني ابو النجأ ...

شارك الطلاب في مشروعات الترف عليها د . مشاء شافع عميد المعهد . نهاية .. انتظار

السِار _ والطلبة التنكريبة ومشروعسات د . محمسد عبدالمعطى - العبث - التي تضم

ثلاث مسرحيات قديرة _ الإيام السعيدة _ لعبة النهاية _ قاتل

ومن العشروعات ـ الحصان ـ ايزيس حبيبتي - الأقور رستم -الناس اللي تحت ولزكريا سليمان غبر مشروعات الباتتوميم التي

المرف عليها من اعضاء هيلة التكريس الثرف التعملني واحمد عبدالهادي .

طلاب السشة التهاتية بمعهد الفنون المسرحية التي تعلن نتائج امتحاناتها قبل نهاسة الشهر هم سيد جير ـ ياسر

و جلال _ ناصر عبدالعــــال _ ملیمسان عیشد ـ میسد عبدالرخمن _ باسم محقوظ _ سالم مصطفی _ جلال عثمان _

عماد العمروسي _ ويسوسف الصرتي _ وعصام الشويدي .





اعتذر الشاعر عبدالرحمن الابنودي غن كتابة برنامج احتقالات اكتوبر القائم الذي تشارك به وزارة الاعلام . طلب التعيير عن حب الوطن حكرا لمؤلف واحد . كما اقتِرَح الابنودي أنْ يشركُ على هذا تنعمُ ويقوم بالحزاجة الفنانُ جَلَّالُ الشرقاوي لنذَّى اخرج احتفالات انعام الماضي . الابنودي انتهى من كتابة اغنيات واستعرضات مسرهيا

الجاتها التي سجنها باصواتهم نجوم المسرحية ... نور المشريف وتورا ومعمود الجندى ليئى فهدى والراقصة هننية

الأبنودي يعتذر عن برنامج

الابنودي من ممدوح الليثي رئيس الانتاج في اتحاد الاناعة والتليفزيون أن يكلف اكثر من شاعر بالكتابة وافترح أن يشارك في الكتابة اربعة مؤنفين واربعة منحنين حتى لايكون الشرقاوي الجديدة .. المليم باربعة ، التي يبدأ عرضها قبل عيد الاضحى القادم ... كما التهى د . جمال سلامة من

عبدالرحمن الابتودي

مابين السابع والتاسع عشر في الشهر القسادم الحسر دورات المهرجسان التشيكوسلوفكي التي تعقد بمدينة الاستثناء ومصحات العلاج بالمياة المعنية وتعقد دورته القائمه بالعاصمة براج . وقد الغي من برنامج المهرجان المعتادة عروض سينما دول العالم الثالث والإعمال

الاولى للمخرجين وخصصت بدلا منها عروض لافلام المينمانيين النشيك والسلوفات ائتي كانت ممنوعة وعروض اخرى للقنانين المنشئين الذين فروا الى دول اخرى واخرجوا فيها افلاما والشهرهم مليوش فورمان الذي اخرج ء اماد يومي » و « طار فوق عش المجانين » .. داود يرتمض

٢٠ وتيدي السينما الإمريكية وسينما اوريا الغربية اهتماسات خاصة بمهرجان كارلو فينارى هذا العام وعلى غير العادة بفادرة السرج كنتيجة لنتغييرات السياسية الهامة التسى طرأت علسى أيراهيسم دأود تشيكوسلوفاكيا وكان من نتانجها في هذا المهرجان الغاء مثيز مصرح صيد سيتما العالم الثالث والتي كانت من مميزات هذا المهرجان واهمال اتفاقيات اتحادات ونقابات الفنانين السينماليين بالاسكندرية التشبكو سلو فاكبين مع الإتحادات والنقابات الآخري في العالم أكثر من 19 عاميا واثني كانت تفرض تبادل الوفود في مثل هذه المهرجانات .

ر لولة الكتلة استبعاده .. ويقيم الاشتراكية ويقام كل منهما كل عامين بالتبادل والتعاون وتدرس موسكو حاليا ان يقام مهرجاتها كل سنة اسوة بمهرجاتات « برئين « كان فينسيا مونتريال ـ القاهرة . كما يفكر المشرفون على المهرجان التشتيكوملوفاكي الذي تضمن ان يقام فيما بعد بالعاصمة براج .. ان يعقد دوراته كل سنة

والمعروف ان هذا المهرجان كان يعتبر مع مهرجان موسكو

بالمسرح كيل نهاد ويعتشع عن تعليم عهدته .. مسرح سيد نرويش

رفض تتفيذ قرار

حاليسا في مكتبسه

الباليه الغرنسي الصغير ني اهبرا القاهرة

فرقة الباليه الغرنس الصيئي تقدم عزوضها السبت والاحد القادمين في تصابة الكبرى باوبرا القاهرة في برنامج تعاون بين اوبرا القاهرة واتمركز الثقافي الفرنسي ... مدرب فرقة الباليه الفرنسية جلك كلود

وتب أنيوم في المركز الثقافي بالقاهزة حفلات موسيقية مشاركة في العيد النواس للموسيقي .. كما نبدأ الاثنين القائم عروض خاصة للسينما تَهْنَدْيةَ بِقَدْم غِيهَا أَنْمر كرْ مختار ات من آلاتناج السينماني والهندي فيما بين سموت ١٠٠ و ١٩٨٥ هي اقلام م هولي - فآبيليا يتام - جاتاما - وداعا يا صديق - صراع شد شرطي ه .

تقرر ان تكون الدورة الثامنة والعشرون لمهرجان كارلوفيفاري ، والتي تعقد



فُرِقْتُهُ العوسيلِّيةُ حَسَى نَهَاسِةٌ الإسبوع الاول من اغسطس تقند.

وهذه بداية فغى الارتباط بين مهرجاتي موسكو وكارلو



الشركة المعربة العارة الادولة (E.

في ضعيمة المواطنين الساحيين عن الدواء اتصلوا بانى من مركز الخدمة التالية:

 مــرکــزالمعلومات **297770** والخدمات الدواشية 7705754 THETTPY مرالساعة لمصلعًا إلى الساعة ٣ بعليظم • فسرع النصب ١٨ ﴿ شَاعَ ٢٦ يُولِيدُ مِنْ ٩ مِن - ٥٥ م **44694-5** مكت شكادى منطقة الفاهرة

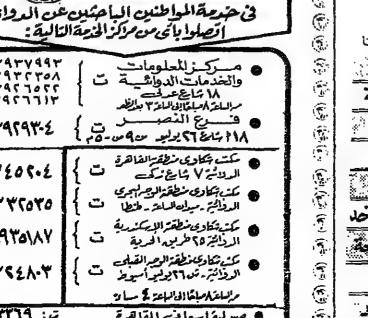
V209.2 الدلائية ٧ شاسع ركح 🝙 مكت بشكادى منطقة البصرليجري 446040 المدفرائية .ميدان المداعة _ طنطا 🙍 مكتبه تكاوى منطقترا لإيى ندرية 294011

 مكت شكادى فنطقة الوجر القبلى الروائيّر-ش ٢٦ يوليّواُسيوط مرلساعت اصاحا إلى لهاعة 2 مساق • صيرلية ارسعات القاهرة

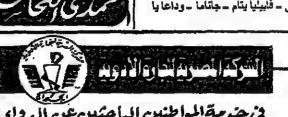
VETTTA : -مبرمة ١٤٧ براعة 59.4972:0 • صيدلية مظارالقا لكرة القديم مَنِيعَ ٢٤ ساعة • صيرلية المطار الجديد خدمت ماعز خ٢٤ ﴿٢٤٦ دَمَا ٥٧٢ دَمَا ٢٥٧٢ دَمَا اللَّهُ ٢٥٧٢ ٥ صيرتية باب آلكوت 444444 : a خَدِمَةَ مَنْ ١٣٠٨ مِسْ إِلَى السَّاعَةِ ٢٠ يه مسادًّ 7550-V :5

ليكن احتيارك الأول. 6 ulphypap ٧٧ رحياة أسبوعيا إلى ١١ مدينة فني افتريقيتا (F) الخرطوس تسيدوم نبروت الاشنين الجمعة $\widehat{\underline{\tau}}$ واراسالوا السي 像 تونس الثلاثاء / السبت (F.) لحالف الثلاث الأفيقي أ التلاثاء/الخميس/الجمعة الاحد طرابلس • الإنتان/الحساران المعارا (F) ী T. (F) B لأحوص **®** اسعلامات مصر للطيراننت 7£0£2--/7£0.5Y./7£0.57.

الدوائية ٤٥ طربيره الحربية

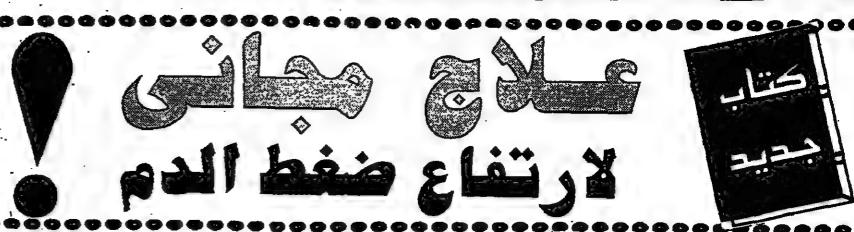


@ صييلية بنوا من 9 من - 7 م @ صييلية كفرالشيخ خية ؟؟ ساعة



4654.4 • صيرلية الاسماعيلية خدمة ١٤ ساعة ١٤٠٠ - ٢٢٤٤٠٠

حكذا من الاصل



كيف تخفض ضغط نعك المرتفع دون اللجوء آلى الاثوية

هذا هو الشق ألثاني من الكتاب المثير الذي صدر في لندن أ اخيرا للنكتورة العالمة كارولين شريقي عن الومعائل الطبيعية لخفض صغط النم المرتقع .

وكان العدد الاسبوعي للجمهورية قد عرض يوم الخميس المنضى الجزء الاول من هذا الكتاب ويدور حول اسباب ارتفاع ضغط الدم ومخاطر هذا الارتفاع.

والى الجزء الثاتي والاخير .. على هذه الصفحة .

000000000 • • الوجية الغذائية الصحية : المقصود بالغذاء الصحى هو الطعام والشراب العادى للانسان والذي يزمى الى تحقيق الإهداف التالية: - تحسين الصحة العامة وزيسادة

الحيوية ويقوى الطاقة. - تَخَفِيضَ صَغط الدم العالى - تخفيض نسبة الكولسترول العالبة

- تخفيض الوزن الزائد للجسم وزيادة مقاومة الجسم للعرض. والغذاء الصحى هو ما يعسرف بالغذاء الكامل اي الفَّذَاء الذي ثم يؤخذ من عناصره شيء يقلل قيمته الغذانية ولم يضف اليه شيء يضعقه من اجل تحصيل لوته أو مذاقه أو تكهته أو يطيل

والغذاء الصحى هو الغنى بالعناصر الغذانية الضرورية للسجعم وهسى الفيتامينسات والامسلاح والآليساف

والاحماض الامينية . وقد اكد اكثر من ٢٠ بحثًا صدرت مؤخرا ضرورة تغيير تظامنا الغذاني

واوصت جميعا بخرورة تتاول الاغنية

الغذاء كامل العناصر الغذانية والطبيعي يقى الجمسم من البداية وامراض المعدة والأمعام وامراض الصامية والكابة والارهاق وأمراض المبرطان والسكر والكثير من الاضطرابات الاخرى . كما أن الغذاء يستطيع شفاء الجسم من الامراض في حالة تعرض الجسم لها وفي العقود الاولى من هذا القرن أ كان كل شخص يتناول الغذاء الطبيعي كامل العنساصر الغذانية ، المنسز الاسمر ، اللحوم الطارجة ، النجاج ، الامساك ، والبيض واللبن والزيد والجين والخضروات والفاكهة وكانت

وللاسف فان الكثير من الاشخاص بعاتون سوء التغنية في العصر الحيث لاتهم يتناولون المزيد من الدهون والسكر والبروتين ويتناولون القليل من الالياف والقليل من الخضروات والفاكهة والقليل من الكربوهيدرات

واتباع التوصيات الغذانية التالية يحقق تك اتصحة والحيوية : • تجنب جميع الاغنية المصنعسة المنزوعة الالياف والفيتامينات والتي تحتوى على مواد كيماوية صناعية • قلل تشاول جميع اشواع الدهون خاصة الدهون الحيو آتية التي توجد في اللحوم الحمراء وجند الدواجن والنبن

• قلل تتاول الملح .

العناصر الغذانية وهي فيتامين ب

والعشروبات العطبة لاتها تؤدى الى

الغيثان والصداع وزيادة ضربات الكلب وامراض السكر .

اما الفاكهــة المجفقــة فيكــن استخدامها في تحلية جميع الاغتية في

المنزل .. وعمل النحل والخروب يمكن استخدامها بنيل للسكر .

تسيطر على مرور السكر الى مجرى الدم حيث تسمح بالمعدل الذي يتلاءم



وقدرة البنكرياس . ومصادر الإساف هي: القبول، العدس ، والحبوب والفاكهة الطارجة والخضروات والفاكهة المجففة وخبز

للاصابة بالأمساك المزمن وبالتالي تراسم السموم في الأمعاء القليظة الامر الذي يؤدي الى الاصابة ببعض أتواع المرطان . وافضل مصادر اليروتيست هي

تحتوى على احماض دهنية تحمى

أما البيض فان ثلاثاً أو اربع بيضات في الاسبوع تطهى بدون دهون تعد مصدرا جيدا للبروتين الذي بحتاجه

الجسم وكذلك منتجات الصويا . والحبوب ومنتجات الالبان المنزوعة الدسم غنية بالاحماض الامينية الثمانية الضرورية للجسم . بينما فول الصويا وحده يحتوى على جميع الاحماض الامينية .

والشخص العادي بحتاج الى ما يتراوح بين ٢٠ - ٩٠ جراماً في البروتين بوميا بالنسبة للرجال ومأ يتراوح بين ٥٠ و ٦٣ جراما بوميا صيه للتصاء . وفي حاله العرض ويذل جهد جسماتي كبير او التمرينات الرياضية فان حاجتنا تزيد السي البروثينات .

والدهون غير المشبعة افضل من النغون المشيعة والمصدر الركيمي للدهون غير المشبعة هو زيوت الطعام مثل زيت العصفر وزيت بنرة عياد الشمس وزيت فول الصويا .

ويقضل الشواء بالنسبة للكلاوي والكبد والسمك في عصير الليمون بدلا من قليها في الزيت .

هو المياه المعننية واسوا مشروب هو الكحول والخعور ويأتى في الوسط العصائر الطبيعية مثل عصائر الفاكهة والخضروات اما عصائر المعليات والكوكا كولا التي تحتوى على صبغات وموآد كيملوية حافظة فيجب تجنبها بقدر الامكان .

والشاى والقهوة يجب تجنبهمسا لاهما يحتويان علسى مواد ضارة بالصحيحة . واذا كان الشخص لا يستطيع الامتناع عن الشاي فيجب الا تريد عدد الاكواب يوميا على ثلاثة اكواب مضافا اليها اللبن المنزوع

شعتوى على الكافيين .

 التوتر: يتعرض الانسان للتوتر في جميع مراحل حياته ابتداء من

والاتحاد السوقيتي ان عوامل التوتر لها أثار شارة على كل من الجسم و العقل كما اظهرت الدراسات ان التوتر يؤثر على وظانف كيماويات الدم التي تحمل رسائل كهريانية خلال ألعقل وجهاز العناعة وخساصة الغلايسا الليمقاوية البيضاء المسئولسة عن مقاومة الامراض وافراز الهرمونات والانزيمات وللثلك فان التوتر بزيد حاجتنا الى المزيد من المواد الغذانية

عوامل التوتير الخارجيسة : مثل تلوث الغلاف الجوى وأجهزة التليفزيون والاشعسة والتسداخل المغناطسيس الكهرباني الناجم عن كابلات الطاقة وتدفين السجائر وتناول الخمور

علاج التوتر : فيتأمين C له اثار

الناجم عن التوبر النفمي والجمدي بالنسبة للمراة .

في ذلك عضلة القلب وجهاز النورة

وفيتامين ٤ يقاوم ارتفاع ضغط الدم بالمقاظ على صحة القلب والشرابين والاوردة والشعيرات النموية كم يعالج العقم وحب الشياب ويعزز الاداء الرياض والجنمي ويمنع بعض امراض

والقنق الذى يسبق الدورة الشهرية - الكالسيوم: ينصح خبراء التغنية والاطباء وأخصانيو العلاج الطبيعي بتناول جرعات الكالمبيوم عند زيادة حدة التوتر والمدخثون تزيد حلجتهم الى الكالسيوم .

والمرأة في حاجة الى الكالسيوم قيل وانتساء ويعسد سن اليسأس (في

- الماغنسيوم: يعالج النوتر والكابة ويعنع الازمات القلبية يتقوية الشرايين والاوردة والنين يتناونون المتمور في حاجة الى المزيد من الماغتسيوم . - الزنك : يعالج التوتر ويساعد على بِقَظَّةُ الْعَقَلُ ، ويقاوم بعض الله اع

هدده المواد بغيدة

· فيتامين £ ولهذا القيتامين العديد من الغواند للجسم خاصة الاوعيسة الدموية .. فهو يحول نون تجلط الدم ويمنع تعرض الاسجة للاصابات والتكمير ويمنع تراكم الدهون على جدران الشرابين كما بعزز النمو الطبيعي لخلايا الدم الحمراء والتمو الصحى وتطوير كل عضلات الجمم بما

سن اليأس التي تتعرض لها المرأة مثل

العرق ليلا وارتفاع درجة الحرارة . والمصادر الطبيعية لفيتامين E زيت العشمش واللوز ، زيت النرة ، زيت بدرة القطن والبندق والفسول السودائي ويذور عباد الشمس ودفيق

- اسلاح السليدوم .. وهي تكسمل فيتامين E كعامل يمنع الجلطات النموية في الشرايين ويحمى الإتعمان

الخمسينات) .

وقد نجح العكتور ليوس بوليتج

وثلاثة جرامات يوميا من فيتامين وقيتامين سي يعشع نزيف الاثف ويمنع نزيف الشبكية بالنسية نمرضى السكر وارتفاع ضغط الدم ويجب أن

وفيتامين (B) يعالج ألتوتر النصفى بينما فيتامين (B₅)

ممتازة في علاج التوتر اذ اته يقوى جهاز المناعة صد اثار التوتر الصدى والعقلى والعاطفي .. ويساعد على امتصاص الجسم للحديد اللازم لتكوين الهيموجلوبين ويحافظ علسي قوة وصحة الشعيرات النموية ويحفظ

الكونسترول في الدم . ويوجد فيتامين C في المواتح ، البرتقال واليوسفي والليمون والسياتخ والكرتب والقلفل الاخضر والطماط والبطاطس والقرتبيط واللهف الحائز على جائزة تويل في الطب في علاج السرطان بجرعات كبيرة من فيتامين مي يتم حقتها للمريض في

الوريد وقال انه هو نقسه يحصل على ٣١ جراما يوميا من فيتامين سي . مي تقبي الانسان المسراض البسرد والإنظاونز ا واحتقان الحلق . والنزيف الذي يلى عمليات الولادة

الانسان الى فيتامين B المركب عندما

يعاني من التوتر .

رد عليها بالاتي :

العاطفى وفيتامين (B_3) يقوى الجهاز العصبى ويمنع الصداع

شغظ الدم المرتقع ويخفض نسبة

يكون ذلك تحت أشراف الطبيب. فيتامين B المركب : تزيد حاجـة

وَفَى الدول النامية تعد الاغنية التي تتقصها الالباف السبب الرئيس

النجاج منزوع الجلد والكلاوي والكبد والسقلب والمعك والارانب ولحسم

والإسماك ذات فأنسدة خاصة اذ الاتمان من امراض القلب والازمات

وقد نظهرت العديد من الدر اسات ان

هذه هي الوجبات اليومية لاته لم يكن هناك بديل لها . اما في الوقت الراهن فقد الت

التكنولوجيا الحبيثة الى تدمير القيمة العَذَانية ، فهناك المبيدات الحشرية التبى تستخدم في رش الحقبول والهرمونات التي تعالج بها حيواتات المزارع وبيض البطاريات ووسائل معالجة الاغنية .. كل ننك أضعف القيمة الغذائية والمذاق الطبيعي للغذاء

ومن ثم فان طرق حياتنا الحديثة هي المستولة عن مرض ارتفاع ضغط الدم .. والدهون والسكر هما المتهم توصيات غذانيت

والزيد والجين . قلل تتأول المكر الابيض المكرر.

 الاكثار من الاغنية الفنيه تشاول الخبر الاسود لان الخبر الابيض متزوع الردة يقف الكثير من

وفيتامين E والكالمسوم والحسيد والأحماض الدهنية .. ومعظم الدقيق الذي يستخدم في صنع الفطائر والكيك والحلوى منزوع الردة . ويجب تجنب الشيكولاتة والحلوى

والالياف تمنع الورم واحتجاز الماء في الجسم وتحد من حركة الأمعاء وتساعد على هضم الاغذية الدعنية وتمنع الاصابة بالامساك كما انها

يهدىء التوتر ويعالج القلق والارهاق المسسوروبات وافضل مشروب صحى في العالم

> والذي لا يمتطيع الامتناع عن تناول. القهوة يمكنه ان يتناول القهوة التي لا

احسدر التسوتر

الطفونة وحتى نهاية العمر وزيادة حدة التوتر يؤدى السي اصابة الانسان بامراض النقلب والإرمات القلبيسة وأرثقاع ضغط الدم والامراض التفسية والعصبية ، وقد اظهرت الدراسات التي اجريت في الولايات المتحدة واوريا والبابان

والاصابات الفيروسية وكل نك بزيد حاجبتنا الى المزيد من المواد الغذائية

اسنلة فكاتت اسنلة مهمة وجادة لما الجاتب الاخر وهو لجابأت المحاورين فاتصور اتها مسئوليتهم وفي لشارتي للكتاب لم اقدم وجهة نظرى فيما جاء على لسان المحاورين حيث أن خلافي مع بعض من حاورهم الزميل يعود الى اكثر من ربع قرن وتُحتاج مناقشته للى صفحات معسسر النتساة

أمام القارىء السؤال الذي من الصعب ان يوجه الى الكاتب الكبير والذى كان يمكن لمصطفى امين ان يقذفنى باقرب شيء لديه في وجهي وقد توقعت منه نلك ولكنه اكتلى بان عدجني ينظرة لن اتساها !

لا اثرى لعائدً وضع الزميل العزيز نفسه في وضع

السائل والمجيب فقي حواره لاخلاف على ما طرحه من

اما الاجابة فهي تتلخص في اعجابه بقاروي حيث كان

صدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر - سلملة صر النهضة - كتاب «مصر القناة جمعية سياسية ووثيقة إصلاحية ١٨٧٩ م للنكتور على شلش ، ويذلك تستمر «مصر النهضة » في دورها ينشر بعض النصوص الهامة التي قدمت دلالات عميقة على نهضة مصر ، فقد نشرت كتاب «رسالة الكلم الثمان ، للشيخ حمين المرصفى، و دجمعية الانتقام ، , حيث كشفت عن البعمية الوطنية المصرية سنة ١٨٨٧ ء . وفي كتاب مصر الفتاة ، جاء تطيل ودراسة ولاتحة إصلاح مرفوعة إلى جلالة الامير توفيق الاول خديو مصر -خدمة من جمعية إتحاد مصر الفتاة» مع نصها الذي نشر عام ١٨٧٩ بالاسكندرية ، ولا شك أن هذا الكتاب يفسر الكثير من مقدمات النورة العرابية .

جاءتي هذا الرد من الزميل الاستاذ محمود طبيا وتحولت مشاعره عنه حين اصبح سينا وهو يعلل على ننك باتحال فاروق والإجابة هذه لاتحتاج الى متابعة لان الاستاذ مصطفى أمين قال رأيه الشخصي الذي يعتقده قرأت باهتمام شديد مقالكم في العند الإسبوعي لجريدة

الجمهورية بتاريخ ٢٠١ مايو ، ١٩٩ عن كتابي محوار في اما مسألة حسم قصة نقاء مجمال عبدالتاصر به ياحمد المعنوع» تحت عنوان «حوار في المعنوع .. والبحث عن ابوالفتح فقد صبعتها فيما نشرته فت شخصيا عطيقا عطى الحقيقة» والتي ورد فيها بعض الملاحظات على الكتاب الكتاب حين تشرت رأى د. السيد ابو النجا متقلا عن الكتاب أولا : فيما يتعلق بسؤال الكاتب الكبير مصطفى امين ص١٠١٥ حيث رجح د. أبوالنجا أن يكون اللقاء قد تم قبل حول تغير موقفه من الملك السابق فاروق قاتني سأطرح

اما مسألة محاولة تشويه الناقد الكبير د.محمد مندور فلا لحد يستطيع ان يشوه عميد التقاد د.محمد مندور صاحب الروائع والكتب المضيئة والانب ومناهيه و دفي الميرُ أنْ الجديدَ، ورسالته في النقد المنهجي عند العرب ولكن ما قيل هو رأى د.السيد ابوالنجا في واقعة معينة

مطولة لكنتي توقفت عند بعض الحقلتي فقط ، كالموقف

من النكتور مندور أو الخطأ في تاريخ وزارة نويار وقد

قلت اتها ملاحظة هامشية وما كثت لاقف عندها فجل من

لايمهو ثولا ان الاستلا لتكبير مصطفى لمين كان يصحح

تاريخا ، لما عن قصة لقاء لتزعيم للخلد مجمال

ان هناك فرقا بين والحسم، ود.. يبدولي،!

عيدالناصره بالصحقى لتكبير احمد ابوالقتح فعازلت ارى

مضرالفتاة

وليس أنل على اعتراف د. السيد أبوالنجا بمكاتة وجدارة د . مندور مما قاله في ص ١٠١ من الكتاب من لته قد ارمىل الى زوجة د.مندور الشاعرة ملك عبدالعزيز الملف الخاص يزوجها وكأن أجعل برقية تعزية لاتبه تاريخ وتراث انتهت يقورُه وحصوله على الحكم .

وأخيرا فيما بتعلق بواقعة وزارة تويار باشا ألتي تكر أيها الاستادُ مصطفى أمين . أن السادات ثمي أيها أربعين عاما ، فلا نعتب على الاستاذ مصطفى أمين - شفاه الله-لته نمى عدة شهور على واقعة وزارة تويار باشا التي مز عليها أكثر من قرن من الزمان فالمسألة هذا تقريبية

كل ١٢ شخصا كانوا ينتظرون أجراء

وقد اوضح النكتسور ليسز لي

بيترسون منبر مركز بوسطن لعلاج

امراض القلب أن جميع المسرضي

تحسنت حالتهم ينسبة ٢٠٠٠ بصرف

النظر عن اعمارهم بعد علاجهـــم بالتمرينات الرياضية وانخفضت ثمنية

أعتمادهم على ادوية القلب بمعدل

واشار الى ان الدورة التدريبية

الرياضية كاتت تستغرق ١٤ اسبوعا

بمعل ساعتين في البوم وثلاث مرات

في الاسبوع وأن أثبارها الجيدة فاقت

وركوب للدراجة هو افضل وسلنل

والسباحة بمعدل مرتبن في البوم

اما المشي لمدة تشراوح بين ٢٠٠ و

٣٠ دَفِقَة يوميا فَيَوْدَى الَّى استخلاص

المزيد من الاوكسجين من السجسم

بواسطة المصلات وبالتالى يخلص

وقد اكد الاطباء جوان يامن ويبتر

خُنَمُ وِيُأْتُمِي مُرَيِّبُولُ فِي مِلَالِ صِنْدِ عام

١٩٨٧ عن المركز الطبي البريطاني أن

الرياضة تساعد على خفض ضغط الدم

المرتفع وان التشاط الجمعمائي المنتظم

يمنع أرتقاع ضغط الدم ويحسى

كما تساعد التمريثات الجديدة

مثع تجلط أتدم وتخف

الدهون في الدم ويالتالي تساعد على

الاحتفاظ بالوزن الطبيعي للسجسم

والرياضة تساعد على ازالة الام

السائين والعرج النين يصاحبان الرتفاع ضغط الدم والناجمين عن

قصور وصول الغذاء والاكسجين الي

والمشى الكثير يساعد في هذه الحالة

حيث أنه يساعد على تمو أوعية بموية

جنيدة ويمكن أن يشقى المريض خلال

الساقين بسبب ضيق الشرابين ."

الرياضة بيتما الاستكواش والجرى

اثار الجراحة والعقاقير

سَاران تعرض العَلبُ :

تخلص ضغط الدم المرتفع .

العبء على عضلة القلب .

الاشخاص منه . .

وتهدىء التوثر النفسي .

اسابيع او شهور .

عمليات تقل قلب .

من امراض القلب والسكتات الدماغية

ويقوى خلايا جهاز المناعة ويمتع

ومصادر السليتوم الطبيعية هي

جميع الحبوب - العبمك - الكيد -

الكلاوى - الشجاج وصقار البيض -

الردة - اللبت - عش القراب -

الثوم - الكرتب - البصل والخيار .

- الاحماض الامينية خاصة كارينيتي

وهي تغيد في تقوية غضلة الثقب ،

خاصة بالتسبة للنين يعتسون من

لمراض شرايين البقلب التاجية وقد

اظهرت الدراسات الحديثة أن حقن

الكاريتين في الوريد تعالج امراض

القلب التاجية والجرعة المناسية

للمريض منه ١٠٠٠ مليجرام ثلاث مرات

- الهيستنين : وهو من الإحماض

الامينية ايضا ويحسن تدفق الدم في

شرابين الكلب ويخلص ضغط الدم حرث

اتبه يعمل على مروشة واسترشاء

- التوريس : يعاليج أثن السقاب

الاحتقائي التاجم عن أرتفاع ضبغط الدم

- زيت السعة : يحتوى على احماض

دهنية تحمى الجميم من امراض القاب

والشرابين وهو سر انخفاض عدد

مرضى القلب في المجتمعات التسي

تشدّقل بصود المسك في الواسان

التهرينات الرياضية

التمرينات الرياضية علمل رئيمي في

علاج ارتفاع ضغط الدم واسراض

وقد تجح مركز علاج أمراض القلب

في هوستن بولاية تكساس الامريكية

في علاج ما يزيد على الف مريض

خلال الفترة من علم ١٩٧٨ الى ١٩٨٠

ووفقا لاحد التقارير الطبية التي

صدرت عام ۱۹۸۵ تم علاج ۱۰

اشخاص بالتمرينات الرياضية من بين

بالتعرينات الرياضية .

اظهرت العديد من الدراسات أن

ويمنع تجلط الكولمسرول في الدم .

جنران الاوعية النموية .

والامكنمو .

تَجِلْطُ النم في القاب والمخ .

ويعد .. أذ أشكر لكم ما جاء في مقدمة المقالة قاتني كنت اتمتى الا يتخطئ للمك ايجابيات الكتاب فقد علق بس قلمك فقط سلبياته من وجهة تظرك ا

وعن سؤالي الذي يرى الزميل انه من الصعب أن يوجه للكاتب الكبير حول الملك السابق فاروق وإن أجابته لاتحتاج الى متابعة لانه قال رأيه الذي يعتقده ويؤمن به ولاثنك أن هذا حله تماما وينفس الكنر لنا تفس للحق أن غنايع ما جرى منذ ظهور احبار اليوم ومن خلال الطائق . منصل الى اجاية اخرى وشكرا الزَّميل العزيز على المتعلمة بالمقال . AND 1 (1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986) | 1986)

نسن المكسواتي صدر عن دار الشنون الثقافية العامة - بعداد - تطور

مِّنُ الْمَكُواتِي فِي الْنَوَاتُ الْعَرِبِي وَالَّرِهِ فَي الْمَسْرِ - الْعَرِبِي المعاصر ، الكاتب منوكت عبدالكريم البياتي ويتضمن الكتاب التعريف بشخصية والمكولتي، وتشأة هذا الفن غَيلَ الامسلام وفي حسور الإسلام وتطور عدًّا القنَّ في العضرَ العبلس حتى ظهور المسرح العديث ويتأبع تشاط المحكولتي في كل من : مصر - العراق - الجزائر - تونس المغرب والرُّ فن العكواتي في العمرح العربي المعاصر ويرى الكاتب أن الاتباء : يوسف أدريس - قاسم محمد -العراق ، سعدالله وتوس - سوريا من ايرز المطش النين واجهوا التراث مواجهنة معاصرة ووظاوا فن العكواتي توظيفا معاصرا

عضلات الساقين والزراعين والبطن واسترخاء وانقياض عضلات جميع الجسم ليكاء عن الكنم حتى الرأس ... وتكرار هذا التمرين عدة مرات . وقد البنت تمارين الاسترخساء فاعليتها في علاج أرتفاع ضغط النم والارق والصداع النصفى والتوسر التدفيس وعلاجمه والتكخين يؤدى الى أرتقاع شغط النم وسرطان الرئة والالتهاب الركوي وأمراض لخرى خاصة بالصدر . كما

. وقد لظهرت الدرنسات التي لجرتها

الطب الرياص وإصابات الملاعب

فسنحائ العالم لكرة اللقدم

يؤدى الى الازمات القليبة

144-14Y.

كأس العالم

صنر عن نثر سينا والطب الريام

وأصأيات العلاعب فى كأس العالم لكر

147 - 199 - 199 - 197 Marie

عبدالعظيم العواشلى وتقنيم الزميل

الناقد الرياض عادل شريف ويتلبع

الكتاب فكرة تنظيم بطولة عظمية لكر

الكنم منذ عام ١٩٠٤ حتى كانت بطولة

كأس العالم والتي اقامتها ارجواي -

لاول مرة عام ١٩٣٠٠ وحين يشارك

القريق المصرى البوم فهذا تأكيد

توجوبنا على السلصات العالمية

وتتمتى له مشاركة مشرقة وكما تدعو

للحوار في مجال الثقافة وسياسة

وللفكر ء تذعو للتسعيك بالسروح

الرياضية والبعد عن التعصب ليس فقط

فَى عَلَمُ الرِّياضَةَ بِلْ فَي حَيِلْتُهَا عَمُومًا

فالرياضة وروحها لغسد مكونسات

كتسب نى سسطور

• الأمس العلمية لعلاج وترميم

وصياتمة الكمتب والمخطوط أت

والوثائق التاريخية - عبدالمعز

٤٠٧ صفعات - ٨٠٠ قرش - هيئة

• من يقسئل السحب - مجموعـــة

صفحسة – ١٢٥ قرشا – مسلسة

• دراسات نقبية - علاء الدين وحيد

١١٤ صَفَحة ، ١١٠ قروش ، النكتية

ـد ڪني ۽ ١٩٩

الكتاب

قصص – محب

قصنص عربية

والتمريثات الرياضة تساعد في

مقاومة مرض ضعف العظلم الذي

يصلب به عدد كيير من الاشخاص

خاصة النساء بعبد بين ٢٥ سلية

وأصابة عظم الفحد خطير جدا أد أن

17٪ من المرضى بموتون خلال الأثلة

والرياضة تساعد مرضى السكر

صِتْ تَزيد من حساسية خلايا الجسم

للاسولين الذى يقرزه البتكرياس

وتنصن قدرة السوسم علسي عضم

والرياضة تساعد على التوم العميق

وتزيل الارق بسب مساعتها على

كيف تبدأ الرياضة

يمكن أن تبطأ الرياشة يصعود

السلام يدلا من ركوب المصعد ثم

المثى والمنيلحة ثم التمزينات ويمكن

أدر مقاصل كتقيين كما لو كتت

أتنيرهما حول محور هر تراعيك.

التي عشلات الرسع والركبة والفدة

حاول لمس اطراف اصابع القيمون

وكرر فلك عدة مرات ولاتيأس اثا تعذر

ويتمنح بعض الاطبياء بيسط

واسترخشاء بعش المعضلات مثل

أن تبدأ بالتمرين التالي :

ملك في البداية .

اشهر من الإصابة

الكريوهيدرات .

استرخاء العضلات.

الغمسور وارتضاع اظهرت احدى الدراسات الدولية التسي شعلت ١٠ الآف شخص من الرجال والثماء من ١٥ مركزا طبيا ان هناك علاقة بين نتاول الشمور وارتفاع متعط الدم الابقياشي وأن الخمور تؤدي الى سرعة جنريات القلب والاضرار

لعيد من مراكز علاج السقلب ان

المبجلتر تعتير عاملا مستقلا يؤدى الى الاصلية بامراض القلب وامراض

الاوعية النموية وأمراض المخ واتها

مودى الى الازمات القلبية المفاجلة

والنبعة الصدرية والازمات القلبية

التي تؤدي الي الوقاة وتودي الي

وقد اشارت اصابيع الاتهام الي

وتم استنشاف التاء التدخين كسبب

. ولدًا توقف الشخص عن التبخين.

والتدخين يعجل بوصول المرأة الن

قان . ١٠٪ من مخاطر امراض القلب

سن اليأس ويذلك يقل الديها هرمون

اوستروجين الذي من شأته حماية

للمرأة من أمراض القلب ويذلك فأن

المرأة المدخشة تكون لكثر عرضة

اللاصابة بامراض السقليا في سن

ومن بين اعراض التدخين امراض

التهلب المقاصل واضعاف أوة جهال

المتاعة والظهور المبكر لاعراض

الشيخوخة وكل سيجارة بدختها الفرد

تقد الصم ٢٥ مالوجرام من أيتامين

التبكوتين ولول اكسيد الكريون الذى

رئيمي للاصابة بارتفاع ضغط الدم

ولمراض القلب

تزول خلال ۱۸ شهرا .

بعضلة القنب وأشل القلب والوفاة المقلطة

كما تؤدى الغمور الى تعمال الدهون لى الكيد والتليف الكيدي والتهاب الكيد ولخيرا القشل الكيدى ويتكوين اورام وتؤثر الخمور على المعدة فتسبب للتهاب غشاء المعدة والاسهال ومره

البتكرياس وضعف امتصاص العداء وزيادة الوزن وزيادة خطورة الاسابة بمرطأن الريء وامراض الركة . كنا تؤدى الى قليدان الرغيسة الجنسية ونقص أو غياب الحيوانات ...

المتوية أو العلم واتكماش الخصية .

ويالنسية للتساء تؤدي الخمور الي

لضطراب الدورة النموية واتكماش

التدبين والاعضاء الجنسية . • و الأثار الجاتبية تطافير خفض شغط الدم المرتفع ١ - الجافير المدرة اليول : تودى الى عُطَدُانُ الْيُوتَامِيوم في اليولُ الامر الذي يؤدى لني الشعور بالارهاق والضطع والتوخة واضطراب ضربات القلب ويحث نلك عادة لكبار السن النين لا مِنتَاوِلُونَ كَمِينَتُ كَافِيةً مِنْ الاغْنِيةَ الغنيمة بالبوتاسيسوم مثل اللحسوم ومنتجفت الانبان والخضروات الطازحة خاصة الخضروات الورقية والفاكمة كما تؤدى هدد العقاقير الى العثيان والاسهال والتريد على دورة المياه لمرات عبيدتو التنسيج والطفيح

والكثير من ألده العقاقير يؤدي الي ثيادة تسبة الكولسترول في السلم ويالتالى تكوين جلطات الشرابيسن ومرض التقرس ومن بين هذه العقاقير فروسيميد لاركس فروسيسى ، فروسيت الوزين ، دينزاك دينيد ، ليويدوكس ويركوژيد ٢ - الطافير المضادة للكالسوم : تسبب الصداع وتورم اطراف الاصابع

والقدمين والرميغ والدوار والكميل

التعاس والحمى وقسد تؤدي السي

انتخاض كبير في ضغط الدم ومن هذه

العقاقير غيراباسيل وكور دينوكس

ويوينقر وتيقينين وادالات وادالات تارد ونيكارديين (كاردين) . ٣ - الطاقير التي توسع الاوعبــة النمويسية : مثلُ هيدراًلاريسين (ابريسوليسن) وميتوكسيسدل (اوتیتین) وییا دوکسید وایونمینی والارها الجانبیة تتضمسن عرصه ضريبات الكلب والصداع والجرعات التي تزيد على ١٠٠ متليجرام يوميا تؤدى الى مرض المناعة ومسرض الننبة الجليش والانتهاب والطفسح أليطسنى والنعسى والام العقساصل

والعضلات . .

المريض الواعد لا يتعرض لكل الإثار

الجانبية بن قد يتعرض لاحداها أو

أو بعضها أقط.

العقاتيسير المسكنة واهم تثارها الجانبية جفاف الغم والدوخة والكابة وزكام الاتف والتعاس ولكن من العدل أن تقول الله ليس كل العريضى يتعرضون لهذه الاثار الجانبية الخاصة بالعلاج بالعقاقير كما أن منسدوب الرئمسمعيس

اوفد الرئيس حسنى ميارك العميد مختار عطى أحمد لتشييع جنازة عادل

وروا المستقدية المستقدية

نى مؤتمر لمناصرة العوان

غادر القاهرة صباح لمس متوجيها للى بغداد الدكتور معمد على معجوب وزير الاوقاف على رأس وأد مصرى لحضور اجتماعات وزارة الاوقاف ينول مجلس التعاون التربي التي تبنأ

ويرأس د . محجوب وقد مصر في المؤتمر الشعبى لطماء المسلمين

لمناصرة العراق والذي يعضره ٠٠٠ شخصية اسلامية لتأبيد الحق العاس للعراق ضد الاستفزازات الاسرانينية .

٣ واليسمسي وغيست لمهاية الشواطيء المتنزية

وافقت حكومة الداندرك على المساهمة بثلاثة ملايين دولار في عمل دراسات ميدانية على الطبيد على عدد من المواقع على أنبتر

المتوسط في رفح والعريش ونمراط

للحد من عمليات تأكل بعض المنات

بالشواطيء المصرية .. والاستعانة

بهذه الدراسات في تنفيذ مشروعات

حماية هذه الشواطىء من التأتل .

واقبت الص

شروق

0,07

Y.OY

1,71

14.00

عثباء

الادارة العامة للشئون التجارية (المبيعات) طره الأسمنت _ خط حاواست

نعلنالشكة مخلفات الورق الناتجيمن تصني

من يع را اكياس الأسمنت خلال عام ١٠٠٠

ورق البوبلين الأكياس المرفوضة قبل النعبية

وسيركرتوبن • ورق القصاصة والفلان

• الأكياس المرنقة بعدالتعبية

نعلى الراغبين التقدم يعطاداتهم صألحت لمدة بشهرف رفياريف

مغلقة بإصمالسبيد المحامب رئليين قبطاع الشئون المالية والتجابة

على كراسية اكثروط المعده لغالمك والتحت يمكنيت الحصول عازدا

مدالادارة التجارية مطره الأصمنت مقابلت ﴿ وَصَلَوْنَ عَالِمُ الْ

وأىعفا دغيرمصحون بالتأمين الابتدائ ومسورة البطاقة إلثريلية

لا، شركة التوزيع المتحق ١٠ شاع تصرائيل ت: ٢٩٢٢٧٤٩ المنظمة المنطقة

• الأغضر بللويم يصرح قبل ساراذ

مصروالجزائراء النالاعبى صرعبناه...٠

• العراق القوى المصرى . . فت را ك.

مصرتصل إلحب دوراله 11 ﴿إِ

المبراء دوكالامت الأشاء العالمية .

وإ بحلرًا فن المركز الأمير ١٠٠٠

فت معطد غانيه السبت ٢٠/٣/ ١٩٩٠ الساعة الثَّانية عشرة ظهراً"

مصحوبة بالتأمين الابترائ الموضيح فكراسست الشروط

وكماست الشروط يعتبد لأغخب ومرفوض

يتأليف

حمدكماك القامنى

كتب - عبد اللطيف فايد :

اليوم ولمدة ثلاثةا يام

عبد العزيز مفتاح .



فو وضع العالم الثالث بالطبع .. إن تهميش هذا العالم في تظر هؤلاء خطر يهدد الكيار والاغتياء

بسيشولية بمسر

• قلتا : هل لمصر دور في تحمل هذه المستولية .. بحكم الثمانها وموقعها ؟!

کی قال : دور مصر کمتحدث باس العالم الثالث مؤثر للغاية .. وتقد تحدث الرئيس مبارك في اللقاء الرباعي ببارس خول حوار الشمال والجنوب ومصر تتحرك نحو توحيد المواقف الخاصة بالمنبوئية الافريقية وعمل: الرئيس مبارك من أجل

موقف مشتری منسق بین افریقیا من جانب ودول أسيا وامريكا اللاتينية من ومايعطى للنور المصرى أهمية

وإيجابيسة هو وضوح الرؤيسة . واقد طرحت مصر بالقعل فكرة وضع تصور بشأن المتغيرات الدولية يقوم على المنفعة المتبادلة وهي بذلك تتحدث بلقة العصر .. سواء بالنسبة للمديونية أو لثقل التكثولوجيا أو التعاون بين الشمال والجنوب ويبن الجلوب والجنوب

المانيسا الموهسدة

و قلنا : لقد أحسرت اتصالات اوروبية ووقفت على الوضع الجديد في الماتيا بعد سقوط سور براين : عل تحكد أن توحيد الماتيا معكن أن يجر اوريا إلى الصراع والحرب من جديد ؟

بقية ص ١٦ ··· قهواجس حتى رقاده في الفراش

يتغير تبكوم ولايتمند يتطر لصد أذى البفتة كثيرا مايشق عليه الهجوع أنطلع عليه شمس تهار جديد بدون اغفاء ولو يمير يحاول استعادة ملامح العدينة عير الجزء الذي يقطعه مشياً ، عند اتصراف الجمع رأى الفتاة المحيلة واتخة امام عرية سياحية اشارت بيدها تدعوه لكنه أومأ ألى الطريق يغضل المشى عزت راسها مرات سريعة متعاقبة بدت رشيقة وأثقة عنبة النظرة ولى وعنده بهجة خفية وحنين في اوقات لايثق تملما أنه عاشها .

تنفذ المدينة اليه داخل حجرته

رمازه

برد. مندر

بديا

-

=

. با نوبرد

25

7,~

رد ا رو

.3//

ب

C

1.0

المظلقة أتتغى تشابهها بغرف اخرى تزلها في بلدان متقرقة بالحقه ثقل فراغها وغوض برجها وتوالى الاقواس الحجرية الذى بمنحها بعدا دينيا كأن معدا غير مسور غير محد يتوزع عليها ويتنشر فيها ، الليل طويل يؤكد ضرورة استبعاد للتقاد بيته وبين الابنية والطرقات والتواصى . أن يحاول رئية مالم يره خلال الايام الفليلة للمتبقية خاصة للبويات السبع دائما عُبل اقدامه على الرقاد يمثليء بالمشاريع تتعاظم عنده التوايا واحياتاً الرغبة في مضاجعة من لم يعرفهن بعد أو يستعيد لحظات متعة مندثرة وعد صحوه بتبند كل اثر ولايقوم أمامه الا السعى لعل وعسى ! حافظة تكوده اما جواز سقره قدقما الى جواره في المنتاول وكنا كوب

يؤدى افعاله الطقسية متمهلا تلك الماء الذي بيقيه على مقرية خشية ظماً يحل ليلا ، ولابيقي الاخفقة قلب اش استعادة احطات توهج شاردة والتماس الرقاد والعبور بريق هين من صحو وتبدد الى عبوق المنتكاتة .

الخميس القادم .. بنايات

• قال : إن يكون هناك صراع اوريس الماتي للبجسة للتوحيد ... والسب حجم المتاقع والعلاقيات المترابلية خاصة بيسن المتنافسين التقليديين فرنسا والماتي

ويلات للحرب وأصبح بالتالي اكثرها الجديد كذلك هو ظهور الشعور يالاوربية حتى عند السوائيت . واوريا بمالديها من طاقات بشرية واقتصادية وصناعية وعمية يمكن أن تصنع

ثانيا : إن الشعب الإماني حقق

معجزة وكان اكثر الشعوب معاتاة من

🕳 قلتسا : ماذا عن موقسف تعبركات ينصبرية السوفييت .. عل تغير ؟!

• كلتا : رغم الموقف الاوريى اللجابي الذي أشرت إليه تجاه العالم الثالث .. إلا أن الملاحظ أن التحرك ثحو الوحدة الاورييسة ينطوى على نزعة عصية صد مواطئي العالم الثالث هناك ؟ ♦ قال: صحيح توجد بعض التزعات الفنصرة اكلها غربية على المجتمع الأورين وأرست ظاهرة علمة وعلى كُلُّ حَالَ لَابِدُ أَنْ تَتَعَامَلُ مِعَ أُورِيا

• قال: مشكلية القومسات في

الاتحاد السوفيتي حادة عنها في اوريا

الشرقية والسبيب أن الحكومات المركزية

في موسكو فرضت الفاء التوميات .

فضلاعن أن التغييرات التي حنث

في اوريا الشرقية تختلف عما وقع في

الاتحاد السوفيتي لأن التغييس في

روميا كان تتبجة ثورة والتغيير في

أوريا الشرقية فرضته قوة الاحتلال

والهزيمة وعلى كل حال يحتاج الاتحاد

السوفيتي الى كم هائل من البقيير

الذِّي يواجه الاتحاد السوافيتي الآن هو

قضية القوميات إلى جاتب المشكلة

سنرق الأوسط

قلتا : أين تقع مشكلة الشرق

الاوسط والصراع الاسرائيلي في

اعتمامسات الكينسار في صوء

• قال : بالنسبة المريكا أعتقد أن

الشرق الاوسط منطقة ساخنة ومثار

والتحرك الاسرائيلي داخل الكوتجرس

والمؤسف إن أسرائيل تحسركت

بمرعة بعد التغيرات الدوابية الاخبرة

خاصة في اوريا الشرقية وطوعت

الموضع لمصلحتهما بل واقسعت

الحكومات الجنسدة هنساك بأتهسا

واسرائيل كاتوا ضحية الانظمة السابقة

وعنينا تحن العرب أن تجعل القضية

ساختة أمام العالم وهذا هو التحدي

.. دعم مستمر للانتفاضة لأنها العصر

الذي بواجهنا وقلك عن طريق :

_ طرح الكضية بلغة العصر ...

_ فتسح حوار واسع مع الاتحـ

السوقيتي وفتح مجالات كثيرة للتعلون

يصل الخطاب ألعربي للعقل .

_ موقف عربي موحد

المحرك والسلفل .

وللى الوريا والولايات المتحدة .

اتصالاتك الأخيرة ؟

يلعب فوراً هَاماً في ثلك .

الاقتصادية ...

ويينى في رأيي أن التحدي الكبير

من ثلاثة متطلقات: الإستثمارات والمساعدات والتمسهيلات - والعمالة . الواضح أن الاستثمارات الاوربية وللكتاب - البرامان - وغيرها . ستنجه إلى أوريا الشرقية .. حيث العمالية المدرية والسوق المتعطش والتقارب الجغرافي والفكري .. • قلتا: أتت عائد من الإنجاد

السوفيتي حيث المنزكت في حوار عربي - سوفيتي حول العلاقات لجنة الشنون الخارجية فيه العربيسة السوفيتيسة في ظل التحولات الجديدة ، فما هو تقييمك للبوضع وخساصة مشكنسة القوميات ال

الجغرافي .

ويسمح فيه الجديم بحرية التعبير وأيواء الرأي . وهناك جمهوريات اسلاميسة . التاريخية بالكنيسة للمصرية .

العكومة الاسرائيلية م كتا : بعد تشكيل الحكومة

أحتمالات اتقجار الموقف ؟! الاتحاد السوفيتي قلق من تنهور الوضع في الأراضي المحتلة .. والكل يساتد الجهود الرامية لاحتواء الموقف

واقد احست أن جورياتشوف

استجاب للقلق العربي ، وهذا اتصور أته مع سياسة الانقتاح الجديسدة بالاتعاد السوفيتي وأصبح الوقت متاسبأ لتعاون اقتصادى أوسع بين الاموال العربية وبين الاتحاد السوفيتي . لقد بدا العالم هذا التعاون وقامت ١١٩ شركة عالمية منها ١٣ عربية فَكُطُ مُعَظِّمُهَا شَرِكَاتَ مَصِيةً ، وهذا

- تحرك تشط على المستوى الدولي .. وطرح القضية القلسطينية من مقهوم حقوق الاسان . _ عمل مكتف ومنظم على الساحة - اعتمام متزايد باوريا التي لها موقف

- التأثير على الرأى العام الاصرائيلي والجماعيات اليهوديسة المساتسدة لاسرائيل بالخارج . هى معركة طويلة وشرسة ولابد من الاستعرار غيها .

واين السونييت

• قال : الموقف الميدنسي من التوابت كما هو .. مازالوا مع مهدأ الأرض مقابل السلام .. ومع حقوق الشعب القلسطيني ... ومسع فكسرة المؤتمر الدولي ولكن بيعض ألتعديلات الجديدالذي يجب أن نعيه هو أنه لايجب أن تأخذ الاتحاد السوفيتسي وموقفه المسائد كأمر تقليدي تلقائي . علينا أن تنسق معهم لأن تطوراً أد حدث .. وعلينا ألاتعتمد في اتصالاتنا على المكومة بعد أن أصبح هناك مكونات للرأى العام مثل المثقفين

وأذكر هنا التأثير الكبير الذي خلفته وبارة الرئيس مبارك الاتحاد السوفيتي وحرصه على اللقاء بالمثقفين وحواره معهم .. وحرضه كذلك على زيارة مجلس السوفييت واجتماعه بأعضاء

ان السوفيسيت يعتسرون بهسنده اللقاءات لأتها جاءت بمثابة شهادة على أن الاتحاد السوفيتي يعسيش

والكنيسة الارثونكسية وعلاقاتها وهناك أيضا أعداد صدمة من المستشرقين ونعاذج عظيمة تلتعاون كالنبد العالسي .. وهنساك القسرب

الجنيدة في اعرائسيل ماهسي ٠٠ قال: امريكا تؤكث الترامها بالمساعدة في دفع عملية السلام .. و ويدأ التحرك في اتجاه الحل .. ومعار الحكم على في حكومة أسر البلية يتحدد

الشرعية النولية . • كلنا : إلى أي مدى تلعب هجرة اليهود السوفيت دورا في تصعيد الموقف . . وماهى زؤية العبوغييت

من موقفها من السلام واحتسرام

وه قال : عليتما أن تعالميج هذه القضية من منطلق الحرص على عدم الدخول في تتساقش بيسن العسرب والسوفييت وتطرح القضية من منطلق حقوق الانسان للقلسطيتي

تأكيد للمبادرات المصريسة في هذا

الاصلاح الأتشميادي • قلتا : أين موقسع الاصلاح الاقستصادي السمصري من هذا

 قال : أولا : يجب أن تؤكد أن القكر المصرى للاصلاح الاقتصادي ينبع من داخل مصر ولمصلحة مصر وليس استهاية لضغوط خارجية ثَاثِياً : لايد أن ينظر إلى القضية من زاوية اقتصادية وليس من زاوية

والحقيقة أن النولة في مصر في لسنوات الاخبرة حققت بنية تمكن الاقتصاد القومى من الدخول لمرحلة الانطلاق .. وإذا كانت مشاكلتا تتلخص في عجر الموازنة وعجر الميزان التجارى فلايمكننا أن نستمر في إتجاه تحمل نفقات ودعم لمشاريع فأشلة أو ثيست لها قيمة استراتيجية ويعد

وهذا لابد من طرح التخلص من بعض الوحندات وعندم السمساس بالوحدات الكبيرة التي لها أثار أمامية وخلفية على الاقتصاد القومي . • قلتا: كيف نوجه الاكتثار

والاموال التي تجت البلاطة إلى إنخار ينظ عجلة الانتاج ؟! • قال: بيع بعض الوحدات قد يكون فرصة تجنب هذه الاموال عن طريق الاسهم سواء للعامليس أو للمواطئين مع ضرورة وضع حد أقصى تتملك الاسهم منعأ للاحتكار

المهم أن يكون مناخ الاستثمار ملامأ لتشجيع المواطن نحو الانتاج

الدولية المتسساول ● قَلَمُنَا: ماهو رأيك في أكرة

النولة المقاول ؟! ●● قال : هذه الفكرة وجدت في بداية مرحلة التصنيع لدى يعض الدول مثر تركيا وكوريا والبابان حبث انشأت الدولة عددا من المشروعات وياعتها والوضع في مصر مختلف لأن للبنا قاعدة صناعيسة كبيسرة والملكيسة الزراعية أغلبها ملكية خاصة والدولة أتفقت مبالغ ضغمة على البنيسة الاساسية - أي أن قاعدة الانطلاق موجودة والمناخ مناسب.

والغريب في الامر أن يدعو البعض أن تقوم الدولة بالبيع ثم تعود وتبشى مثه وعات معاثلة وتبيعها وهكنا . وهذا فهم غريب . فلايصح أن يطلق مفهوم الدولة المقلول على إطلاقه

 قلتا: لعاذا تهتم بعض
 قطاعات قصياسة بقحيث عن البيع ولاتهتم بشفع تلضرانب وهم يتحشون عن الاقتصاد الحر ؟! وه قال: قواعد الاقتصاد لنحر كل متكامل ومن غير المتصور في الدول الرأسمالية أن لايدفع مواطن ضراتبه فالاقتصاد الحر لايقوم إلا بالقانون وبلحترامه .. وكل من يتحايل بحاسب حساباً عسيراً .. وإذا كان من العازم دقع الضرائب فلايجب أيضاً تصف السلطات في تقديرها والمبالغة فيها .

تطلب بأسعار معقوثة للضرببة لانظنل العافز والقاعدة تقول ان السنعر قمعالى فيه للضريبة يقتل الحصيلة لأته يدفع للتهرب والتسجنب الضريسى بالتحايل أو باستغلال ثفرات القانون ..

وأخيرا من واجب الرأسمالية الوطنية أن تؤدى حق الدولة والمجتمع التمكن الدولة من القيام بالوفاء بوظيفتها الاجتماعيسة .. فيتطبق الاستقرار ويتوفر منساخ التنميسة والإدهار وتسود روح الثقة العتباطة من أجل مصلحة مشتركة للجميع .

0

WID aus

3. CHUOW

ا وعدك ياروحي .. بمجرد ما شنهي ما لسان

كاس لعالم .. ح اهون نفسى في ملذاكرة إ

تقرر حفر الابار البترولية الجديدة بالمناطق الاستكشافية بعيدا عن القرى والمناطق المساحية .. اعلن ثلث لمس الكيميائي عبدللهادي قنديل وزير البترول والثروة المعننية عقب اجتماع حضر كل من فؤند سنطان وزير السياحة والطيران المنئى والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للنتمية الادارية وقِالَ فَنَدِيلَ فِي تَصريحات صحفية

له انه تم خلال اجتماع الاتفاق على حفر

بنر بمنطقة منهل حشيش بالغردقة

بطريقه الحفر الماتل ويعبسدا عن

التيارات الهوانية واتجاه الرياح للحفاظ

واكد انه لايوجد اي تلوث بترولي

في البحر الاحمر وخليج السويس وان

نسبة الزيت بمناطق الحقول البحرية

تتراوح بين ؛ الى ٦ جزء في المليون

وهي أكل من النسبة المسموح بها

عالميا والتسى تبلسغ ١٥ جزءًا في

وقال ان قطاع البترول ساهم بمبلغ

١٠ ملايين دولار لتمويل مشروعات

جهاز حماية البيئة كما ساهم في ازالة

التلوث الناجم عن حابث السفينسة

البنمية في منطقة خليج نعمه بشرم

الشيخ وتحمل تكاليف ينغت حوالي ٣

وفرر وزير البترول تصيم اسلوب

الحقر المائل في جميع المناطبق

السياحية حيث يوفسر الكثيسر من

التكاليف وقال ان مصر مستهدف

وتتعرض لحملة مسعورة باتها لاتتوفر

لديها اجهزة لحماية شواطنها من

يقوم وفد من نقابة الاطباء يضم

٢٠ أستاذًا في مختلف التخصصات

بزيارة تمحافظة شمال سيناه في

الفترة من ١٤ يونيه جتى ١٥ يونيو

لاجراء عمليات جراحية لاهالي سيناء

بالمجان بمستشفى العريش

بشروع الصرف المفطى

المركزي .

كفر الشيخ _ عصام الفلا

اعتمد المهندس نييل حلاوة محافظ كفر الشيخ نتيجة امتحانات الشهادة الاعدادية ويلغت نمسة النجاح ١,٤٥٪ وصرح معمد مختآر وكسيل وزارة التطيم بالمحافظة بان العشرة الاواثل نهلة صلاح النين ـ ٢٧١ درجة أشرف سعد محمد ٢٧٠ ولحمد حسن ابراهیم ۲۲۸ وهیثم سامی ۲۲۸ شریف عبدالباسط جاويش ٢٦٦ وفادي مكرم ٢٦٠ حسام النيسن البيلسي ٢٦٤،٥

٥٢ ٪ ائتسسدانية

بلغت نمبة النجاح الشهدادة الابتدائية بشمال سيناء ٥٧٪ صرح بثلك حسين الجيار منير عام التعليم آحتلت البنات المركز الاول لاول مرة وجاءت معظم المراكز الاولى من خارج العريش .. الاوائل ريم موسى محمد حسين ۲۸۷ نرجة الشيخ زويد الابتدائية ، كارتر فايز فهمى الشحات ٢٨٥ ملحقة المعلميسن بالعسريش وتيسول خضر محمود ۲۸۲ رفسح الابتدائية ، محمد محمود سليمان ٢٨٠

٢٨ نجيله الابتدائية ببنر العبد . الاسكترية _ ساميه نكى :

يعتمد اليوم المستشآر اسماعيل في العلم الماضي .

دمياط . السعيد الشيطي :

كثبت - سامية بولس :

وعلمت والجمهورية، أن نصبة النجاح ١٣. ٥٩٪ والاوائل هم : سهيئة رضا أمين سعيسم ٢٧٢،٥ درجية . أمل اليصيوني صالح ٢٦٩.٥ . عز

١,٤٥٪ النجساح في اعدادية كفر الشيخ

۵۹٫۱۳ اعسدادیهٔ دبیاط تطن اليوم نتيجة الشهادة الإعداسة بدعياط حيث بعتمدها المحافظ د . أحمد

جویلی صباحا .. الدين محمد عبدالعزيز ٢٦٩ .

وليهاب الشناوي ٢٦٣،٥ ووانل معمد عوض ٢٦٣ ومحمد عبدالستار محمد

لعريش محد رييع :

المساعيد الابتدائية ، محمد على حسن

اعداديسة الاسكندرية تعبان بالسدارس غسدأ

الجوسكى محافظ الاسكندرية تتبجة الشهادة الإعدادية بالمحافظة وستعنن التتيجة على مستوى المدارس غدا وصرح د . فاروق رخا وکيل اول وزارة التعليم بالمحافظة أن نسبة النجاح هذا العام نزيد على نسبة النجاح

كما يورد الوات ومعنات تصيد

والشباك وماكينات تصنيع تشباك

صرح بهذا المهتدس طاهر يوسف

وغال انه سيتم توريد ٣٠ أنف هن

رئيس هيئة الثروة السعكية

وافق بنك للتتمية الاسلامي بجدة عنى تمساهمة في تنفيذ مشروع رائد تلصرف المغض في مساحة ٧٠ الف

فان بمنطقة بدر صلط بمعافظة الشرقية يستخدم في تنفيذه احنث ماكيتات شق الاراضي تزراعية ورص مواسير الصرف .

وصرح المهندس تروت فهمي رنيس هينة مشروعات الصرف بأن البتك سيقدء فرضأ يشروط ميمبرة سمشروع قيعته ١١ مليون نولاز وأتمه مستم التوقيع على اتفاقية في هذا أتشأن خلال الاسبوع القادم بجده .

انستة نشهر القادمة اتفق الاتحاد الموفيتي مع جمهورية مصر العربية على تشاء مصنع كامل لتدخين الإسماك في مصر ويبدآ الجانب السوفيتي الشهر القندم في توريد مكينات وأدوات العصنع الجنيد ومصنع لخر الثلج المجروش .

وقال رنيس هيئة الثروة السمكية ان عشرة من الاخصائيين المصريين سيسافرون اتى الاتعاد السوفيتي تنزاسة بتمعاهد تعليا هناك في تخصصات مختلفة في مجال المصايد ونتك من ضمن حصة لمنح المخصصة لمصر للعام الدراسي . ٩١/٩٠ . كما اتفق ايضا على تبايل تزيارات في مجال تصنيع وتخزين وتسويق الاسماك ومجالات الاستزراع

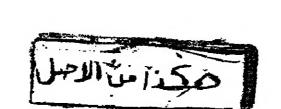
Ossight الإسعبال: واَحْلُ الْجَمِيدِينَّةِ: لمقعام ٢٥٥٢ أشهر ٢٦ سنه دول عربية: لمدة عام ١٠٠ دولايد مرتبي دول اجتبية : لمدة عام ١٤٠ دويزرا مريتي

ترمل القيمة بشيك باسم شركة التوسيخ المتوز اشتراز ٢١ مشارح فعسرالسنسيل رابعت عرب

تعجبات شمكة التوسيع المتجدة - إدانة ويشز- ن

حصان مطوروى حصان بالربيهوت ۱۶ حصان و ؟ حصان معدل وموسق ۱۶ حصان و ۲ حصان سيليت بالنفد والتفسيط والتسليم فورا





اد عيدالقتاح الزاونتي

الشيخ لعد جس معلم

- النين عاشوا قبل الإمبلام يمكن تقسيمهم إلى ألك

من حضر منهم نبوة مومى وأمن به أو نبوة عيسى وآمن به أيضا
 قبل الم تلجون من عذاب ألله

• وأريق لم يحضر رسالة موس أو عيس طيهما السلام فهم أهل

فترة فلايعتبون تقوله تعالى: «وملكنا معتبين حتى تبعث رصولا» ..

ولايكلي في صحة الايمان وجود العلل . فيالعلل وحده دون

الرسول بجب علينا فعل ماينتفع به ، وترك مانتضرر به لكن صحة

الإيمان متوقفة على إرسال الزمنل والتصنيق بهم . والله سبحاته وتعلى أعلم حيث يجعل رسالته ؛ فلحكمة معينة وعلها وحده ولاجل محد ظهرت رسالة الاسلام على يدخاتم الإنبياء

والمُرسِلينَ صلى ألله عليه وسلم ، وكانت الرسالات تناسب كل طور

من أطوار البشرية ؛ لأن أند عز وجل يعطى الدواء يقدر طاقة المريض ، فقال: يعطى البشرية قبل رسالة محمد من الهداية والتوجية ماتطيقة ، فقاطب النص يوم أن كاتب الاسالية في مهدها

بعد زيادة الاسعار أصبح الموظف والحمدنة

أحسن حالاً من الشحات .. لان الموظف شحات

يقدمه انتليفزيسون غيسر تستوري لعنم توفر النسية المقررة لنعمال والفلاحين

واقستصاره علسي أبنساء العاملين بالتنيفزيون ! عصام الشزيف مأمون الديرس - أجا

بمناسبة الحكم ببطلان حلس الشعب نرجي من التنيفزيون إعداد فقسرات مسلية بديلة تعوضنا عن الحرمان من مشاهسدة

أيراهيم يكر أليص ميت سلميل - دقهلية المسمور أت

لايد من كلمة شكر في وداع مجلس الشعب على أنجأزاته أنهائلة التسي اتعكست أثارها علسي كل

محمود عيدالحميد فهمى

بعد أن قضت المحكمة

النستورية العليا ببطلان مجلس الشعب .. ارجو أن يقوم اعضاء المجلس برد المكافأت التي أخنوها دون رجه حق !

وكيل مديرية تعليمية سابق تاكسي المحده بط ارتفاع أسعار البنزين صيم برنامسج وتاكس السهرة ، في حاجة إلى

عادل حسين البحيرى طهطا – سوهاج

بسای. بنای بسیره تسعى محافظة الغربية لاقتطاع مركز كوم حمادة من محافظة البحيرة بينما تسعى المنوفية لاقتطاع مدينة المادات .. لماذا لاتأخذ الاسكندرية الباقي وتذهب البحيرة في الباي باي !

نجع حمادي - بهجورة علاء عبداللطيف كومحمادة - يحيرة

هذا المشهد لم يحدث في مطار القاهرة من قبل .. أشار شاب بنين وتتضمن كل مايهم المسافريسن .. الكتاب هو ياكورة أعمال الزميل محمد عبدالعزيز

> يرتديه من علم مصر .. وعندما شاهد جمهور المسافرين إلى إيطانيا اتعنم الذي يلف جسم الشاب التفوا حوله وام يتركوه حتى صعد لسلم الطائسرة المصرية المتجهة إلى روماً ..

وسمين للغاية لرفسرف الطه في

أما شركة الطيران الخاصة التى نظمت رحلة للمشجعين لمدة يهم واحد فقط .. فقد نفنت الرحلة بنكاء عندما رأت أن تستفيد من الجمهور للدعاية لها .. وزعت الشركة على كل راكب فأنلة تحمل شعار الشركة .. وحرص المسافرون على ارتدانها .

ممدوح عبد القادر رنيس القطاعات اتنجارية بمصر للطيران وغتمي ناجر مدير عام المعطات .. لتنظيم سفر الحجاج من مطار القاهرة .. تمثل تخية من أكفاً العاملين الذين يجينون تيسير أسماعيل لطفى ومعمود السراوى وجمال عثمان ومحمد عبد الرحيم واحمد رکی .. التي يحتاجها الحجاج المسافرون على

والاجتبى .. كتاب التقطة العاندون للتعرف على الرسوم الجمركية ..

مع هذا الارتفاع الرهبي في الاسعار .. أتوقع اختفاء الكيلوجرام وبياع السكر بالملطقة والزيت ـ كثرة المباريات .. كثرة

بالقطارة والارز بالحبه والدقيق بالتنكرة . اتقطاع التيار .. كثرة الافلام محمود محمد ليو العينين محمود سلوم

تعدى منطر عثتي

اسنا - قنا

كساس معسير

العمدالة الذي أحياتي حتى رأيت فريقا غير الاهلى والزمالك يفوز بكأس مصر سمير ميروك غازى ايتاى البارود - بعيرة

هذه الظواهمر تتجلسي

قنا - البراهمة

بوضوح اثناء امتدانات

الثانوية العامة:



توفى إلى رحمة الله قصر تقافة نجع حمادي ، ولاأراكم الله مكروها في

محمد ينحد شمروخ

والمتحف .. يحتاج لتأمين

صالة الترانزيت بمطار القاهرة .. قال

السانح الامريكي بيرتو تيدًا عقب

إنتهاء جولته السياسية بالقاهرة

والاقصر وأسوان .. أن مصر تجنب

السانحين المتقفين دائماً .. خاصة

مدينة الاقصر الثريسة بأثارهسا

قال السائح الذي يعمل مهنسا

معمارياً .. أن مصر جميلة .. ويعرف

المنْقَفُون تاريخها الطويل .. ويحرص

العديد على زيارة أماكنها التاريخية ..

ولكن السائح العادى يفضل السفر إلى

بعض دول أورويا مثل أسبانيا لاته بجد

أجد طوال فترة إقامتي التمي امتدت

١٠ أيام أي حالث يهدد أمن وأمان

السانح .. على عكس مايمنت في

ولكن يؤكد السائح أن المتحف

المصرى يعتاج لعملية تأمين أفضل

خاصة في فترأت الليل .. كما أن نوافذ

المتحف مفتوحة بصفة مستمرة وهذا

يمكسن أن بعض الأثار العظيمسة

بعض الدول ومنها أمريكا تقسها .

السياحة الترفيهية ..

في لقاء هاديء .. وحوار بناء في

مصر سُعادل مع هولندا المرسحة ليطهاة العالم

حماس الركاب والعاملين في المطار .. حرص الشاب على صنع الجنباب الذي لقاء سع سائح الاقصير .. للمثقفين!

ولمولا أن الشاب تقيل الوزن ..

وفي ميتي الزكاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. أشتعت صالة السفر بحماس مشجعي الفريق القومي الذين طاروا إلى باليرموا لمدة يوم واحد المصور مباراة مصر وهولندا .. ولكن أعرب المشجعون عن أسقهم وحزتهم الشديد لان مصر الطيران لم تنظم رحلات إلى باليرمو سوى رحلة الطائرة

التي أقلت الفريق اتقومي .

● و مجموعة العمل التي اختارها إجراءات سفر الحصاج .. وهد أنهم حقيقة يقدمون كل المساعدات

الطائرات المصرية دليل المسافر المصرى والعربي

وقال السائح .. إنني لمست حرص لمسوم. واحدية الشعب العصرى على عمل صداقات مع الاجانب .. وهو شعب يميل انقديم اللحوم في بلدنا تتقل هوق عريات العسون والمساعدة للمستيسن أو

كارو مكشوفة للتراب والنباب .. بيتما الاحذية تعرض في أفخر وأنظف اتفاترينات! اكد السابح الامريكي .. ان من يزر مصر يشعر أنها دولة أمنة للغاية .. لم

من طلبات .

محمد محمد الدوماتي بنك الانتمان الزراعي - أجا

منسذ توليسي وزارة التمويسسن

اللميم. لا اعتراض

لاأعتراض لنا على رفع كل الاسعار

إذا كان وضعنا الاقتصادي يتطلب ذلك

لكن سؤالنا هو: كيف يسمح نفس هذا

الوضع الاقتصادي بألاف السيارات

المرسيس الجددة التي تجرى في

محمود عطية عبدالمطلب

معمد النسوقى الحبثى

سندوب - المنصورة

مطار الاقصر الثولى

المسويس

عسلاج الفنانيسن

أعِلْنَ الْمُفْتَى أَنْ الْحِجِ عَلَى نَفِقَةً

الدولة المدينة غير جلتز .. فهل علاج

القنانين على نفقة الدولة جائز ١١٢

استعار ناخي

قطار الصعيد أسمه قطار فاخر

وليس فيه شيء فاخبر سيوى

الأسعار السياحية لجميع مايقدم غيه

شوارع العنن ؟!

على محمود أمين

(أيو النعب) أصبح كل شيء أعلى من

بعد الفضاء يست

أرسلت إلى إذاعة الشرق الاوسط منذ سئة ونصف تهنئة بالزغاف لأحد أفاريي ، لتداع في برنامج «مبروك» وكان البرنامج كريما فأذآعها في ٢٠ مايو الماضي .. !

هناء السيد العدوى

 يسأل القارىء محمد على حسان من كفر الدوار بحيرة - هل يجوز للاتسان أن يكرض من البنك مبلغا من المال

ليتمكن من أداء فريضة الحج ؟ ٠٠ يجبِ عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحد حسن مسلم عضو لجنة القنوى بالإرهر: - الحج إلى بيت الله العرام واجب على الكائر المستطيع صحيح البثن

عند وجود أمن الطريق في التوجه والعودة : يقول تعالى: «والله على التاس حج البيت من استطاع إليه سيولاه .. وقد فسر العاماء الاستطاعة بالتمكن من الزاد والراحلة مع صحة البدن ومع عدم وجود العوائق الاضطرارية القهرية ، فإذا تم ذلك للمكنف العاقل الرشيد فقد وجب عليه

وتكن الطماء المُتَلَقوا في تُحديد ترجة الوجوب ؛ فقال بعضهم: إنها واجبة على القور ، والآخر أنها واجبة على التراغي عنما تواتي الانسان ظروف تساعده على أدائها . والراجح من القولين: أن أداء القريضة عند الاستطاعة مطلوب لأن قروف المستقبل غبيبة ، كما أن الآجال أخفاها الله عن البشر

تحكمة عليا هي عمار هذا الكون . أما الافتراض مطلقيا سواء من البنوك أو غيرها ، فإذا كان المقترض قادرا على ردها وعده من العقارات لها دخول تساعده على المداد من غير حرج أو اضطراب نقس أو مالي ، ومع الطمأتينة الكامنة على تمديد ما اقترض ؛ فعندند يصبح قادرا ويطالب بأداء

الحج إذا توفر له المقرض . أما إذا كانت ظروفه لانساعد على أداء ما القرض ولو كان تلك من باب الشُّك فَإِنَّه يكون علجزا عن القيام بهذا الواجب الديني .. وفي القرآن يقول الله تعالى: «لايكلف الله تفسا إلاوسعا لها ماكسيت وعليها ما اكتست.

العملية ، وأن يعمل موازنة شرعية في حالاته الاقتصادية وخياة أمرته التي هو مطالب بالالفلق عليها ، فإن وجد الطمأتينة القلبية والراحة التفسية والاستطاعة التي تعين على القيام بهذا الواجيد من غير مشقة أو تضييق على تفسه أو على أسرته فعنلذ يكدم ماوضا أمره الله تعالى ..

• يسأل القارىء عيدالتعيم عيدالطبط عبدالجابس من القصير بالقوصية باسبوط قائلا : - ماجرًاء النين عاشوا قبل الاسلام وكيف سيكون صبابهم ؟ _ وماالحكمة في ترول الاسلام في ذلك الوقت بالتحديد ! • • يجبب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الفتاح الزابيتي استاذ

والبناء الفني لرواية * الفيافي »

يعتمد اساسا على خطين متوازيين

تماما . الخط الاول هو السرد القنى

وتحكمه عن طريق النيكور التفسى

الذي يعمل دلخل الشخوص من

تأرَّمات وغربة يتبدى نلك من الإيقاع.

لِلسريع للذي عير به الكاتب عن ألعديد

من المواقف بين كل من غلام

وشخصية «الاتا» والتشاية في

الظروف بينهما . و ﴿ أبو حمود »

وشخصية الاتا المحورية ومواقف كل

منهما من الاخر تجاه العدد من قضايا

الخط الثاني هو ديكور الطبيعة

الشخصية مما كان له الاثر العميق في

ايراز العنث التقسى الذي كأن هو ألخط

الإساسي تُشكّل الرواية يتنِدي ثلك من

الوصف الخاص لعاصر البيلة داخل

الحجرة وخارجهاوقى لرجاء القرية

وفي الصحراء وكلمؤثرات المتعكسة

على الشخصية من جراء ابتعادها عن

وقد عير الكاتب عن هذا الخواء قي

يحثه الدالم عن الدقاء المفتقد

ومحاولة التعارش مع الجميع بطريقة

تلقائية وعلوية في هذه البيئة المحاطة باسوار التقاليد ولكن هذا

التعايش اوصل الشخصية الى طريق

مسدود مع نفسها ومع الشخصيات

المحرطة بها معا ادى بها ألى اتهامها

الوطن والمرأة -

واختفاء الكاتب به وريطا

الوطن والاهل والاولاد ..

الطّيدة بكلية أصول الدين بجامعة الارهر - قرع المتوفية :

الرواية الاخيرة التي صدرت للاديب سعيد بكر « الفياقي » والتي كانت تتاج

تجرية ذاتية جسنت واقع الغرية بقسوتها ومعاتلتها الشديدة كانت لحد الاشكال

التي صيفت من منطلف المرج بين التجرية للذاتية والابداعية مرجا فنيا خاصا .

وهي التجرية التي لمتعت من خلال

شخصية « الاتا » ومظاهر الجواء

التي استقرت فيه هذه الشخصية

وعلاقاتها بالشخوص القليئة التي

وجنت تفسها معها في صحراء النفس

عليلة تاتمة تتفاعل معها وتتعايش مع

ملامحها الاجتماعية بتقاليدها الحامدة

وتتعاطف مع مشاكلها وتتصارع من

اراتها . شخصية الهندى « غلام

الاثنين بعد أن استقرت بهما الحياة في

وشخصية وعباده بايعادها

الجامدة وما تمثله من لامبالاه وما

تعير عنه من دلالات خاصة وسط هذا

الرخم من المشاعر المتصارعة كالت

هي الاخرى من العلامات العامة التي

جسنت ابعاد الرواية وحدت من

خلالها ملامح النهاية وشخصية ﴿ أَبُو

حمود » الفلسطيني الذي يعمل في هذا

المكان و دام حمود به المصرية

زوجة الفلسطيني التي احتلت من علل

الشخصية المحورية منطقة الصراع

كل هذه الشخصيات ارتبطت

بالشخصية المتكلمة من خلال التمهيد

النَّفْسِ الذِّي كَانَ هُو الْمُحَرِكُ وَالرَّاصِدُ

MAN DONOR!

هذا المكان

الحث .

الاول ، ثم جاء بين يتحدث عن الزهادة والتقوى حين نما وجداتها ، ثم كان الدين الفاتم الذي نظم كل شئون الحياة ، وراعي الحس والعاطفة وخاطب العلل والقلب، وتظم شئون الناس في كل مجالات والذي يتبقى عمله أن يرتب الانسان من نفسه من التاحية

أما إذا كانت نتيجة الموازنة اضطرابا ماليا وتوترا نفسيا وخوفامن العوز والحلجة قعنئذ يعتبره الشارع الحكيم غير قادر فينتظر أن يسر الله تعلق عليه . والأسأعسام

الطئل .. وعالم العرنة

في كتساب والدارة المسؤمسات أبواصبع الاستاذ بكلية الاعلام بدولة الامارات وزميله خالد محد أحمد يشير المؤلفان الى المجلة التسى اتصدرها دولة الامارات للاطفال. مجنة « ماجد » التي وصل توزيعها إللى ١٠٤ ألاف تصحة في الاسبوع والَّتِي تَوزَع باتتظام في ١٤ دولة عربية من بيتها مصر.

لقد أثار هذا المستيث في تقمى مايمكن أن نقدمه الطفائنا من مجلات كون قائرة على جنر انتياء الطفل بما إ تقدمه من معلومسات ومشاهسدات ومغامرات تثير اتتباهه _

وفي اعتقادي أن ماتقوم به هيئة الاستعلامات من تجارب نحو تبسيط المطومات التاريخية والاثبية للاطفال يعتبر اساسا لوضع خطة وفكسرة متكاملة لجنب الاطفال لعالم الكتاب .. فوسائل اغراء الطفل وجنب انتباهه الى الكتباب بأسلوب علمى تريوى مدروس .. قبل أن يسقط أطفائنا في يوامة من الجهالة واللاميالاة يأمر مهم يعمل على تشكيل وجدان الطقل منذ الصغر .. وهو حب القراءة والاطلاع

حمادي : ابتحد عن التعبير المباشر عن عواطفك واقرأ كثيرا . أحمد هيسكل أنع - بيت تقافــة الغشن : محاولتك تغتقد إثقان اللغة . • عاطف تسنيد يسبوني : القصيده

بحسسن الخيساط ردود وكلمات

وصنيقه السيد على _ نمياط تستطيعين التعبيس عن مشاعسرك يصورة أفضل لوقرأت كثيرا . وشائية صقر _ قنا : محاولتك جيدة تحتاج لعواصلة القراءة ومعرفة صول الشعر . وجيه محمد عبدالوهاب حسين م

وقواعد الرجل . ومحيى الدين عبد السلام محمد عيمى - يحيرة تمخاولسنك تحساج لجودة الصياغة الشعرية . وطارق مطوظ محمد دالسويس : محاولاتك تحتاج للقراءة ومعرفة أصول الشعر .

ومصود أحمد سيد لحمد _ ثجع

الذي ارتبط مع الشخصية المحورية للزواية برياط عميق فرضه واقع فما يقطه التليغزيون بأطفالنا يؤكد الغرية عند الاثنين حتى تتملك منهما القدر بالترحيل الواحد تلو الاخر من خلال تتامى الحدث وتصاعده عند

جواتبها .. واعتقد أن بامكاته وضع أسس لمجلات تريوية للاطفال جنب انتيامهم وتشوقهم الى القراءة وتتمى ا فيهم حب الاطلاع والتنكيف الذاتي .. أنه سيأتى اليوم الذي ينصرف فيه الاطفال عن القراءة تعامسا فيمسا عداالكتب المدرسية المقررة التي ا الامتحاثات

ثم أن المجلس بامكانه أن يقدم السلة منهلة مشوقة للاطفال في شتى أتواع المعرقة مراعيا ان يكون لكلسن برنامج محد وواضح ..

والمثابرة عليها .

غربية : زجتك بحتاج معرفة أوران

• منحت هارون بيومي - الجيزة :

 أبوالمجد _ بركة السبع : اقرأ كثيرا عن الشعر ثم عد

جيدة ويضيع منك الوزن في بعض

وعلى حد علمي بأتني أعرف إن هناك مجلسا خاصا بثقافة الطفل بكل

معاولتك مجرد وصف متكرر.



العلمية وفن الزجل .

مس ولاتة ونش كلب والطسم وردى (وسماوى ﴿ يَاهُتُ ﴾ فَي بِيتَ الْفَقِيـ ـقصر « يئـــنر » يرعــ في (السنعتنه) ينحل عساكس عيسال (ماقسسراش) تت سقل (فردة) « حب ـة ملهـــاش قرايـ تعمل بلونه احلامهسام الخيسسوف تمجسوت الضلمسة مالهسناش بياتس الله ريط ع تعب يهـــــرب شلام « السباتــــــ سِنْ فَى قَلْبِ الْسِيسَقَصُورِ

ابو العرب ابو اليزيد اخميم - سوهاج

حتى أن عنوان الزواية يدل على محور المضمون الذي تمتزج فيه ظاهرة التصحر الجغراقي وهي الظاهرة المكاتية المحددة والتي تدور قيها أحداث الرواية مع ظاهرة التصحر الناسي وهي ظاهرة الاحساس عند المكان الموخش بدلاته الايحانية وارتباطه الشديد بالجوانب الاخرى للحث عنه الشخصية المحورية وهي سعيد زكر بالشدود وترحيلها من حيث جاءت . شخصية « مدرس الناريخ » المعار أن المعلول التقسى المعير عن

دلقته لقلاقيات خاصة سرعان

مايصتم من خلال المكان بمنظور اهل.

الصحراء الذي قرض طيهم المكان

ممارسات خاصة يتعاملون بها مع

تويهم ومع من فرست عليهم

الظروف التوليد في بيئتهم

الى هذه القرية البعيدة . مستويات الشخصية الذي صوره ومن خلال المكان ومبيطرته على حركة الكاتب في تضاريس رواية القيافي كان هو البطل في هذه الرواية كما ان الاشراء في جميع اتحاء المكان وللتقي المكان كان هو الاخر احد العناصر بازمة الإسيان المغترب وأفكاره الهامة في الروانية وكان خلاصة ومعاتاته وحساسيته المفرطة بتجاه التفاعل بين الإنسان المقترب وبين المكان وسنكثية ومدى لتعكاس للمكان المجتمع الجديد الذى وجد تفسه أسير على واقعه لليومي . سجه هذه الصحراء للذي ذهب اليها مدرس التاريخ اتساتا متماسكا بحمل

اوضحنا يمثل دورا رئيسيا له مقوماته

المادية كما أن له مقوماته المعنوية

كما أن الخروج من النص يترحيل الشخصية الى وطنها بجعلنا نحس احساسا خاسا بطيرمة ألمكان ويتصرصية الدبث وبالصار التأزمات من واقع الشخصية ومحاولة الشخصية التثبث بجزء من واقعه المعاش ليبرىء تقسه من الإتهامات الباطلة التي تصلت به . رشاد محدد الاسكندرية

والمكان في رواية (الفيافي) كما اعلان عن بيع اسهم

أَرْكُرُ مسالكمة مصرية عاصعة الأعكام لقانون رقم ٢٠ لسنة ١٤ وتعديليته والقامون رتم ٢٠٠ لسنة ٨٨ بإصدارة الوي الاستمار تعانالشكةعنبيع

أسهر السادة المساهيد للتخلفين عن سارا لعسط النا في ولتالث دايع من ليس المال ويمثل عدر (١٠١٠) مهما (فقط عرة آلاف معالمة وخسينه سرها ببتهاطت أسهم مؤقنة والأبي سازاتها

عداؤس	فيتم الشوادة	عدالأس	مِعَالِمُهَادِ	عوالأسهم	بالسواد
20000000	22.22.24 22.22.24	10. 10. 10.	10 17 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	7	007749:15

وَدُلك اعالُّ يَعْصُ المَارة ٩ من النظام الأساسي للشكة على أنه سين بيع هذ ودسى الربياطية المواد العلي بمقروركة استفارات الشركة الأوسط ومغرها :-• الله شاع عسين واصف مسان المساحة - الدفت رجعرة . عن طرس السادة / ناصف وسلباب نظمى براسة الأول بها لمالية بالقاهرة. ولك بريم الكيميلون ٢٧/٢٩ الساعة الثانية عرة طريرًا

> الجورة العالية توفزهالك OLYMPIC



أسرة المعهد تلثينى يكاطود

لوفاة والده الفقيد الرحمة .

تشاطر الاستاذر فاعي تميم الاهزان

المجلس للمحلى لمدينة فوه

تشاطر الاستاذ محمد مصطفى مكى

رئيس المجلس الاحزان لوقاة أبن

مدرسة جول جمال الابتدائية بيثيش

تتعى بمزيد الحزن الزميل مصد

لبراهيم ليوالنجا وشقيق الزميل رجب

عيدالحميد للفقيدين الرحمه .

محافظة الإسكندرية

الادارة العامه للشنون المالية ادارة العقود والمشتريات

تطرح معافظة الاسكندريسة

الادارة العامة للشنون المالية ونلك

فيمناقصات عامة بمظاريف مفلقة

بين القطاعين العسام والخساص

١ - المستنيم العمومي - الايادي

الخشيية . جلسة يوم الاثنيسن

الساعة الثانية عشر ظهرا

٢ - القنيك المطهر - الخيش

السلكِ المجلفن - جلسة يوم الثلاثاء

الساعة الثانية عشر ظهرا

٣ - اليدروات والعلقان

العرجون . جلسة يوم الاربعساء

الساعة الثانية عشر ظهر اتوريد

والشروط والمواصفات مودعه

بادارة العقود والمشتريات بنيوان

عام المحافظة نظهر سداد ميلسغ

١٠جنيه (عشرة جنيهات) لكل

عملية على حده وتقدم الطلبات على

عريضه تمغة فئة ١٥٠ مليما على

ان يرفسق بهسا صورة البطاقسة

الضربيية لنض النشاط ويسجب ان

يصند التأمين الابتدفى وقنره ٢٪

نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك

مصرفى او بخطاب ضمان على احد

البنوك المصرية المعتمدة سأرى

المطول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ

الجلسة على أن يستكمل الى ١٠٪

في حالة الرسو ولن يلتفت الى اي

عطاء دون ان يكون مستوفسي

محافظة القاهرة

عي الشرابية والزاوية

بين مقاولسي القطاعيسن للعسام

والخأص ونلك لاستكمال عملية

تطوير مركز التسنويب للمهنسى

وتحويله لمستشفسي الزاويسة

والتى تصند لهسا جلسة يوم

الثلاثاء الموافيق ١٩٩٠/٦/٢٦

الساعة ١٢ ظهر ابمكتب السيدمنير

الغرة الشنون العالية فطسى من

يرغب الدخسول في المنسساقصة

التوجسه السي اعارة العقسسود

والمشتريات بالدور السابع بمبئى

الصى الكانسن 11 شارع شيسرا

للسعصول علسى كراسة للشروط

والمواصفات نظير سداد مبلسغ

عشرون جنيها على ان يصاحب

العطاء تأمين ابتنائي بواقع ٢١٪ من

اجملي للعطاء يزاد الي ه٪ عند

الرمو مع ارفاق صوره من البطاقة

الضريبيسة وصورة من السجل

التجارى وسابقة اعسال معتمدة

ويظأقة تسجيل لمقاولني قطساع

ررينع مامعاني

وم سفرة. صَالوك - أنتربه

موميليات الإفسال

يطن عن طرح مناقصة علمة

4-/4444

الشروط الموضحه اعلاه .

توريد مخازن المحافظة

توريد مخازن المحافظة

العمليات الاثية:

144./٧/17

. 155+/9/19

. 151./Y/1A

مخازن المحافظة

النكرى السنويه الاولى

لفقية نشا دقهلية

حسن رمضان يحيسى النكسرى

الحاجه لم الهنا أحمد حسن

وننك بتلاوة اي النكر الحكيم مساء

يوم الاثنين الموافق ١/١٨ يمنسزل

مديرية التربية والتعليم بينها

ادارة المشتريات والمخازن تعزى

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة اجا

تعلن في مناقصة عامة بين

القطاعين العام والخاص طبقها

للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ عن

١ - مناقصة الاعمال السنوية لعام

. ۱۹۹۱/۹ (اعتیا*دی –* صحی -

فيحدود مبلغ ماتة وستون الف

جلسة الاحد ١٩٩٠/٧/٨ .

١ - اتشاء المرحلية العاجليسة

لمشروع خفض منسوب للميساه

الجوفيه لقرية ميت العامل مركز

طبة الاثبين ١٩٩٠/٧/٩

وتسسطلب كراسة الشروط

والمواصفيات والكميسيات

والرسومات للعمليات من مقر ادارة

العقود والمشتريات نظير مبلغ

عشرون جنيها للمناقصة الاولى

وبملغ ٢٠٠ جنيه تثمانة جنيه

للمناقصة الثانية بخلاف خمسة

جنيهات اجرة البريد وعلى أن يكون

كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدلتي

لايقل عن ١٪ من قيمته وسابقة

الاعمال والبطاقة للضريبية وسبط

المقاولين الخاص ولن تقبل الوحده

ای شروط مخالفـــــة لمتروط

الجمعية التعاونية للاسكان

للعاملين بشركة مضارب

المالا يجسار

الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان

عام المجلس .

طرح المشروعات الاثية :

الزميل اسامه الشافعي لوفاة واللته

الاسرة بنشا دقهلية

للفقيده الرحمه

السنويه الاولى لوالنته للمرحومه .

البقاء الم إلوفن الى زحمة الله فرج عشيان أيمان رنوس قسم المفازن بشركة يد الادوية سابقا ووالدكل من لصد

ظي ومحمود وصبحي وشقيق كلمن حاج عبدالمجيد عثمان والمرحوم حاج عبد الكريم الكجار بالجيزه المرجومه وهبيه عثمان وعمكل من ملاح عيدالمجيد وناهد عيسي بجريدة اجمهورية وسيد عبدالمجيد وابراهيم بدائرهم وجبريل سلطان وعزيزه سنالمجيد المدرسة وحثان وقارس مدالمصد بالمقاولون الغرب، وشيعت

الطارة من متزله بالفيوم ... تلغرافيا : ٨ ش النادى الرياضي تصر الدين أول الهرم - صلاح عبدالمجيد منرسة شيراويش الابتدائية تشاطر الاستاذ للحسيني مبازك الاحزان لوفاة

قطاع غزق المنصورة التعليمي ينعى المرخوم الزميل طلبه جنديه زوج الزميله عليه النماطي للموجهه بالقطاع للفقيد الرحمسة ولسلاسرة

مدرسة التهضه بطلخا تشاطير الزموله ساميه العطار الاحزان لوفاة

أَمَّا فَهُ وَانَّا قَلِيهُ رَاجِعُونَ . مركز شياب منية مطة دمنه ينعى بمزيد من الحزن والأمي فقيد العلم والشباب والرياضة التقيب محمد عيدالصمد القزاز

وشيعت الجنازة السبت ١٩٩٠/١/١٩ للفارد الرحمه والاسر مقالص العراء .

للتطيم الاعدادي والثانوي والفني وادارة بيلا بشاطرون الزميلة هدى

مزاد علني هأم

الشركة المصرية

السرراعية

تعلن عن بيع

الاربعاء ١٠/٦/٢٧ ع ١١ص

بمنطقة قملاك التل الكبير شرقية

چرارات ژراعیة (چوتنیر – تیکی*ه*

١٥٠ - فورت شيرت) عزاقات

محاریث - سطارات - کاوتش

مكايس - سيارات (فيات - اسكود

-مازدا) قطع غیار راکنه (روملتم

. افيتو - ماكينات - منتوعات

زیتور - بیسلاروس - مقاومت

صن محمد كر اوية

وللاستعلام

ت: ۸۲۸۷۷۸ اسکنتریا

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز اسوان

قسم العقود

اعسسلان

تطن الوحدة المطية لمعينة

ومركز اسوان صندوق تحسين

الحيقسة النباتيسه عن تأجيسر

الكافتيريا الخاصه بالحنيقه التباتيه

باسوان بموتع سياحي ممتاز وذلك

فىمزاد علتىبوم الاربعاء للموافق

١٩٩٠/٦/٢٧ الساعة الثانية عشر

ظهرا عشر ظهرا ١٢ ظهرا ينيوان

للوحدة وعلى من يرغب الدخول في

ألمزاد التقدم بطلب مدموغ يرمسم

السيدرييس الوحدة المحلية لمنيثة

ومركسست اسوان تشراء كراسة

للشروط والعواصفات تظير مبلغ

٠٠٠ جنيه مالة جنيه يضاف اليها

واحد جنيه في حالة طليها بالبريد

وعلى كل متزايد ان يسدد مبلغ

٢٠٠٠ ج القين جنيها قبل يدء

الجلسة كتأمين ابتدائى يزاد الى

ايجار ثلاثة شهور تأمينا نهانيا عند

ربيو المسزاد مع تقديسم صورة

للبطاقة الضريبية وشهلاة سابقة

الأعسال في مثل هذه الاعمسال

كشر ط اساسى للدخول فى العزاد .

احكام قصنائيه

حكم بتغريم عيدالرحيم تفادى

مصور بملة جنبه بلجحه ٨١٠

لسنة ١٩٩٠ استنساف ابوتيسج

مكتب الخبير المثمر

المجلس الشعبي المطي

نقاية المطمين ببلقاس تواسى الزميلين لبراهيم يوسف النيب وأتتح الله على نافع لوفاة والدة كل منهما الْقَلْيُدِينِينَ الرحمة .

الإحزان لوفاة صهره للفليد الرحمه .

ينعى بالابي الزميل معمود الاتزبى عضو للمجلس للفقيد الرحمه وللاسره

لمركز بيرب نجم

منرسة النصر يسمنود تشاطسر الاستاذ حامد ليوسعده والسيده حرمه

مناقصات

مبيدهم لوندي في وفاق والنتها للفليده الرحمة وللأسرة خلاص للعراء . monthe the second of the secon

وزارة النقل هيئة القطاع العام للنقل اليرى والتهرى شركة النيل العامه للتقل التكيل

بيع بالمزاد الطني ١٣ مقطورة ومخلفات فيات - اسطواته سرياج -طنابير - صوائي جر - حنيد زهر - بطاريات - تحاس - الموتيوم -المعايضة يومنيا بمشازن الشركة النبيع الارتعام ٢٠ يونيي ١٩٩١٠ الحانية عثر صباحا . بمشازن الزاويية شارع ترعة

الجلاد بمدينة الاحلام طف للمصتع العربي . كراسة العزاد من مخازن الزاويسة . المكستان الاستثماري للحرد والمبيعات.

TATTTA - ATTTA

تعنن شركة مصر للفتافق عن ييع بالمزاد العلني مخلفات فندق التيل عيلتون بالجسراج القبلسى والبحرى بميدان التحرير وهي عيارة عن مطيخ كامل يصلح للاستعمسال وكستلك كراسي واباحورات بالبرأتيظ سيراميليه وتحاس وموازين حمام وموكيت ومكاتب ومراتب وسيباره فولجنا وتلك بجلسة يوم الاريعاء للموافق . ۲/۲۰ /۱۹۹۰ الساعة الحاليسة

الوحدة المطية لعركل ومدينة

المالية

تطرح في المزايدة الطنية منح

اغواء

تعرواته

.

مستواد

1,50

-1⁻⁶1 mg/

144

تستعد شركة نورد صاحبة الرصيد الكبير في انتاج الاقلام العالمية

العميزة لاصدار تُحثُ وأقوى حروضها في أسواق الفينيو بعد أن عمت

لمشاهديها أروع الاقلام العربية والعالمية من بينها ملام واصلحيي

عضر الزَّبَابِ ، وطُوفَان الهندي ، والمقاتلة المحترقة ، والرحياة والحرية

والكثير من الافلام العالمية التي قدمتها للمشاهدين وقد صريح محمد عبد

الرحيم المدير العلم الشركة أن ملاجات العيد ستكون إضافة جديدة اكل

大<u>國</u>女國女國女國女國女國女國女國女

أسييالهديني الهاجفاهي أحمدسيلين

للإعلاب ي هذا آليانسي

 الشركة المصرية العلمة ع للساحة والقنادق ع 🗷 ايمسنوث 🕳

🗷 الاحسند ۲/۲۶ -- ۱۰۰۰ عن 🔳 🗷 وحدة تصفيع بيسره 🖫 ق. غمبارات واطارات ويطاريات • وينوكيت وننجهاد واقسمشة ومسرات واثاثسات وتليازيوتسان

 وألات كاتبة وحاسية وتضوير وخلاقسه والاستعلامساه الحير المثمن -

🝙 شکری میخانیل سلامه 💣 ے خیراء العکتب شکری وعزت منيزية الزراعة بالمنيا

ے بیع بالمزاد الطنی ہے • طبقاً لاحكام القانون 4 لسنة ٨٣ و الثلاثياء ١/٢٦ - ١١ص و وحدين حار على جزار • الملازوس ، ۲۰ ح- وجوازات • بيلازوس وزومائي وژيتور .

📺 لوطات مخلفات منتوعة 📺 وموتوسيكسلات واطسسارات ويطنريات وخلافه . ر اراكات ق ع ديسدة 🚛 🕿 بيلازوسيوروماتي وزيتور 🖀 -۱۰۰۰ ج تأمین ۲۳۸ عربون ۲۸

ر الغير المثن و شكرى ميخائيل سلامة غيراء للمكتب عزت وشكرى وهبه

• دلالة وعشرائب وللاستعلامات

ييع هام بالمزاد الطثي تعن شركة مصر للحرير الصناعي

يكفر ألدوار الست ١١١٤ ٩٠/١/٢٢ عدامي ١ - ١٥٠ ملن متلفان افرخ انبيض اتواع ومقاسات - يوبين عازل

٢ - عوالم التاج (كاته - هيلاتكا تايتون مشدودوغير مشدود – غرانا ماسوره - حيل ابيض - اكريلك خيوط - اسطيه فيران - منتجات ليف وخلافة والاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية ت: ٨٣٨٧٧٨ اسكتدر،

1-/11-1- --

ے بمحرتها بارض توماس كوك بكورئيش التيل بولاى القاهرة

STOVIY, ITPER.

<u>چورچ سعاد مج</u>

استفلال سوق أبوتيح الحكومني. المعادد لمدة ثلاثة سنوات تبدأ من ١٩٨/ ١٩٩٠ وحتسني ١٩٨/ ١٩٩٢٠ وتحدد نجلسة المزايدة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٧٧ يديوان الوحدة من - الساعة العائرة صياحا وحتسى الثالثة بعد الظهر وان يسمح بدخول احد بعد هذا للميعاد قطى آلراغيين بخول للمزاد الحضور ومعه تأمين يخول المزايدة مبلغ خمسة عشر الف جنوهايز إدالي ٢٠٪عد الرسو ويمكن السحصول علسي كراسة سداد ثمن الكراسة عشرون جنيها

الشروط من مخازن العبطس بعد ويلزم تقديم البطاقة الضريبيسة مجدده والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفينية مكمتين لهسنا

بقاعة الشهيد عيدالمتعم رياض و بمغر الهيئة بمدينة نصر .

 ولااحته التنفيذية ولااحة الهيئة والبيت ١/٢٠ - ١١ص و • ٥٩ - ٨١ متر كابل الومنيوم • سيارات بيجاسو ومرسودس وتصم پ موتوسیکسلات واطسسرات

ومجركات وحدايد ماكيتات توليد كهرياء ولحام

١٠٠٠ ج تأمين ٢٠٠٠ عربون .

. نظر ۲۰ ج من مؤسسة . . 🕿 الخبير المثمن 🖀

📰 شركة التيل العامة 📰

الطريق الزراعي اسكندرية القاهرة يرسع بالمسرود الطنسي

📸 الخيير المثمن 🖀

لعسرخه لعسوم غيسر صلاحسه للاستهلاك .

تعلن الهيئة المصرية العامة 1470/11/5

٢ - منزرية المساحة بالقيوم

محافظة للقلوبية أقطى جميع من يهمهم الامر المنكورة خلال المدة المحدد ونلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او

طيقا للقانون -

4./r. vv.

للمساحة يأته قد صدر قرار قمنفعه العلمة رقع ١٤٧٤٣ لسنة ١٩٨٨

وقمى بتقرير صقة للعقعه العامة للاراض والعنسارات فلامسة لعشروع جنأ بيات بعسر امتسداد فَارُونَ الْيَمِنْيُ . الْيَمِيرِي مِنْ لِلْفُم حتى هدار الخلطة بالبرين الإيمن والايمر رقسم ١٠٨ ري ونشر يكوقكع المصرية بعدها رقم ١٩ بتاريخ ۲۷/۲/۸۸۶۱

وطبقا للمادة ، من القانون رقم ٧٧ تسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية تتعقارات لللازمة للمنفعة العامة تطن الهيئة المصريسة العاسسه للمسلحة بقها ستقوم بعسرش الكشوف والخرائط المشتملة على البياتيات الغياصة بالممتكيات اللازمة لهذا المشروع فىالعددمن ۱۹۹۰/۲/۱۳ فسي ۱۹۹۰/۲/۱۹۹ ونلك في الاملكن الاتية :

إ - العارة المركزية الشلبون المساحسة بالمناطسي ١٨ شارع عكاشة بالدقى - جيزه .

٣ - مقر تشرطة بتواحي قارون مركز لبشواى محافظة الغيوم الاطبلاع لسكشوف والخراسط المنكورة خلال الندة المحدده وتلك التطق من قيد طوقهم بها او الاعتراض على لوة بياتات تتعلق

. مع قطم بأنه اذا القضت قملة بتقانونية دون تقديم اية اعتراضات الصيحت البيانات المنكورة تهانية

هيئة النقل للعام 🛎 بالقـــــاهرة 🕳 ع بيع بالمراد الطنى

• طبقا لاحكام القانون السنة الم

، ورقسوستويطارياتويراميل ے رایش وسلگ ومواسور تحاس ومقطورات الماتى وهازير صلب كريونات ماغنسيوم بمستشقى لهيئة 🗨 نوطات ق . غ سيسارات 🖿 🝙 مارگات متتوعة جديسده 🗝 المعاينة بمخازن وفروع الهيئة

تطلب كراسة الشروطو المواصفات

شكرى ميخاتيل سلامه 🔹 ۲. سایمان الطبی ۲۶٬۹۳۱ –

و خبراء المؤسسة عزت وشكرى

للتقل البرى و بجراجها بشونه البيضاك ١٩٠

ے السبت ۱/۲۲ – ۱۰ ص چراراتراباوتریلاتسافیم 🕿 سیسلوات نوری فیسسات 🕿 🚾 لوطات مظفات متوعة 📷 ت وتحلس والموتيوم وزم • وصلب وكوريكات وروامسان

و وحوط ومشمعات واشرساء

شكرى ميخائيل سلامه

الخبيسران عزت وشكسيرى YTYPHE - YEERTY

منتزية للمساحة بالقيوم

و اخطارات

مئيرية قمساحة ببتها تعلن الهيئة المصرية العامة

للمسلحة بأته قد صدر قرار قعنفعه العلمية رقم ١٧٢٣ نسقة ١٩٦٥ وقضى بتقرير صفة المنفعه العامة للاراض والعقسارات اللامسسة لمشروع تعنيل توسيسع تزعسة الاساعيلية لمصنع تليح زويل يزمام منينة شبرا فتومه رقم ٢٧٧٧ رىونشر بالجريدة الرسمية بعدها رقم ملحق ٨٦ بكاريسخ

وطبقها للمسادة السادسه من القاتون رقم ۷۷ است. ۱۹۵۴ بشأن نزع ملكية العقارات اللزمة للمنفعة العامسة تطسن الهواسة لمصرية العامه للعسامة بأتها ستكوم يعرض للكثوف والخرائط المثنتلة على البيتات الخاصة بالمغتلكات اللزمة لهذا المشروع في قمده من ١٩٩٠/٦/١٦ السي ١٩١٠/٧/١٥ ونلك في الاماكسن

١ - الإعارة المركزيسة للنلسون الساحية بالمناطسي ١٨ شارع عكاشة بالدقى - جوزه .

٢ - مديرية المساحة بينها . ٣ - شرطة قسم شيرا الجيمه ثان فطى جعوع من يهمهم الامز الاطبلاع البكشوف والقرانسط

الاعتراض على فية بياتنات تتعشق مع العلم يقَّه إذا القضت العدة القاتونية بون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المنكورة نهانية

موبيليات سدسا تيبنا

ودرن السعارخاجية حتى

5- T ١٤ شبالطيران مدينة نصر ت: ١٩٣٩٥ (ليس لنا مزوع آخري)

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز أبوكبير ادارة العقود

تعلن الوحدة ألمحلية لمركز ابوكبير محافظة الشرقيسة عن ولسات العزاد التالية لبيع مشاريع التتمية التابعه للوحدات القرويسأ بالمركز كالتالي.

۱ - جلستـــی یوم ۱۹۹۰/۱/۲۳ لبیع خمسة مشاریع مناحل وانتین مشاريع ابراج حمام ٢ - جلستسي يوم ٢٤/١١ - ١٩٩٠ لييع اربعة مشاريع دواجن والات

ميكنه زراعية . ۳ - جلستسی یوم ۱۹۹۰/۱/۱۹۰ لبيسع مشروع الانتسساج بلاط. ومشروع لانتاج اراتب وتفتح طسات لسزاد اساعة ١٢ ظهرا ويعكن السحول عنم كراسة الشروط من ادارة العقود

4./*** وزارة الاشغال العلمه والموارد الادارة للعامه لعشروعات الصرف

بالوحدة مقابل خمسة جنيهات .

لمحافظة اسوان يكوم أمبو تقبل العطاءات من مقاولسر القطاعين العام والشاص لقاية الساعة للثانية عشو ظهرا بالادارة العامسه لمشروعسسات الصرف لمحافظة اسوان بكوم لمبو عن المناقصة لتعامه لعملية الاعمال الصناعية اللازمة على مصرف فرع/١ خورالميل الرئسسيحي ومصرف/٥ الخـــــريث جلساً الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩

تطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم اميو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم فطنبات على عرضمال بمفة فئسة ("خمسة وثلاثون قرشا }

ويسجب ان يكسون العطساء مصحوبا يتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في قملتة من قيمته ويراعي أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بلية شروطاو قيود وغير مرتبطة بأية اعسال اخرى وكل عطاء بخانف فكك يكون

للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع للخاص والبطاقة الضريبية أو صور دمنها .



لثلاجات العرض والنفزين



سن صيدناوي الخازندار بالنعد والتعسيط

بفضل الصافات المتكرة ف البرنامج الدلسى والصائل لتعليمية كم نعن القملة دراسات المحادثة الإنجليزية

الودراست صباحيك ومسائيه بد وأبضًا. .مجموع تمتخصصة للألمغال عشرون عامام رالنجاح

محافظة بورسعيد

نكرى الاربعين

تفقيد أسوأن

المحمر لمعرة فقيد الموان للمغفور له .

حمشي ابوالوفا عيدالله

نكرى الاريعين لفقيدهم الفالى

مساء يوم السبت ١٦ بونيه الحالي

بالاستماع الى تلاوة اى النكر الحكيم

التعليم الابتدائي بادارة ايتاي البارود

يشارك الاستاذ محمود تعيم عنير

الادارة التطيميه الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

بحميعة الكيلاتي الخيريه باسوان .

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره

عزاء واجب

منيز امن آلعؤمسية ووكلاومراقيي

ألامن والاستعلامات والامن الصناعي

وملاحظى الاطفاء وحراس الامسن

وللتقراء يشاطرون لزميل فهمى

ايراهيم مشرفة في وفاة المرحوم والده

عزاء واجب

دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل

فهمي أبر اهيم مشرق مكتب الامن لو فاة

للمرحوم والدء للفقيد للرحمه وللاسره

رناسة مركز ومنيئة منوف

تعلن من قبول عطاءات في

سناقصة عامسة عن الاعسال

لمطلوية واللازمة ليعض المدارس

والمصالح الحكومية ببندر ومركز

منوف تحدد لها جلسة الأثبيان

للموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ الساعسة

اتثانية عشر ظهرا . ويمكن سحب

كزامة للثروط والعواصفسسات

والمقايسات على عرضحال بمفة

ياسم قميد الاستاذ وكيل الوزارة

رئيس المركز نظير مداد مبلغ ٢٥

جنيه . ويشترط تقديم البطاقية

للضرببية ويطاقة تمهجيل مقاولى

القطاع الخاص المجددة وسابقات

اعمال معاتكة لمن لم يمبق له

التعامل مع الرناسة . ويرفق بكل

عطاء ١٪ من قيمة العطاء نقدا او

هينة القطاع العام للصناعات

لجنة المشتريات الخارجية

المشتركة للبنور الزيتيه والذرة

شركة مصر تلزيوت

والصابون

آشارع عدلى – القاهرة

عن تعديل برنامج الشحن

للمناقصة العامة رقم (٥

لسنة ١٩٩٠/٨٩ لاستيراد

تُلاثون الف طن مترى ± ٥٪

ليصيح خلال شهر

اغسطس ١٩٩٠ بدلا من

مع بقاء كافة الشروط الاخزى

حكمت محكمة جرجا الاستتنافية

على لامتهم محصود لحمد المهد

بالمجابره بالقضية رقم ٧٨٣ س

۱۹۸۸ جرجا بغرامه ماتلة جنيه

والمصادرة والنشر لاتبه في يوم

١٩٨٧/١٠/٨ عرض للبيع اغلية

محافظة بمياط

وناسة مركز ومدينة كفرسعد

تعلن عن مزاد علني لبيع قطع

اراضي متميزه تتراوح مساحتها

منبین ۲۰۰ تشی ۳۵۰ م بعشروع

تقسيم وسطمنينة كقرسعد كاملية

المرافق ونك بجنسات الاحد ٧/٢٢

و ۲ ۸/۱ و ۱۹۹۰/۹/۹ في تمسام

المناعة الثاتية عشر ظهرا وتسحب

كراسة لتشروط من أنارة العقود

والمشتريات بنيوان المجنس تظير

مبليغ ٥٠٠ (خممون جنيها)

لتسخة ولايسمح بدخول المزاد

بنونها ويسند تأمين بخول المزاد

٢٠٠٠ج (الغان جنيها) عن كل

قطعة نزاد الى ٤٠٪ من القيمه عند الرسو والقائون ٩ لسنة ١٩٨٢

ولاتحته انتتفينية مكملان لهسذا

رئيسالمركز

ـزادات

انرة شاميه صغراء .

شهر سيتعر ١٩٩٠

السابق الاعلان عنها كماهى

تعان اللجنة :

ىشىك مقبول الدفع .

اءاستساو مسافعناسس

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة

وللامره خاتص العزاء .

تطبرح محافظية بورسعين بوسيلة للمناقصة اتعامه عملية ترميم مبنى تحفيظ القران الكزيسم بيورسعيد والمحسد لهسا جلسة بتاريــــخ ٩٠/٦/٣٠ لفض مظاريقها

وتطلب كزاسة الشروط والمقايسه من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد ثمن النسخة مبلغ وقنزه خمسة وعثرون جنيه ويزاد جنيهان لمن بطلبها بالبريد ويشترطان برفق بالعطاء تأمينا ابتدانيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بغيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ من جملته في

حالة رسو العطاء . ويشترط عل مقاولي القطاع الخاص ارفاق صوره بطاقة قيدلدا مقاولي القطاع الخاص مجنده وكذا سابقة أعمال في هذا المجال .

محافظة البحيره

الوحدة المحلية لمركز الكو

العقود والمشتريات تطن في مناقصة علمه بين مقاولي القطاعين عن مقاول اعمار السنويه للسنه المالية ١٩٩١/٩٠ وتحدد يوم الاثنين للموافق ٧/١// . ١٩٩ چلسة فتح المظاريف ويمكن المصول على كراسة الشروط مز ادارة العقود والمشتريات نظيسر مبلغ خمسة عثر جنيها على أن يكون العطاء مصحوبا بتأميسن ابتدتني قدره الف جنيه نقدا او بشيك مقبول اندفع او خطاب ضمان ساري فمفعول لمدة ثلاثة اشهر ويزاد الى ه٪ عند الرسو على أن يرقسق بالعطاء سلبقة اعمسال وصورة لبطاقة الضريبية وسجل قيسد

لغير مستوفاد . احكام قصنائيه

حكمت محكمة جنوب القاهسر الابتدائية اجاتب بتاريخ ٤/١٧/ ۱۹۸۸ غوابیا بنطلیق رنده فائز الاستاذ من جهاد ماجند رشين اسماعيل طلقة باننه .

مالغرسفة

قمقاوتين ولمن ينتفت للعطاءات تطن عن رغبتها في تأجير دار

للحضائه الكانثه بالعمارة المعلوكة تلجمعية بشارع الغريسق عزيسز المصرى بدمنهور وتطلب قائمة الشروط من الجمعية مقابل سداد خمسة جنيهات وترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم رئيس مجلس ابارة الجمعية عش الجيش دمنهور وتحصيد جلسة الاربعساء

١٩٩٠/٦/٢٧ تقض المظاريف .

ادق 79 حنيه أربعة أيام بثلاثثليالت

مر السياعي [للغوالواعد والإضار بعرف من ودية امماس مكيف /قليفون لمجترولاستعلم ١٠٠٩١٥١٥١٥٠

وكيل معتمدمن الشركة اليابانية العنوان: ٧٤ شاع محرهسين هيكل مدنية نصر SATYO

احوياهايس واناراتي

إحمدالإبياري تعتبدالغنيزكي





الشدائد - لم تسجل دفاتر أحوال الشرطة .

مخالفة واحدة فالعال .. مالنا .. والمنشآت

العامة ملكنا .. والأبطال .. أيناؤنا ،

وأشقاؤنا .. وبالتالي كان محالا أن ينهج

فرد أو مجموعة أفراد .. سلوكا معيبا يمكن

وهذا دعوذا .. نعرج فليلا على المساسة ..

ونقول ان الناس في الموقفين .. موقف

انقطاع « النور » وموقف التعادل المشرف

مع هولندا في كرة القدم .. لم تحركهــم

نزعات حزيبة من أي نوع .. فالأحزاب -

والحق يقال - غائبة عن الساحة منذ زمن

طويل .. ولا تشارك بجهد يذكر في أي من

المجالات الرياضية ، أو الاجتماعية ، أو

لقد مببق أن نشرت مجلة « حريتي » ..

التي تصدر عن هذه المؤسسة .. مؤمسة

دار التحرير منذ عدة أسابيع غلافا .. يحمل

صورة الجوهري منرب الفريق القومي وقد

كتب عليها بالخط العريض: « أتقسنوا

وأمس تلقيت رسالة شفهية من حرم الكايتن

الجوهري .. تقول ان من حق زوجها على

« حريتي » .. أن تتشر غلافا جديدا بزيل

وأتا أقول .. إن الكابتن الجوهري يستحق

من شعب مصر بأكمله كل تحية ، وتقدير ..

بعد هذا الأداء المتميز للفريق القومى ..

والذي قال عنه خبراء الرياضة في العالم

واذا كانت مجلة « حريتي » قد قست على

الجوهري يوما .. فاتما كأن دافعها لذلك ..

أن تصل الى كأس العالم .. ونحن أوفر

خيرة .. وأرسخ ثباتا على أرض الملعب ..

وبالتالى .. قالمجنة « مدينة » فعلا بأن

تتشر له غلافا .. تتعهد بأته سوف بكون

حنيث العالم نظير الجهد الرائع الذي بنله ..

خصوصا اذا حافظ على نفس هذا المستوى

خلال المباراتين القادمتين اللتين تشارك

اما اعضاء الفريق القومي .. فاتني أفترح

تطبيقا لمبدأ الثواب والعقاب الذى بدأت تبشق

ملامحه في الأفق الآن .. ضرورة صرف

مكافآت سخية لكل واحد فيهم عن مياراتهم

الأولى .. مع هولندا .. ثم تتبعها مكافأت

وأنا أطالب د. عبدالأحد باقتراح نوعية

المكافأة .. أو قيمتها اليوم .. وليس غدا ..

لتكون حافزا لهم على الاستمرار يتفس

وأخيرا .. يأتى شعب مصر .. الذي لا تكفيه بحق أي عيار ات ثناء ، أو شكر .. لأنه يثبت

بالدليل العملى . أن الأصالية لاتباع ،

ولاتشترى ، وصدق الانتماء .. لا يمكن الا

أُن يكون من صناعته وحده .. دون سائر

شكرا أيها الشعب العظيم .. وتأكد بأنك بهذه

الزوح .. ستحقق كل طعوحاتك ، وأمانيك طلماً أن الله معك .. وهو دائما ، وأبدا

وبالعناسبة .. ما السذى يضيسر من أن

تستنهض همة هذا الشعب بأسلوب غير

تقليدي .. فنوجه اليه الدعوة مثلا - كما

تفعل دول كثيرة - للعمل خلال أيام العطلات

الرسمية والراحسات الأسبوعيسة .. في

زراعة الصحراء ، ويناء المساكن ،

ورصف الطرق .. ثم ننتظر النتائسيج ..

وتأكدوا بأنها سوف تكون مفلجأة .. تسعينا

الحماس وذات الكفاءة .

فيهما مصر .. في باليرمو .

وأعتقد أن هذا قد تحقق والحمد الله ..

بأنه خيب توقعات الكمبيوتر ..!!

المنتخب من الجوهري » ..!!

آثار الغلاف السابق .

وفي النهاية .. تبقى كلمة :

السياسية ..!!

أن يكون مثارا لانتقاد ، أو لوم .

حقا .. عظيم يا شعب مصر. في كل الأفراح .. تبدو في أبهي صورة ، وأحسن مظهر .. ضاربا القدوة والمثل لأمسمي معاني التعاطف الوجداتي . وفي كل الشدائد .. تتحامل على نفسك ..

صايرا .. راضيا بقضاء الله .. لكنك ترفض الاستسلام لضربات القدر فتعود الى نقطة البداية .. متسلحا بأسلحة الايمسان ، والحب ، والانتماء ، والتضحية .. فتضيء الشموع طريقك .. حتى تقتحم العقبات .. وتفتح النوافذ المغلقة .. ويصبح « نصرك المبين » .. مثار اعجاب ، وتقدير ، وحسد

في شهر رمضان الملخي .. انقطع التيار الكهربائي فجأة عن مصر كلها .. وسيطر شيسح الظلام المخيف .. فمساذا كان

أَمَا لَنْ أُسْتَرَمِنْ فَي الوصف .. لكن يكفي أن أنكرك بأته لم تحدث جريمة واحدة طوال الفترة التي اتقطعت فيها الكهرياء .. وكنا جميعا على أعلى قدر من المسئولية تقديرا لهذا الوطن الغالي الذي تعيد بناءه بجهدنا ، وعرقفا ، ودماننا .. بعكس دول كثيرة أخرى حدث فيها ماحدث عندنا .. فسادت عمليات النبهب ، والسطو ، والسرقة ، والاغتصاب ..!!

وما شد الاتتباه أكثر أن الشائعات التي يمكن أن تنتشر في مثل هذه الظروف لم تجد لها الأرضية الملائمة .. بل أدرك الجميع .. أن عطيلا فنينا أصاب محطات الكهريساء .. فتطوع الكثيرون من تثقاء أتفسهم - عندما لمحوا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرياء في طريقه الى المحطة الرنيسية بلميابة – لمساعدة المهندسين ، والعمال .. حتى عاد التيار الكهرياتي في اقل من ساعتين.

ومنذ عدة شهور .. واعضاء المنتسخب المصرى لكرة القدم .. يلقون كل رعاية مانية ، وأدبية

الدولة لم تبخل عليهم بشيء من اجل التدريب الجيسد ، والاعسداد الكافسي .. اللنيسن يساعداتهما على تقديم عرض فنى طيب يسعد ٥٣ مليون مواطن مصري ..

رئيس الجمهورية حرص عنى أن يلتقى بهم قيل السفر .. مشجعاً ، وموجها ومستثيراً الحماس فيهم .

المشجعون .. توافدوا عليهم بالالاف قبل مياراتهم مع هولندا .. ليكونوا بجوارهم .. يرفعون معهم اسم مصر عاليا .. علما بأن كثيرا من هؤلاء المشجعين استدانوا .. من اجل سداد قيمة تكاليف الرحلة السي باليرمو .. بايطاليا ..!!

تُم .. ثم جاءت اللحظة الحاسمة .. وحقق الابناء هدف التعادل خلال مباراة أثبتوا فيها كقاءتهم ، وقدراتهم ، واستعدادهم الطيب ، ومواهبهم « القطرية » .. فماذا كان رد القعل السريع .. داخل مصر .. ؟؟ لقد شهدنا بأعيننا « فرحة النصر » .. التي غمرت الكبار ، والصغار .. الذين مسهروا جميعا حتى الصباح يحملون الأعلام .. ويتغنون بأسم مصر ..!!

هل نظمت أي هيئة أو مؤسسة .. أو حزب ..

تَلِكُ المسيرات الشعبية ..؟؟ هل أعدوا لها العدة مسبقا . يحيث تخرج في وقت واحد .. مرندة نداءات واحدة .. كما كان يفعل الاتحاد الاشتراكي ايام العهد

الشعولي .. ؟؟ الجواب بالنفي طبعا .. لقد خرج الناس .. تلقانيا تدفعهم نشوة الانتصار .. وكأتهم يريدون أن يقولوا للننيا كلها .. « ها نحن المصريين .. اذا أردنا فعننا وإذا عملنا أجِئناً .. وإذا حملنا قضية على أكتافنـا .. فلايد أن يكون النصر حليفنا بانن الله » .

وأيضا في لحظات البهجة - كما في أوقات.

خلافات اجرائية

ورغبة في سيركنه الاغرين مايترتب على بنو أطراف تلتقي اول مرة ، كل جاء من مكان قصى لايام منتقلبة ستتكرر اللقاءات صباحا ومساء اعتادها يتبادل العناوين وارقام الهاتف يمضى متأثرا بلحظات الافتراق بعد الاوية بختفي هذا ويعده ذاك تفقد الملامح تتبدد الخصائص تتدلقل القسمات مايتبقى شظايا الثر عودة لحدهم الى بلده في اقصى امريكا الجنوبية أرسل البه بطاقة يتعنى فيها عاما جديدا سعيدا وسطر علق بذهته يقول فيه أن المسافات كصية ولكن النقاء ليس مستحيلا كان اسمر البشرة ودودا دائم الابتسام والحديث عن طقله الوحيد ابن العامين انجيه بعد عسر طويل كان شرقى للحضور والمودة . يتوافد اعضاء المؤتمر يبدى يعضهم الرغبة في القربي يعرف اسماء بعض المشاركين فهم من أهل

لعداء الكليات النظرية.

أن أى خطأ غير مقصود ربما يؤدى على تخصيص المقعد لممثل الاقتراحات والاشادة بأصبعه الى غير

صيمية البدايات مجاملة حنر

الاختصاص رجل طويل نو لحية طويلة منبية يميل منحنيا ليقرأ الامهم المكتوب على البطاقة المعلقة الان عنى صدره يعكل واقفا يهز رأسه مرات يقف البعض عُرب المدخل عشرون دفيقة مضت عنى موعد الافتتاح لم تبدأ قطسة بعد علق استاذ اكانيمي قصير القامة بائم الحركة قال أنها علامة غير جيدة أشار الى اهمية الضباط المواعيد وعندما فتح الباب الشاعق المؤدى الى فراغ مؤطر رخيم غيما بعد تكشف سبب التأخير اذ وقع خُلاف . منه ترتيب الجنوس أول قمنصة من للى يمين والى يسار

التقاليد غامضة المناسبة تحل كل قرن زملى للريوع الى اخر احتفال غير مجد كان الواقع مغايرا لم يمض على اعلان الدولة الاتحانية زمن طويل كان نفوذ المؤسسة الدينية راسخا قويا هذا ضعف خلال المنوات الخمسين الاخيرة التي تم فيها فصل النين عن الدولة نهذا ثم يكن اي احتمال الدعوة أحد رجال الدين للطوس فول المنصة حدد مكته في الصف الاول بين المقاعد المخضصة

بدأت المناقشات ليلة أمس بلغت مرجة الحدة في بعض الاحيان حتى حسم الامر بقرار شبه جماعی ان يخصص المقعد الايمن لممثل السلطة المركزية لما اليسار فللضيوف اذن من ؟ المحاليون أو الاجانب انتفق على الوافدين من الخارج انن .. كيف يتم الاغتيار . من الغرب . من الشرق ؟ من للطماء . من الانباء ? من الكِتلب الدارسين أو الصحفيين أو المبدعين ؟ من نوى المكانة أو من نوى النيوع والانتشار أو من الحاصلين على جوائز معترف بها ؟

الى السحاب البعض أو تقديم احتجلجات من السغراء فوق العادة المحمدين في العاصمة المركزية تم منظمة التربية والعوم والثقافة العالمية كان يونانيا معدني الصوت متوسط القاعة غليظ العنق طويل شعر الرأس، في عينيه تعبير مقيم عن الالم أو الشَّكوى من شيء مادلك التطلع الى السقف محب الطالة الحديث خاصة عند التعليب أو تقديم

هكذا .. ثم تقادى دعوة رئيس البلدية البطوس الى يمين رئيس الجامعة كما جرى قبل ثلاثة قرون عن الاحتقال بالنكرى المنوية السائمية ،

في السابعة وقع امر لم يتكرر على امتداد الكاريخ للمعروف كان رئيس البلنية والجامعة شخص واحد، استثناء لم يحدث من قبل ولا من بعد لم يستمر أكثر من ثمانية عشر شهرا عندما اصبح صعبا عليه تسيير نقة الامور في الناحبتين وعدت هذه التجرية من المستحيلات التي لايمكن

ترتب على عدم دعوة رنيس البلدية التي المنصة الرئيسية ان

الصحف الثَّلاث التي تصدرٌ في المديثةٌ

وقمعيرة كلها عن وجهة نظر البلدية

تجاهلت الاحتفال ولم تورد أخباره الا

في صفحة الحوادث المحلية والجرائم

وبعض الاعلانات للخاصة بالمدينة لمأ

مراسلو الصحف الرئيسية في

العاصمة فيدو ان علاقاتهم

ومصالحهم مع البلدية الزمتهم نفس

الموقف . وزير السياحة الاتحادي

أيدى قلقه من موقف البلدية خاصة

بعد منع الملصقات الجامعية من

شوارع المدينة عدا الاجزاء المحددة

بالبراميل الحمراء قال أن أوصة

ضاعت الانكرر الاكل قرن مرة كان

ممكنا استغلالها بحيث تحدث ردود

فعل قومية ، كان ممكنا تدفق الإف

السياح على المدينة وحضوز

الاحتفالات خارج اسوار الجامعة

والفرجة على موكب الاساتذة

بالملابس التقليدية لكن للاسف لم

جانب أخر أثار جدلا فطيقا

التقاليد المدونة يتم لخراج المقعد

الزناسي من للمخزن مرة كل سنة الثناء

الاحتقال بتخريج طلية الدراسات للعليا

عمداء الكليات النظرية رأوا أن

ظهوره يعنى اخلالا بالنظم المرعية

لكن عمداء الكليات العملية أصروا

وابدوا دهشتهم ليس معقولا اخراجه

فَي الْحَفْل السنوى وفي الحَفْل المنوى الذي لن يشهد كل المشاركين فيه

الحفل القادم يتم اخفاؤه . هكذا انتهوا

اخيرا الى فتح المخزن وحمل المقعد

اغفاءة فسرية

قرب نهاية الطبية. هما عليه

وجد أذ خيل اليه أنه مقارق لدياره منذ

حقبة طويلة لم يستطع تحديد عمقها

لكتها قليمة ثابت عمل تحوى بعدا قصيا مع ان ماأمضاه هنا يخ

بالساعات سواء ليلة وسويعات

نهارية فلماذا الاقصاء وشحط المدة ؟

داخله ثقل يستعصى على القهم

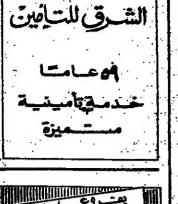
منه مباشرة الى المنصة .

ولاته اعتاد السهر كان يجثم عليه ضيق بعد انتهاء العثباء في المطعم تقع عينيه عليها ومدن تختلف كل



ويصعب على الاحاطة مامصيره ماسيه ؟ لم يعد حاول التعال بهذا السبب أو ذاك مثلا عناقة المدينة ، واجهاتها الوردية المنتبابهة والإبنية التي تشريت مليكفي من الوقت الاقواس المتوالية المتصلة توحد أطراف المديئة بمركزها كأته يتتقل من فناء الى فناء أو من حجرة الى اخرى في بناية هائلة مفتوحة على القضاء اللالهائي .

القريب من القندق خصصوا تلضيوف قسما منه قدموا لكل منهم عددا من البطاقات كتب قوق بعضها خذاء والاخرى عشاء في بناية اليوم الزفيع يركب قطار العاشرة وخمس وعشرين يقيقة يصل العاصمة يعض ليلة لاغير ثم يقلع يضيق الأن بالترحال خاصة مالايحدد وقته ولايختار جهاته . أسقه المعزوج بالحنين الى ايام تأت اشتاق أيها للى رؤية ماوراء النيار أملكن لم







ت. و نصر الله T.V NASR

لم بازم جانبا يُعِنّه بِعن في ثباته

قولا قديما ينيت الدنيا على نسيان

الاحبة وما المنيئة التي يسمع الان منوت رياح شبيدة استثنائية في غير موعدها الا برجات وزاويا من

النسيان حتى مايقي لايماثل ملكان

قلما بالفعل تتبدل الموادث والتبير

من فترة الى لخرى فلا تمت العناصر

الى الماض بقدر مالكتمى وتلسب الى الحاضر الإلى حتى ماينطق بالقلامقة

الاربعين أو ماسيروي عنه اذا فاحلته

المنية انتاع رفاده أو خلال حركته في

خواطر لايقدر على دفعها واحيله

لامكنه تبديدها وعندما اضطر في

احدى الليالي ثيلع تصف قرص

مهدىء حتى يرحل في التوم بدأ عند

صحود أس ومرثية منه البه الكأته

ملك بن قريب الذي رثى نفسه حيا

مع رحوله بيدأ توقعه الثاك

قبل أن يرتبه الاغرون ميتا

أيامه المعدودات تلك ..

فأن لدسنا مميزات خاصة تنفرد ى المسانة اجهزة التليفزيون إناحنا

لعلادنا على ضمان سشامل لمدة عيام. • ٢٤مركز خدمة فنية لصيانة الجهاز بجميع محافظات الجهورية مع توافر وطع الغيار وكذلك شاستا الأبيض والانسود

العتاهرة الكسبري

50x4440 cm 50 V0127V VIIVVO المعسادى الجيزة ٩ ٢٠٣١٧ 70- £ 295 حسلوان 7417-6

الإدارة التجارية ، دارالسلام -طريق المادي الزراع ي: ١٦١ ١١٨ _ علاقات عنامة _





تقطيح الهيئة في عادسات عامة عاجلة الترخيس بالانتفاع بالمواقع الستائسية

د كازينو ومطعم الجوهرة ومطعم وكافيتريا الشاطيء

النكائنة بأرض المعصر الترمية والأنافطة لما عام كال جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٦/٩ انساعة الثانية عشرة ظيرا بقراليشة

ويشترك بدأد تأسيد ابتدائى تده خمسة آلاف يمثن الايشتراك فى كل نمارية تستكمل إلحت ما يُكذُون ٧٠٪ مدمقان الترجيس للالى عليه الممارية فى نفست الجيلسية .

شب كرابات الشروط والمواصفان سدمقدالهائية ١٩ قاع مريحت بدرامه ط يربابنًا) ولمزب مدالتفاصيل - تليفوك : ٤٩٣ ٨٨٣٧

بأسد المدجى القدمة بالأزاريلة فيم مسيفت طعد . جلسة الأربعاء الموافق ١٩١٠، ١٩٩ الساعة الثانية عشرة ظ ١٩ تمايع مريحت برر (مصطفة صعبي عسسابقاً)

٢- الكاذينو والمطعم والكافنيتريا

۲- مسرح شيط إسكند دديدة.

بشيط ا بكندرة بساه ابشفا ولمدِّيمًا كاملٍ جلسة الشعبّاد الموانو، ١٩/٧/ ١٩٩٠ الساعة الحادية عشرة مبياما بمثرلهيّة.





